

EXECUȚIA MAREȘALULUI ANTONESCU

Nicolae STOIA

Pe la bariera nordică a Bucureștiului îți apare o clădire sumbră din beton, ca o cazarmă părăsită și părăginită: vila Maresalului Antonescu. Aspectul ei sărăcăcios, destinul tragic al locatarului care timp de patru ani grei a condus singur treburile țării, au ferit-o de ocupații roșii cu excepția unor delicevenți minori cazați temporar.

Iar dacă cobori scările spre subsolul aripei fostului palat regal încă (?) ocupată de Muzeul de artă, vezi imobilizată o casă de bani în care regele ar fi închis pe mareșal și pe premier. Cât de stranie ne apare astăzi acea nedemnă încarcerare precum și că nu s'a găsit un alt loc sigur de tălmăcire de Nemți pentru cei arestați decât... o casă conspirativă comunistă. Caracterul de improvizație al acestei noi

forțe politice e desvăluit de consăteanul meu Radu Aurel (acum în Australia) care pe la 20 August 1944 ateriza ca proaspăt dezertor în gara de nord de unde a fost răcolat de un comunist și în săptămâna următoare a devenit unul dintre paznicii Maresalului Antonescu. Care din plicti-seală a purtat discuții prin vizetă cu martorul meu. Credea că va fi salvat. Se știa om al datoriei, neuzurpator al puterii, soldat cu simț al onoarei. Ceilalți (Ică Antonescu, Alexianu guvernatorul Basarabiei, Generalul Pîkî Vasiliu fost șef al serviciului secret) erau cam plângăreți și foarte îngroziiți de tinerii dubioși care li păzeau. De cum au intrat Rușii, duși au fost toți cinci! Spre adăncurile Rusiei spune legenda, fiind purtați în cuști de lei spre a fi sculptați de mușcii

în urlete de: "moarte fascismului - libertate poporului". (Asta din urmă mai încet!)

Cert e că în primăvara următoare au reapărut în țară la proces. Martorul meu ocular, altul decât Radu Aurel, s'a aflat în sală când Iuliu Maniu a depus ca martor în apărarea mareșalului căruia apoi, i-a strâns călduros mâna în chip de rămas bun. Iar afară, gloata Duceștilor și Văcăreștilor urla "moarte, moarte" celui care i-a ferit de fierbinjeala cuptoarelor.

Dar scriptura era scrisă la Kremlin și prevedea moarte doar Cristescu urma să fie condamnat să trăiască spre a fi stors de informații timp de două decade.

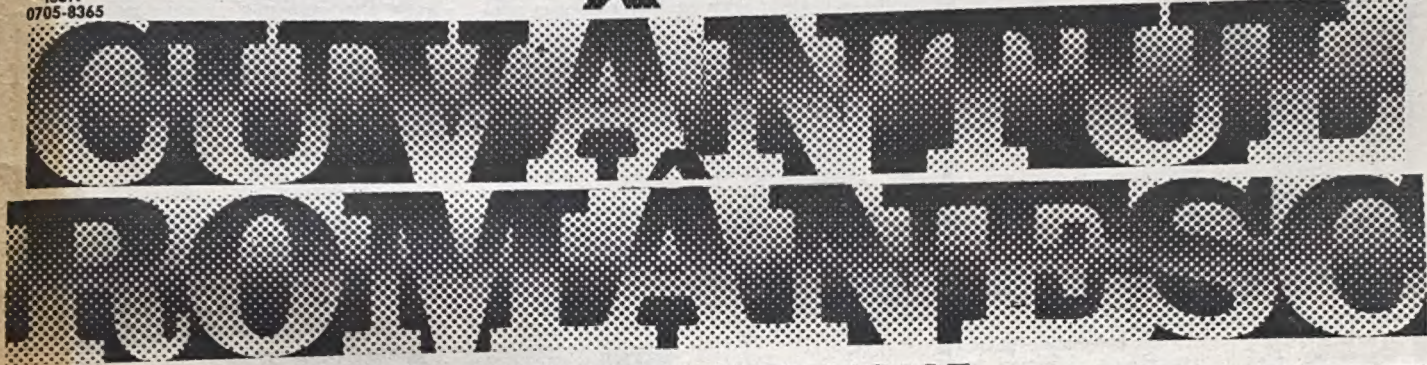
Martorul următor se întâmplă să fie chiar fratele meu cel mic, Ionică. Tocmai

leșise sublocotenent, dat la Reg. 4 Călărași, transferat la Batalionul gardienilor publici din Capitală. Uniformele cafenii, Ghilă Pristanda a lui Caragiale în număr de câteva sute. Un anume maior Meriu comandant, sublocotenent în capul companiilor. Într-o dimineață venind în civil la slujbă, Ionică e întâmpinat de Meriu: - Întoarce-te în uniformă. La ora 12 comanzi plutonul de execuție... etc, etc, Si mai ferm a fost frățiorul meu: - Nu pot Dom' Maior pentru că mi-am dat cizmele la pingelit și-altele n'am, și-apoi sunt minor (20 ani). Deci năpasta a căzut pe sublocotenentul Frugină. Ne știam căci terminasem aceeași școală militară. Cele ce au urmat mi-au fost relatate după o zi, în amănunțime.

Continuare în pag. 4

Printed in Canada
imprime au Canada

ISSN
0705-8365



THE ROMANIAN VOICE
THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 5 Nr. 46 FEBRUARIE 1980 PUBLICAȚIE LUNARĂ DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELEVETIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUEDEIA, TURCIA, NOUA ZELANDA

RESERIȘTII ANIHILEAZĂ CREAȚIA CULTURALĂ

Eugen BĂRSAN

După ce regimul comunist din România timp de 30 de ani a dat bătălia desființării oricărui spirit creator în economie și tot ce privește organizarea și traiul comunității, acum a deslănțuit ultima fază a luptei pentru desființarea oricărei creații în cultură. Bilanțul congresului partidului, din 19-23 Noiembrie 1979, este categoric: se pornește mai aprig ideologizarea și constrângerea scriitorilor de a se angaja în slujba exclusivă a marxism-leninismului. În chip practic văzând și vorbind, un asemenea lucru înseamnă desființarea totală a scriitorilor în misiunea lor naturală de liberă creație spirituală.

Comuniștii români dau ultima bătălie în această direcție, pentru că sunt conștienți de ceea ce au reușit până acum: au desființat izvorul spiritualității românești, țărâni; au nimicuit cultura academică și școala în general; au distrus orice spirit de inițiativă, împărțind societatea în sclavi și biciuitori de sclavi; au făcut din poporul român o gloată de oameni înfricoși, ajunși la un grad al nihilismului interior și al disperării totale ca niciodată în istoria lor. Și nimeni nu poate tăgădui că acestea n'ar fi fapte împlinite. Iar acum "tovarășii" pășesc mai departe la anihilarea spiritului poporului român.

Problema de mai sus e un alt capitol extrem de tragic cu care reseristiții își confruntă poporul. De fapt un tragism fără limite, căci anihilarea de care vorbim înseamnă desființarea spirituală a societății românești. O măsură care lovește în mada neamului. Și așa concentrarea reseristiții pusă în finala desființării creației spirituale, a produs ultimul val de jale abătut asupra României. Si cum să nu te îngrozești și să-ți fie jale când vezi cum se înfige pumnalul în bastionul spiritului, care în chip obișnuit este ultimul loc de retragere al unui neam în zile de cumpănită istorie.

E foarte clar că ceea ce se urmărește prin finalizarea sau desăvârșirea desființării creației culturale din România (o treabă începută demult și strânsă în șuruburi mai cu seamă din 1971) e un singur lucru:

Continuare în pag. 3

TRANSFORMĂRI ȘI PERSPECTIVE

Radu CÂMPEANU

De treizeci și patru de ani înfișurarea lumii, după imaginea raporturilor dintre cele două supra-puteri, ar putea fi definită ca o stare de non-beligeranță, numită impropriu, pace. Acalmie aparentă, echilibru nevralgic care ascunde focare conflictuale fundamentale și ireversibile, rămase în starea lor latentă și insolubilă, alături de focare neesențiale care explodau ici și colo, fără a depăși însă limite locale sau regionale. Dacă primele au fost totdeauna ocolite cu grijă, cele din urmă se puteau aprinde și stinge fără a influența în mod radical, relațiile dintre cei doi mari, care găsseau până la urmă, compromisul necesar prelungirii condominiumului lor planctar. Soluțiile găsite dela caz la caz erau simple expediente permițând conviețuirea a două lumi diferite.

Fiecare din ele își găsea în această situație ambiguă, răspuns la preocupările proprii. Occidentul, cu buna lui stare și plăcerile vieții ușoare, dorea să păstreze situația existentă, fără a privi pericolul ce-l amenința. Uniunea Sovietică, împinsă de dinamica irepresibilă a marxismului, organiza atro-

fiera progresivă apopoelelor libere prin eroziunea spirituală și materială a societății liberale.

În această perspectivă, bipolarizarea planetară a puterii politice nu putea fi decât favorabilă celei din urmă, deoarece îi favoriza expansiunea mondială, astăzi în curs de dezvoltare, după ce, acum treizeci și cinci de ani, îi permisesse stăpânirea Europei de Răsărit și de Centru, ca o primă și indispensabilă bază de plecare.

La adăpostul pacifismului real al țărilor libere, Rusia Sovietică și-a întărit neconștient pozițiile și mijloacele de acțiune. Ea a zdrobit, rând pe rând, rebeliunea germană din 1954, revoluția maghiară din 1956 și speranța cehoslovacă din 1968. A pus stăpânire pe Cuba, Indochina, Angola, Etiopia și Iemenul de Sud. Este în curs de instalare în Afganistan și Nicaragua, susține mișcarea palestiniană a lui Arafat și încearcă să pătrundă în Iran.

Iar în fața acestei expansiuni constante America n'a știut sau n'a putut, să reacționeze. Preocupată de "Watergate" și de manifestarea psihanalitică a unor

imaginare complexe de culpabilitate Indochineză, cea mai mare putere a lumii, era paralizată. În aceste condiții demisiunea intelectuală și politică a marelui democrației americane, a facilitat extinderea puterii sovietice. Moscova a înțeles că împlinirea visului său ecumenic nu mai necesită revoluția mondială sau un război planetar, ci numai răbdare și tenacitate. Fructul se cecăa încet sub privegherea intelectualilor marxisti sau marxizanti, a sindicatelor politizate și a grupurilor comuniste sau comuniste, organizate sub formă de partide politice sau de anodine asociații pacifiste, culturale, umanitare sau ecologiste.

Situația era cu atât mai îngrijorătoare cu cât, amorțit de propriul său belșug, Occidentul înceta realmente să-și mai asume apărarea. Într-o atmosferă de dezorientare spirituală și demobilizare intelectuală, trei decenii s'au scurs fără ca vreun eveniment grav și important să fi determinat modificarea inerției negative în care era angajată lumea liberă.

Se întâmplă însă că de 2-3 ani decorul a început

să se schimbe, iar personajii cu îndrăznețe veleități și texte diferite, să dea busna în scenă fără a mai ține seama de regizori și de desfășurarea tradițională a spectacolului. Teng Xiao Ping vorbește în numele Chinei post maoiste, care vrea să iasă din fumul infanțismului sângeros al revoluției permanente, distrugătoare de țară, înăuntrul și în afară. Hua Guo Feng călătorește prin lume, ca reprezentant al unei supra-puteri născând, care înțelege să-și ocupe locul ce i se cuvine. Fidel Castro, instrument devotat al Uniunii Sovietice, împrăstie sămânța "anti imperialistă" în America Centrală și evident, nu se va opri aici.

Penetrațiunea rusească în Africa prin intermediul sateliților săi belșugi sau apropiați, se înfăptuiește pe orice cale, începând cu ajutorul economic și terminând cu intervenția militară directă. Totul, fără complexe sau procese intentate lui Brejnev, dar cu un risc real pentru regimurile moderate și încă ne sovietice de pe continentul negru.

Continuare în pag. 3

editorial

REVENIREA LA REALISM

Întâmplările recente, din Iran și Afganistan, confirmă în întregime legitimitatea poziției exilului românesc.

Comunismul sovietic este agresiv, în plină ofensivă, și urmărește dominația mondială. Nici un fel de politică de "detente" nu atenuează ofensiva sovietică. Dimpotrivă, orice fel de înțelegere temporară cu Moscova, duce la paralizarea mijloacelor de reacțiune, la slăbirea atenției față de obiectivele sovietice și la o pasivitate politică, care invită pe Ruși la acțiuni tari și la lovituri de teatru, fără întoarcere.

Diplomația americană - din ultimele decade - a fost fragilă și totdeauna în întârziere, încercând să se acomodeze realităților pe care le creează Moscova roșie, cu inițiativă și curaj.

Cyrus Vance, un diplomat serios și cu experiență a dus, în ultimii ani o politică pacifică, dominată de sindromul culpabilității post Vietnam. Rușii au interceptat impotența americană de a opera realistic în problemele majore internaționale și au planificat mărirea loviturii din Iran: pregătirea revoluției islamice, religioase, împotriva Shahului și cultivarea spiritului naționalist, formulat în sloganurile "anti-americane" și "anti-imperialiste". Adică, au canalizat segmente ale nemulțumirii publice, pe aceste două direcții, cu scopul de a slăbi influența americană, și eventual, de a îndepărta pe americani din poziția cheie.

Era firesc, să se ajungă la ocuparea ambasadei - de către studenții militanți și fanatici - pentru a forța nota anti-americană. Numai pe cale artificială, de planificare sovietică, se poate vorbi de anti-americanism în Iran, sau chiar de anti-monarhism. Ceea ce se vede la televiziune, este regisrare și chestiune de moment, fără nici o acoperire reală a situației generale.

Totuși, manevrele sovietice n-au reușit să îngăduiască Moscovei vreă influență în viața politică centrală a Iranului. Această influență a rămas redusă la grupurile marxiste din interior, care simulează un sprijin direct al lui Khomeini, pentru moment, ca să se producă de ordine interioară.

Rusia Sovietică nu are garanțiile necesare ca va reuși să domine - prin infiltrații ei - desfășurarea evenimentelor, în favoarea ei. Moscova a câștigat un punct strategic: canalizarea opiniei publice împotriva americanilor, cel puțin în unele manifestații de stradă. Acestea, totuși, nu sunt semnificative, pentru că poporul iranian nu este anti-american și nici nu poate să fie. Total este regisrare, care va putea avea consecințe nefaste pentru Sovietici.

În fața eșecului din Iran, Moscova a decis ocuparea Afganistanului, asumându-și toate riscurile. Totul însă, depinde de atitudinea americană. Dacă americanii (guvernul american) au înțeles esența politicii sovietice - măcar acum - înțelega politica de viitor a Americii va trebui radical orientată. În felul acesta, Rusia Sovietică se va găsi într-o poziție din ce în ce mai dificilă. (Cursa înarmărilor, extinderea colaborării chinezo-americane, consolidarea NATO-ului, opinia publică - mai ales a popoarelor din lumea a treia - etc.).

Dar, Moscova, poate pregăti și o lovitură de teatru: Să întrebuițeze retragerea din Afganistan ca o monedă forte pentru concesii americane. A făcut acest lucru și în trecut, și a reușit în păcăleala lor.

Se pare însă, că președintele Carter a lichidat toate rezervele de încredere pe care le-a avut în Rusia Sovietică, și nu mai este posibilă o reîntoarcere. În fața acestei situații, Sovieticii vor avea de dat socoteală, căci naivitatea americană a ajuns la punctul limită, și va trebui să se revină la luciditate, fermitate și realism.

George BĂLAȘU

A TREIA FAZĂ A NĂȚIONAL-STALINISMULUI ÎN ROMÂNIA

Ultimele evenimente din Asia vor avea consecințe foarte grele pentru poporul român. Cele două lovituri de măciucă ale noilor Moș Crăciuni "ecumenici", au fost sincronizate cu mare artă, dat fiind că Ayatollah Khomeini e tot atâta "litră de Coran" cât și Breșnev "litră de Evangheliile". Iranul a fost ocupat peste noapte de niște civili ai comunismului, deghizați în "studenți", iar Afganistanul de militarii aceluiași partid internațional, cu "centrul democratic" la aceeași Moscova. Si așa, cu pretextul unei religii și aceea sectară, Khomeini a luat calea crimelor împotriva umanității direct, și indirect prin alianța cu Sovietele, pe când celălalt Moș Crăciun e cel puțin mai sincer, se revendică doar de la o sectă antireligioasă și a masacrat după invazia în Afganistan un șef politic cu toată familia lui, ca să fie, exclusiv din motive de... umanism, e drept și acela "socialist".

Sovietele au adăugat la cele 22 milioane de kilometri pătrați ale lor, încă aproape trei milioane și jumătate, inclusiv încă 50 de milioane

de sclavi ai "umanismului", plus "Vlașca și Teleormanul" strategic, cu plasarea geopolitică a solului și perspectivele geologice ale subsolului. Dar aceste noi "cu-cereri socialiste", socialiste pentru că într'un an Persia va fi o "republică populară comunistă", nu privesc decât indirect România, și anume în același fel pervers în care invazia Cehoslovaciei din 1968 a dus la a doua fază a stalinismului local în România, după epoca Dej, așa cum se știe: cu pretextul unei "primejdii a invaziei sovietice", după aceea Românii au fost an după an tot mai mult jecmăniți de munca și suferința lor, tot mai umiliți prin cele mai elementare lipsuri care au crescut mereu, și tot mai jăgâniți de securitatea atotputernică, în vreme ce politica civilă, miliția, a fost transformată metodic în cea mai bună aliată a răufăcătorilor ordinari, care terorizează lumea în toate felurile. De aceea nu încap nicio îndoială că după noile crime sovietice împotriva umanității dela sfârșitul decadelor 1970-79, timp în care Sovietele s'au înarmat până

în dinți, "umanismul" din România, vor jecmăni, vor batjocori și vor jăgâni poporul român într-o nouă progresie, care va crește și ea an cu an tot mai mult. Adevarul este că Sovietele nu au nevoie de strategii care să ceară o invazie în România, cum a fost necesară în 1968 în Cehoslovacia, unde Sovietele trebuiau să acopere cu armata lor granița acestei țări spre Vest (cu Occidentul). Nu mai puțin însă șantajul demagogic și banditesc cu "vin Rușii" dacă nu măncați gunoii care vi-se dă, va continua, pentru că regimul să-și poată continua el însuși distrugerea totală a oricărei posibilități a poporului român de a se mai ridica vreodată. Abuzurile de tot felul, cu epuizarea și a prea puținelor resturi de rezerve morale și materiale care ar mai fi rămas, și cu cele mai cinice mizerii zilnice ale persecuției politice și partinice vor continua să crească, așa că nu mai rămâne decât o singură întrebare: cum vor putea să mai crească exaltările Sefului, chiar de pe acum a ajuns la ultima limită a nerușinării demențiale? Până

acum această demență a fost singurul punct realizat din planurile cincinale dela 68 încoace, cu însutire de norme. Este adevărat, pentru noul cincinal, deschis la ultimul "congres" la care un dăluș a mușcat din pulpana Sefului, aduce și ceva nou: epurarea partidului de cei ce vor fi găsiți deficiți în materie de "ceauscescofonie", și așa vor cădea în disgrafie "ceauscescofonii" mai slabi. Nu trebuie să se sperie nimeni însă, pentru că România nu este amenințată de un șomaj al intelectualilor. Pentru că aceștia sunt singurii care nu muncesc, vor fi din ce în ce, care mai de care, mai "ceauscescofoni". Bine înțeles ne referim la acea lăptosă golănimii sferto-densalfabetizată pentru a ridica pe Sef și comunismul în slăvi, dar care sunt atât de mulți încât nu ar încăpea într'un singur număr al gazetei de față. Ce tristețe! Gradul de corupție la care a ajuns România nu ar fi fost atins fără contribuția decisivă a haitelor de "condeeri".

Ion ION

CĂTRE REDACȚIE

NEW YORK, STATELE UNITE - Institutul nostru "East Central Europe" al Universității Columbia intenționează să formeze o arhivă de documente referitoare la problema disidenților din România, compusă din materiale existente în Apus și din posibile surse din România. De exemplu, suntem interesați în orice materiale referitoare la Preotul Calciu, dlul Braso-veanu, Sindicatul Liber, persecuțiile împotriva diferitelor așezăminte religioase, etc. Acestea sunt doar exemple pentru ca orice materiale referitoare la situații și persoane similare sunt extrem de utile. Având în vedere importanța zărilor dumneavoastră și probabilele dumneavoastră surse de informare printre emigranții din România, suntem conștienți că ne puteți ajuta într'un mod extrem de semnificativ.... Persoana care se ocupă de partea românească, este dlul Michael Radu. Sunt cercetător asistent la acest Institut și în pregătesc doctoratul în științe politice la Columbia. În cazul în care ne puteți ajuta cu copii ale unor documente de genul celor menționate mai sus, vă rog să-mi scrieți pe adresa Institutului: Columbia University, Institute on East Central Europe, 420 West 118th Str. New York, N.Y. 10027, U.S.A.

Michael RADU

ARIZONA, STATELE UNITE - "Vă trimit \$ 50 ca un suport pentru lupta ce o duceți de a elibera Neamul Românesc de sub jugul Anti-Cristului comunist... Imi place tot ce scrieți și cum scrieți.

Ing. Petre TEODORESCU

WASHINGTON, STATELE UNITE - "...congratulation for a really good job. The content, language and the variety of the collaborators are getting better every month and we can say that is the best publication of the Romanian exiles".

Profesor Harry IANOVICI

ISTAMBUL, TURCIA - "Am trecut prin lagărul de refugiați Acibadem din Istambul, și aș dori ca ziarul dvs să fie citit și de ceilalți români din lagăr. Ziarul dvs "Cuvântul Românesc" este necesar exilului. El duce lupta pentru cauza românească a tuturor... Sunt sigur că citindu-l vor simți un sprijin moral și o încurajare că nu sunt uitați.

Constantin MARANDICI

BRASILIA, BRAZILIA - În ziua de 10 Decembrie 1979, s'au împlinit 27 de ani de când a luat ființă, printre străini, această tânăra instituție de cultură și credință românească. În prezent, Direcțiunea ei, se străduiește să ridice sub Cerul Americii Latine, un Cămin propriu sub acoperișul cărui să-și poată adăposti cărțile și obiectele de valoare. Imensă ne-ar fi mulțumirea, în acest an internațional al Copilului, ca această candelă aprinsă pe aceste meleaguri tropicale, să ardă mereu, pentru țara noastră și pentru toți eroii și martirii, care s'au jertfit pentru libertatea și viitorul neamului românesc. Cu aceste gânduri, îndreptăm ruga noastră fierbinte către Cel născut în pesteră, să ne învrednicească și să ne lumineze spinosă cale, ca să putem realiza ce ne-am pus în gând. În speranța că în largul lumii, se vor găsi suflete de creștini care vor sprijini acțiunea noastră, dorim tuturor fraților noștri din exil, care luptă contra nedreptății Tărilor noastre, multă sănătate, iar anul 1980 să ne aducă marea biruință a României și a celorlalte țări de sub jugul păgânilor.

BIBLIOTECA SATUL
Director, D. PAULESCU

BRUSSELS, BELGIA - În primul rând vă mulțumesc pentru regularitatea cu care primesc publicația Dvs. Nu sunt singurul Român și nici ultimul care vă felicită din toată inima pentru cuprinsul ziarului. Am avut ocazia în acești peste opt ani de când sunt în Vest să citesc mai multe publicații românești. Cuvântul Românesc e de departe cel mai bun, și sincer vă spun, îl citesc din "scoarță în scoarță"... Țin să vă informez că exemplarele pe care le primesc, le fac să circule și printre alți compatrioți, care citindu-le au decis să se aboneze la rândul lor... Dacă pot să vă sugerez ceva, personal aș dori pe măsura posibilităților Dvs să găsească articole adresate celor tineri, ca cel al dlui Eugen Popescu, "De vorbă cu tineretul Român din Exil", având un flu de 20 de ani îmi dau seama cât e de necesar pentru ei, trezirea sentimentului național românesc... Din păcate ei cunosc prea puțin din trecutul țării, de urgență care s'a abătut mereu de secole, peste această biată Patrie a noastră, de oameni excepționali pe care România i-a dat-o în decursul istoriei ei.

Matei CANTACUZINO

NOTA REDACȚIEI

Ținem să facem cunoscut că redacția ziarului "Cuvântul Românesc" nu împărtășește întotdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirile lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec International" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

Insemnări pe margine de drum:

GÂNDURI DE IARNĂ

Nicolae PETRA

În conflictul dintre Iran și Statele Unite, se pare că cei ce fac cel mai greșit joc sunt rușii. Ca totdeauna, și de data asta, au căutat să profite de o situație ce pare grea pentru americani, fără nici o considerație morală. Rușii cred că în fața greutăților ce le are Iranul, prin manevre josnice, vor putea să câștige simpatia unei țări, care în principiu, e anti-comunistă.

Uită rușii că deși Statele Unite au avut o politică greșită în această regiune, nu e un neam care să nu recunoască greșala și să nu reacționeze față de atitudinea falsă și dușmănoasă a rușilor. Cu toată îngâmfarea lor, rușii au nevoie de simpatia americană, de aprobarea pactului SALT II, de un echilibru politic internațional.

Ceeace e mai semnificativ în această situație e că revoluția dusă de Khomeini, oricât de exagerată ar fi atitudinea lor, e bazată pe principii religioase, arhaice în fond, dar care au un foarte puternic răsunet în sufletul poporului. În

Iran se încearcă o renaștere a principiilor religioase ca să servească de bază pentru însăși organizarea statului. Religia și percepțiile ei sunt mult mai importante decât avantajii materiale și servesc de bază pentru însăși sentimentul național al țărilor.

În Rusia trăiesc mai bine de 100.000.000 de cetățeni care nu se simt că sunt ruși, sunt conștienți de o identitate diferită, bazată pe principii religioase și realități etnice. Între aceștia, aproape 50.000.000 sunt musulmani.

Ceeace are loc în Iran demonstrează că forța unei credințe religioase și conștiinței etnice puternice, poate să provoace o puternică reacțiune politică, indiferent de greutatea ce ar putea rezulta.

Întâmplările din Iran pot da celor asupriți în Rusia, o nouă speranță, și în fond, nicidecum dorința de libertate, de manifestare liberă a credinței și aspirațiilor naționale nu a putut fi ținută încluiată pentru mult timp. Reacțiunea acestei forțe u-

riase, poate să însemne drumul pe care să înceapă destrămarea inevitabilă a imperiului rusesc.

Oricât ași încerca să însemn aici altceva decât problemele românești, nu pot. Încerc să scriu bunăoară ceva despre Rodesia și mă găsesc făcând comentarii despre noi. Nu suntem în acest exil liber al ne gândi la altceva decât problemele noastre. Nici nu mai încercăm să ne plimbăm pe câmpuri, să ascultăm glasul păsărilor și să ne încântăm cu parfumul florilor, ori să ascultăm muzică, ori să ne țărâm pasul prin muzei. Totul ne cheamă a ne gândi numai la tragedia țării, să căutăm o ieșire, să facem ceva.

Disperarea ce ne cuprinde uneori, acest sentiment al unei inutilități totale, a lipsei oricărei ieșiri, e de fapt singurul drum spre o împlinire, spre a arma sufletului nostru pentru a fi mai tare, pentru a putea duce înainte o luptă, pentru a ajunge la biruință. Măști de desădejde și calea care ne duce înainte. Singura care ne va putea deschide poarta împlinirii atât de mult dorită, a unei țări libere, frumoase, veșnice.

În zilele astea de iarnă, cu zăpada ce amintește satul cu colindătorii, gândul ne trage spre revivirea sărbătorilor adevărate ale neamului. Biserica a fost totdeauna neamul. Nu ne putem închipui biserica din marginea satului, fără să ne gândim la oamenii din el, la viața lor, la îndelungurile de fiecare zi, care sunt însăși neamul. Biserica e temelia și e totul.

Și rugăciunea e forma cea mai perfectă, prin care omul se poate apropia de El însuși și de Dumnezeu, așa cum este El și nu cum e atât de greșit înțeles. Dar

Sensibilitatea lui Talpită:

DACĂ-I STRÂNGI DE COATE TOVARĂȘII DAU DIN COPITE

Dacă vrei să afli unde-i neacoperit călcăul îndrumătorului trebuie să citești pe voluntarii păzitori de cinstea neamului și să ascultăți pe cei care apără cultura cu busulocul mușcat în vodcă.

Redăm cazul unui inginer care a vrut să-și aducă soția din țară:

A umplut formulare la ambasadă și a așteptat. A trimis scrisori cu aviz de primire și a așteptat.

A dat telegrame, a dat telefoane, dar răspunsul a fost același:

"Așteptați, se va face!"

Dar a așteptat și nu s'a făcut nimic.

Până la urmă a declarat greva foamei. Alți refugiați s'au alăturat protestului.

S'au purtat placarde prin care se cerea respectarea Tratatului de la Helsinki, a Drepturilor Umane, etc.

Nici un rezultat, și nimeni n'a căutat să stea de vorbă cu inginerul, deși era întotdeauna un "turnător" de pază la colțul străzii.

Dar un alt român, cu experiență, le-a venit în ajutor: "Mă fraților, voi nu știți să scrieți placarde!"

A doua zi au apărut placarde noi: "Ceașescu e un criminal!", "Ceașescu are mâinile pline de sânge", etc.

Turnătorul din colțul străzii și-a dat raportul găfind.

Au răsunat trimisiile dela ambasadă care i-au sfătuit să fie cuminți, să termine cu copilăriile amintindu-le "subtil" că au rude în țară, etc.

Până la urmă le-a promis că dacă încetează greva totul se va termina cu

bine... să aștepte doar puțin!

Inginerul și prietenii lui au continuat greva. Între timp ziarele au publicat fotografiile, declarații, etc.

S'au sesizat astfel politicienii, printre ei a fost și rep. Charles A. Vanik, pres. "Of the Ways and Means subcommittee", din Washington, D.C. (Grevă avea loc tocmai când România cerea prelungirea tratatului de Națiune Favorizată, N.R.)

Rezultatul: soția inginerului care era veșnic amenințată de autoritățile din București a primit pașaportul iar în momentul când scriem aceste rânduri se află în Italia.

E ușor de înțeles că demascarea regimului din țară provoacă accelerări de inimă și deșee urgente ordonând "detenștilor" ca să înceapă o campanie contra celor care, în baza teoriilor "neofasciste", cer dreptul de a-și întregi familia.

În consecință ni se oferă prin ziarele și microfoanele "obiective" sfaturi unse cu margarină ca astfel de greve și placarde fac doar "mult zgomot" cu scopul de a se "calomnia România și insulta guvernul român" și că cei care n'au pe nimeni de adus din țară să nu se asocieze cu astfel de manifestări pentru că s'au... banalizat.

Banale sau nebanale, grevele, placardele, etc., cu demascarea lui Nicolăuță, dacă sunt bine organizate, iar locul și timpul bine ales, ele dau întotdeauna rezultate sigure!

Stroe MOLDOYANU

RESERIȘTII ANIHILEAZĂ CREAȚIA CULTURALĂ

Urmare din pag. 1

monopolizarea culturii - ca bază spirituală a poporului - în limitele prevederilor și cerințelor de partid. Iar spiritul de creație culturală admis de partid e foarte simplu și unison: toată așa zisa literatură de azi din România e redusă la ditrambice preamări și osanale aduse lui Ceașescu și consoartei. Despre altceva nu se mai poate scrie. Căci dincolo de țărul "perspectivelor comuniste" începe zona interzisă a oricărei alte gândiri sau culturi.

Scriitorii de azi din România sunt total lipsiți de motivația unei inspirații proprii. La ce bun? Ei sunt acoliți gândirii partidului. Și din nefericire au ajuns aici ca victime ale mediului comunist de abrutizare. Într'un mediu de nelimitate mizeriei, anime create, propagandă începe să intre mai ușor în subconștientul oamenilor și li la tot mai mult în stăpânire, așa că înțelul cu înțelul în capul sclavilor tot ce vor stăpâni. Așa e planificarea dictată de sus, iar cei care la capătul ei devin scriitori nu pot fi decât înși perverși și bolnavi de parvenitism. Unii dintre ei, întrecându-se a îmbrășa cu pasiune roluri de gealați ai spiritualității și culturii neamului. Cu teribila criză de conștiință pe care o demonstrează, ei pur și simplu au luat-o mai mult decât razna. Această este situația culturală din România de azi, dominată de comunisti.

În fața abominabilei crime comise de reseriști cu anihilarea creației culturale în România, avem datoria de a da alarma asupra primejdiilor naționale generate de o asemenea crimă. Apoi mai avem și mai marea datorie să restituim spiritului românesc ce este al lui. Pentru realizarea acestui lucru, Exilul trebuie să treacă la idei și cultură, pentru că - potrivit vorbelor unui scriitor din exil - "măine, când România se va elibera, să existe niste jaloane, puse de noi". Tot acest scriitor enunță și conceptul, pe care-l împărtășim integral, că mișcarea de idei și cultură, cu care suntem datori, trebuie să pornească dela clasa ideii românești, care este creștină și militant europeană.

Problemele vitale ale țării, ca de exemplu cea pusă în acest articol, așteaptă o mobilizare a întregului potențial al exilului în slujba unui imperios și cât mai pozitiv ajutor. Putem întări acest potențial, întorcându-ne cât mai mult privirea și preocupările la misiunile mari pe care le avem.

Eugen BÂRSAN

TRANSFORMĂRI ȘI PERSPECTIVE

Urmare din pag. 1

În Orientul Mijlociu nu poate fi găsit echilibrul dintre inexistența nevoe de viață a Israelului și opoziția obstinată a lumii arabe. Puterile antagoniste, prin interesele considerabile pe care le implică, pot angrena în dinamismul lor greu controlabil, forțe și consecințe incalculabile. Dacă plasăm această situație îngrăditoare, în mijlocul condițiilor specifice regiunii, adică dacă luăm în considerare explozia Islamului Chit și utilizarea periculoasă a bogățiilor petroliere, atunci înțelegem riscul pe care îl prezintă acești noi factori generatori de putere. Asistăm aici la procese morale politice, sociale și economice în plină mișcare.

Acțiunea de destabilizare a Africei, inevitabila reacție de conservare a Israelului, tentativa de sugrumare a economiei occidentale prin manipularea abuzivă a principalelor surse de energie, voința Chinei de a-și da cât mai repede, mijloacele necesare politice sale de mare putere, iată fenomene care se dezvoltă sub ochii noștri. Ele tind să rupă echilibrul precar stabilit acum treizeci și cinci de ani, între cei doi mari, fie legând din cadrul lui, ca în Orientul Mijlociu, fie contestându-l, cum este cazul Chinei, fie încălcându-l cu bună știință, cum fac rușii în Africa și America Centrală.

Iar pe fundalul acestor mișcări se află imensa

structură militară a U.R.S.S. mai eficientă și mai conștientă ca niciodată, de considerabilă ei putere planetară. Egalitatea, dacă nu chiar superioritatea ei față de cea a Statelor Unite, creează condiții suplimentare pentru o destabilizare internațională și implicit, pentru modificarea raportului de forțe care a fundat "acalmia" ultimilor treizeci de ani.

În fața acestei situații în continuă și imprevizibilă mișcare, nu mai pare inutilă sau inactuală întrebarea privind viitorul Europei de Răsărit și Centrale. Dimpotrivă, în lumea liberă, unde informația circula și opinia se poate exprima, suntem bine plasați ca să gândim la asemenea perspective și implicit la situația țării noastre.

stre, în posibila ei desfășurare.

Vremile care încep pot schimba inerția ultimilor trei decenii. Odată cu ea ar fi utilă și revizuirea deprinderilor noastre. De aceea este timpul ca românii să reflecteze la două adevăruri, pe care mulți le-au neglijat sau le-au uitat. Primul este acela că exilul n'are importanță decât în măsura în care va putea servi în mod activ și eficient marile interese ale poporului nostru și al doilea, că preocuparea lui fundamentală și creatoare nu poate fi îndreptată decât către viitor și nu către trecut.

Rodu CÂMPEANU

DE CE DOAR "DOCTRINA BREJNEV"? DE CE NU ȘI "DOCTRINA CARTER"?

Victor VALER

Pentru justificarea invaziei cehoslovaciei de către trupele sovietice în August 1968, pentru avertizarea vreunui alt eventual "rebel" din tabăra "socialistă", ca și pentru justificarea apriorică a unor noi agresiuni, Leonid Brejnev, ajuns în culmea puterii ce poate sfida orice, a declarat că țările socialiste au o independență limitată și că la chemarea forțelor socialiste dintr-o altă țară trupele sovietice pot interveni, adică invada țara respectivă spre salvarea socialismului.

Brejnev, profitând de slăbiciunea sinucigase a Occidentului și a lumii, și-a permis să calce în picioare dreptul internațional, dreptul elementar al omului, suveranitatea și independența oricărui stat de pe pământ. Tiranul sovietic, pierzându-și simțul răspunderii ca pe vremuri Hitler, a exprimat în câteva vorbe întreaga politică imperialistă a Uniunii Sovietice. Pentru noi cei din Est nu era nimic nou, căci de fapt această politică ne era de mult clară. Acum doar se recunoștea și verbal, aruncându-se la gunoi, (de unde se scoate după caz), vorbăria pașnică, nevoile mare, a Uniunii Sovietice. Pentru Occident nu trebuia ceva mai clar însă despre viitoarele războaie din treaptă în treaptă pe care le va duce Uniunea Sovietică. Occidentul, în loc de a riposta ferm, a declarat cele spuse de Brejnev "Doctrina Brejnev" (ce onoare se dă unei declarații permanente și des-

chise de război pentru cucerirea lumii) și s'a bucurat că are o nouă formulă cu care se poate juca de-a presa internațională. formula pompoasă ca la o reclamă de detergenți.

Această formulă era de fapt o nouă creație arbitrară, (după "dreptul" celui mai tare), a dreptului de a hotărî pacea și războiul. Legalitatea la scara internațională, mondială, era înlocuită în mod "revoluționar" cu "dreptatea leului", sau cum spunem noi, cu legea junglei.

Invazia Afganistanului a început să dea de gândit Occidentului, căci conform "Doctrinei Brejnev", la chemarea "tovarășilor" din partidele comuniste din orice țară a lumii, inclusiv din Franța, Italia, Portugalia etc., trupele sovietice sunt gata să intervină.

Iată că asistăm la o nouă cale de cucerire a lumii: invadarea la chemarea trădătorilor. Iată că în locul lumii civilizate, se pregătește în mod accelerat o nouă ordine: ordinea junglei!

Pe baza unor asemenea principii însă se pot naște și alte așa-zise doctrine. Astfel "Doctrina Național-Teritorială" (cu sau fără numele vreunui sef), care poate cere ca toți membrii aceleiași națiuni să aparțină aceleiași țări și respectiv aceleiași teritoriu. În baza acestei doctrine China are dreptul să invadeze teritoriile chineze ocupate de Rusia. Dacă este nevoie poate face încă și la chemarea fraților Chinezi din Uniunea

Sovietică. Acesta este doar un exemplu. Dar pe baza unor asemenea principii se poate formula și "Doctrina Religiei" (cu sau fără numele vreunui Alaiollah, Papă, Patriarh, etc), doctrină care acordă dreptul cuceririi și subordonării unei singure puteri a tuturor teritoriilor pe care locuiește o populație ce are o anumită religie. Astfel că lumea arabă are dreptul cuceririi tuturor teritoriilor pe care locuiesc musulmani, adică și a teritoriilor din Uniunea Sovietică cucerite prin forță. Și în acest caz se poate obține și chemarea din belșug a credincioșilor musulmani.

Cel mai uman ar fi însă dacă în favoarea drepturilor omului s'ar crea o nouă doctrină. "Doctrina Umănă", iar acolo unde o națiune este sortită tiranizării și pieirii fie din cauza regimului politic intern, fie datorită ocupării de trupe străine, să se procedeze la eliberarea națiunii respective prin forța armată. Această doctrină poate fi denumită "Doctrina Carter" deoarece Carter a inițiat mișcarea drepturilor omului.

Sub noua formulă însă mișcarea primește noi dimensiuni, s'ar trece de la declarații de principii la acțiuni de valoare mondială. Desigur că s'ar da Rusilor mult de lucru și aici, iar "doctrina Brejnev" s'ar revizui în primul rând la Moscova.

Victor VALER

MIMETISM ȘI CIVILIZAȚIE

Stefan FILIP

Încercând o subliniere a comportărilor animale în societățile neumane, observăm că imitația joacă un rol de frunte, e distracție, poză, exercițiu, scop al unei vieți limitate la nevoile elementare: hrană și adăpost. Mai multă civilizație este încercarea comunistă de a păcăli lumea. Scenele grotestice de beție degradantă de la Theohari Georgescu-chelner, dement ministru - până la Eugen Barbu - pușlama de două parale cu pretenții de corifeu în lumea scribilor - au mascat concludent pe ce mâini a încăput țara. Imitarea civilizației e o imensă încercare nereușită de a abate atenția de la janta bolșevică: dominarea lumii de către Rusia. În consecință se enunță principiul umanitar, dar - în numele lor - se comit cele mai mari atrocități, lipsind popoarele de libertate, de posibilitatea autogovernării, de folosirea bunurilor naționale în scopul finanțării URSS, colos de cruzime și armament până'n dinți. Dictatura comunistă zăbăste strălucită, dar își arată imediat colții în actele fâșie, terorizante ale securității care suprimă individul ce-și caută elementarele drepturi, de gândire, de exprimare, de a alege și de a fi ales - nu neapărat cu aprobarea rușilor.

"Puterea absolută corupe în mod absolut" este concluzia derivată din studii istorice și este aplicabilă tuturor, chiar oamenilor foarte deștepti, pentru că numai o perspectivă universală, numai la înălțimea divinității s'ar putea rezolva totul perfect.

Neascunzându-și imperfecțiunea, omul foarte deștept își recunoaște limitele și nu poate suferi dictatura, nu poate asupri proprii semeni și recomandă democrația ca leac împotriva prostiei. Deci dacă în planul inteligenței se recunoaște antagonismul dintre deșteptăciune și dictatură, atunci ne dăm seama că adevărul este cuprins în corupția rangului, în beția puterii, cu atât mai primejdioasă pentru popor cu cât dictatorul este mai inferior mintal. Și Ceaușescu - din nenorocire pentru noi - este un

exemplu deosebit de reușit al acestei definiții, distrucția națiunii și servind cisma bolșevică (cismă la propriu și la figurat) care și-a pus amprenta în relația Kremlin - București, desfigurând principiile morale care au făcut bazele lumii actuale, numai și numai în oriblu scop al dominației rusești.

Mimetismul civilizației la comunisti este permanentă tentativă de apăsare cinstiți-propagandistică - și de a biciui oamenii, obligându-i să muncească pentru soviete. În primul rând instaurarea regimului, care guvernează prin teroare și nu prin convingerea cetățenilor, este arma decisivă a hegemoniei Moscovei. Odată oligarhia comunistă instaurată începe teatrul ieftin al planificărilor profetice, cu indicația că totul va fi bine într'un viitor nebulos și foarte îndepărtat, până atunci generațiile de sacrificiu trebuind să muncească și eventual să moară pentru Soviete. Comunistii au făcut din eșec un fluviu nesecat de planuri fără sens, din guvernare o nepăsătoare pentru popor, din încapățănarea de a rămâne la cârmă cauza groaznică a chinului înțregului popor.

Tendința către poza reușitei în ciuda declinului de nedăris al cârmuirii comuniste a implicat toate aspectele definitorii ale unei societăți, nici chiar sportul neputând evita contaminarea de dezastru. În societatea contemporană sportul trebuie să fie un mijloc de a educa mulțimea fizic și psihic, de a stimula posibilitățile de voință și forță, de a ameliora sănătatea prin exercițiu îndemnând la performanță pe cei mai înzestrați. Comunistii au făcut din sport un mijloc de propagandă, încercând să demonstreze că o reușită sportivă implică superioritatea unei societăți față de alta, făcând deliberat abstracție de formă, de talent, de limitele capacității umane, de obiectivitate. Însăși utilizarea drogurilor pentru etalarea cu orice preț a atletismului nostru a fost folosită ca metodă, la ultimele jocuri balcanice. Atlete de frunte ca Natalia Mărășescu

sau Ileana Silai fiind confruntate cu trista realitate a suspendării din competițiile sportive din cauza folosirii drogurilor. Se minte în orice domeniu, se minte cu orice preț, de dragul unei reușite temporare, care însă marchează falimentul moral al rândurilor comuniste.

O analiză a sportului regat-fotbalul - indică ce regres major au înregistrat românii dela apariția blestemului comunist. Din cauza lipsei de contact cu fotbalul de calitate mondială, fiind obligați 15 ani să jucăm aproape exclusiv în lagărul comunist, am pierdut pasul cu fotbalul vest european și am devenit cluca băților în confruntările internaționale. Echipele securității-Dinamo, ale armatei-Steaua, formându-se din ceea ce se putea storcea dela alte echipe, au distrus fotbalul românesc, competițiile - campionat sau cupă - fiind câștigate apriori telefonice, la intervențiile colonelilor dela Armată sau Dinamo. Arbitrii trebuie să favorizeze echipele autorităților, altfel nu mai pot arbitra, nu pot pleca în strălăutate, își pot pierde serviciul.

Culmea farsei, introdusă de favoritismul corupt al nebuniei comuniste, este lansarea unei echipe de divizia A la Scornicești, peste noapte devenit centru important de nuanță pervers ceausistă, repetându-se astfel situația -când acum două mii de ani - poporul putea fi mulțumit cu "panem et circenses" (pâine și jocuri). Nu i-se poate pretinde unui agramat și echipei de pedepsire a poporului, care-l urmează, să fie obiectivi, să accepte "fair-play"-ul, să nu corupă mijlocul de educație al unui întreg popor, sportul. Tot ceea ce pretind și fac aceste slugi ale Moscovei nefiind altceva decât o imitare de gesturi civilizate, un mimetism de factură josnică, definitorie pentru această dictatură aberantă.

Stefan FILIP

ERATUM

La articolul "Nașterea omului, Nașterea Domnului", "Cuvântul Românesc", Decembrie 1979, p.5 : la mijlocul coloanei 2, în loc de "Credința, dragostea și iubirea", a se citi "Credința, dragostea și nădejdea"; în coloana 4, jos, în loc de "superioritatea specială", a se citi "superioritatea speciei".

EXECUȚIA

MAREȘALULUI ANTONESCU

Urmare din pag. 1.

Treaba trebuia săvârșită pe ascuns și în mare viteză. Primul ordin a fost dat directorului Crematoriului. Ora execuției: 12. cremarea 12.30. Legenda romanțată vrea un pluton de execuție format din ostași. Fals! Executanții au fost, s'ar manigardieni publici, sergenți în primul război mondial, pe picior de pensie ori cu dosar pătat buni de dat afară. Deci cu târguleli și amenințări au fost desemnați douăzeci. Când a început ceremonialul și procurorul "poporului" citea sentința, a tunat o voce isterică: - Opiți! Nu trageți! Stați că mi se termină bobina! Era operatorul de la Oficiul Național Cinematografic pus să filmeze pentru arhivă. La aceasta gardienii s'au risipit ca potârnichele: - Noi nu tragem dacă se filmează. Că noi știm ce s'a întâmplat cu cei care din ordin l-au omorât pe Corneliu Codreanu! Cu greu au putut fi readunați. În fine Frugină a comandat foc. Cel patru fuseseră legați la stâlp, mareșalul nu s'a lăsat legat la ochi. Salva a doborât pe Ică Antonescu și pe Alexianu, rătăcind pe Pîkyl Vasiliu și ușor pe mareșal, care a rostit clar și apăsător: - Aduceți să tragă ostași instruiți de mine. Nu ciurucurile astea! A urmat o nouă salvă. Acum și el a căzut, s'a văzut o batistă albă dusă la gură, s'a înroșit.

S'a auzit o voce slabă, tremolată: - Impușcați-mă Domnilor. Vă rog nu mă mai chinuți.

Ca hipnotizat Frugină s'a apropiat și pîndind de aproape a tras gloanțele de grație. În tăcerea care a urmat s'a auzit pornirea unui automobil. Frugină a mai apucat să vadă printre perdelele mașinei (modă rusească) cunoscută din ziare față a lui Vășinski, desigur pus de Stalin să supravegheze.

Asa s'a stîns din viață la închisoarea fortului Jilava omul căruia până și guvernării actuali dela București simt nevoia să-i facă postum dreptate.

Seria execuțiilor dela Jilava a început astfel și a fluturat și ani, în aceeași atmosferă de tăină criminală. Milijienii intrau în zori la redută ca să-și culeagă victimele, tiptil, cu cizmele învelite în somoioage de paie ca să nu facă zgomot. Puneau un căluș condamnatului. Îl țrau în fugă. Forțota era prinsă de urechile ciulite ale celor închiși care se neau într'un strigăt imens - ultim salut celui sau celor care aveau să-și împrăsteie creierii și sângele pe un parapet sub rafalele pistoalelor mitralieră. Câți? Mii? Zece mii?...

Nicolae STOIA

Pentru a vă ține la curent cu ultimele știri din România, echipa noastră redacțională, lucrează fără încetare... Nu rămâneți în urma timpului... Citiți lunar "Cuvântul Românesc" și participați la viața exilului românesc pentru a forma un puternic front de luptă anti-comunistă.

O INTERPRETARE A EXILULUI

- Cuvânt către noii refugiați -

Romeo BRAN

Cel mai elementar dictionar ne învață că noțiunea lingvistică de exil vine dela latinescul *Exilium* care - teoretic - înseamnă locuirea în afara țării tale pe timp îndelungat ca urmare a unei impuse situații sau din proprie voință ca un semn de protest.

Ovidiu a avut un exil impus (Doamne, ce frumos e scris "Dumnezeu s'a născut în Exil"). Caragiale s'a autoexilat din proprie voință. Nu toți care își părăsesc țara sunt și exilați. Lenin a trăit în Elveția pentru că era urmărit și învinuit de crime. Trădătorii care fug ca să scape de justiție nu pot fi considerați în exil. Au fost Bodnăras sau Pauker sau alții ca ei refugiați? Evident că nu. Erau doar borfași, trădători de țară, aventurieri în solda unor puteri străine.

Citeam de curând cazul unei nepoaițe căutată pentru crimă (la propriu) în conexiune cu activitatea terorștilor din Baader-Meinhoff gang. Ajunsă în U.S.A. a cerut azil. ... politice pentru a nu fi extrădată. Mi se pare că i s'a acordat.

Caz aproape identic în Franța care refuză să extrădeze un terorist comunist, criminal de rând de fapt, considerându-l refugiat politic. Stupefiant, nu? În același timp unui compatriot care a făcut ceva ani buni în Gulagul românesc i s'a replicat de către reprezentantul ambasadorial al unei puteri vestice că - teoretic - e vinovat. Dacă ar fi respectat legile țării nu ar fi fost condamnat. Si nu i-au dat azil politic!

Teroristii de toate culorile sunt tolerați, uneori și finanțați, dar politicieni avertați în arena socială se scem de ani de zile cum să facă să-l expulzeze pe Episcopul Trifa.

Stupefiant, nu? Cazuri sunt cu mii. Deci la ora actuală noțiunea de exilat sau refugiat politic nu mai e așa de simplă și clară.

Din momentul în care un regim politic a fost impus unui popor prin vânzare, trădare și forță, toți cei care refuză să coopereze cu acest regim de ocupație și se exilează benevol sau forțat este normal să fie considerați refugiați politici. Este cazul teritorilor cedate rușilor de către tembelismul democratic apusean, în general și - în speță - cazul României.

Dar și în cazul nostru situația nu mai e clară. Nu vreau să spun că Exilul înseamnă o elită politică care trebuie să i te supui ideologic, aprioric. Ar fi o altă atitudine dogmatică.

Dar și o buluceală nesistematică poate duce la confuzii și la distrugerea prestigiului național.

Deci frate nou venit, întrebarea e de ce ai plecat? Pornind de aici, în funcție de răspunsul dat nouă înșine putem să ne considerăm în Exil sau altceva. Am spus "sau altceva" din cauză că noțiunea de Exil im-

plică un mare coeficient de tragic acceptat, conștient, în timp ce "altceva" nu are nici un tragism. Poți avea o viață bună, incomparabilă cu cea din RESERE dar nu poți câștiga respectul față de tine însuși - cel mai important.

Ascultam acum vreo patru ani la Europa Liberă o emisiune-serie cu un fost ministru din RESERE, parca Opreșescu sau Oprisan. N'are importanță. An de zile omul trăise ca un Pașă, cu scaun și locuință de ministru și tot tacâmul. Apoi ceva a scăpât, n'a mai funcționat bine povestea cu "minoritățile naționale" persecutate. Ca și în proverbul cu sobolanii și corabii, tipul a plecat amintindu-și că dorește să trăiască liber în pământurile biblice ale strămoșilor. Si acolo o duce bine: ceva consilier guvernamental. El era ministru (nu singurul) și în același timp coreligionarii lui sionisti făceau închisoare.

Părăsesc corabia fel de fel de foști ministri, ambasadori, directori, șefi militari și de partid, cadre universitare, scriitori și critici literari. Mulți sunt copii ca vârsta, alții chiar bătrâni și au avut mereu ocazia să fie afară. În Vest. De ce au făcut-o totmai acum, nu știu și mi-i judec, dar îmi exprim numai nedumerirea: nu cumva unii încep să aibă opinii și să se considere "exilați" numai atunci când lor personal nu le-a mai mers în plin sub egida PECERE? Desigur nu am căderea să judec și să emit sentințe, dar circumspect pot fi.

Deci frate nou venit, când te-ai hotărât să pleci? Doar când ți-a scăpât ceva scaun capitanat sub tine?

Pentru că îmi amintesc de Enescu: Când țara lui a fost ocupată de comunisti a ales calea exilului voluntar și se odihnește la Pere Lachaise în loc de pământul străbunilor săi unde i-ar fi plăcut și s'ar fi cuvenit să fie. N'a așteptat să fie "emerit" sau ministru consilier. Arta lui, de aceea e un act politic.

Desigur fiecare are dreptul să-și aleagă propriul lui drum în viață și să aștepte cel mai propice moment de a părăsi lagărul RESERE. Ani și ani atât înainte de închisoare cât și după, am încercat să plec legal din țară. Până la urmă tot per pedes am reușit. Eu știu și toată lumea știe cine are acces mai ușor la pașaport cu viză pentru Vest sau măcar exit către Jugoslavia. Sau, mai ales, cine capătă "pașaport de serviciu". Nici măcar minorii nu pot fi păcăliți ca la baza acestor pașapoarte nu a stat "criteriul profesional". Poate, în unele cazuri, cam 0.5% coeficient la noroc. De bază însă au fost criteriile sociale și partinice. Deci numai o minoritate privilegiată, care și așa avea o stare mult mai bună decât amărâta de mare majoritate, au putut și pot să scape.

Am un gust amar în gură și nu numai eu - când re-memorez anii de după închisoare. Umblam după o slujbă, cu două diplome universitare în buzunar și eram aruncat cât colo, cu ușa trântită în nas. Oricare dintre cei veniți aici cu "pașaport de serviciu" nu m'ar fi cunoscut ca să nu se "compromită" în fața partidului. Acum presați de necunoașterea limbii și a sistemului caută Colonile române de exilați. Acceptă chiar și ajutor până capătă aripi (economice). Apoi migrează și când au o situație oarecare își replică: E timp de făcut bani; nu cai verzi pe pereți. Deși nu sunt nici pe departe bogat, un membru PCR mi-a cerut să-l ajut să-și cumpere casă că, de, noi românii trebuie să ne ajutăm. Un altul, fost șef cu funcții, bani și carneț roșu, după ce l-am invitat la mine acasă a zis că nu va mai veni ca să nu se compromită, familia mea având concepții... "reacționare". De aceea am gust amar.

Si te întreb frate nou venit: Când ți-ai adus aminte

că ești român și ce ai de gând să faci peste un an sau doi?

Cu câțiva ani în urmă, în Europa, cineva susținea că noțiunea de român trebuie să primeze peste orice altceva. Solidaritate la bine și la rău se interpreta prin solidaritate cu buni și răi. Aici avem nevoie de discernământ. Lagărele de refugiați sunt pline de români. Asta e bine și să ne întindem reciproc mâna. Dar mulți sunt din periferia socială din care s'au recrutat acum 30 de ani "cadrele de bază" ale regimului. Or asta nu e bine și solidaritatea trebuie tratată cu circumspecție. Mulți fug pentru a eluda justiția ca urmare a unor delict de drept comun. Mulți dintre aceștia joacă comedia persecuțiilor suferite și continuă pe drumul din țară.

Dacă ești dintre ei, noule venit, și înțelegi că aici trebuie să-ți începi un cu totul alt drum în viață, fiind folositor și altora nedăunând prestigiul noțiunii de român, atunci fi binevenit.

Ajunși aici, ușor sau greu, fiecare avem aceleași

sentimente umane și fiecare e gata să facă sacrificii ca să se reunească cu cei dragi rămași în Tară. Orice sacrificii nu înseamnă însă și orice compromisuri.

Nu numai din informații generale dar din contact direct cunosc cazuri stranii. Vin unii în Vest cu drăgăsele pașapoarte de servicii anexă la carnetul de partid și merite "partinice". Unii, pentru că au rămas, primesc în contumacie și câte o condamnare de la justiția poporului. Apoi dedată te trezești că același tip în decurs de mai puțin de un an își aduc aici, definitiv sau în vizită părănii, soți, bunici, fel de fel de neamuri, iar ei se vântură în și din România mai ușor decât un canadian în Statele Unite. Plus că rămăi stupefiat când auzi că au primit și pașaport de cetățean român stabilit în străinătate.

Miracol, nu? Ca să primești de la Pecere ceva, trebuie să dai întâi. Ce dau ei? Răspunsul e străveziu și nu vreau să acuz acum. Dar e dureros să vezi nefericiți cinstiți fă-

când greva foamei în locuri publice, distrugându-și sănătatea pentru a-și realiza un elementar deziderat uman: o viață de familie normală.

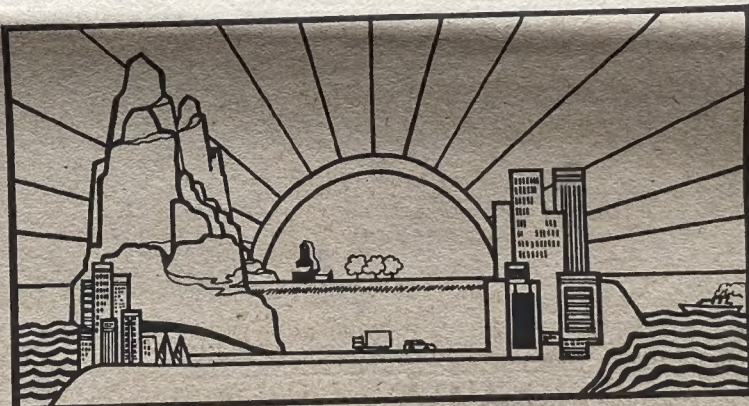
De aceea te întreb frate nou venit: Vei lupta și te vei sacrifica pentru fericirea ta și a familiei tale sau vei face negoț de conștiință?

Nu vorbesc în numele niciunei formații politice dar sunt o parte a Exilului pe care l-am ales ca singurul mod cinstit de viață, acum, în timpul acestei "Nopti ce nu se sfârșește încă". Așa vrea ca această nouă comunitate de refugiu să fie cât mai mare, mai puternică și cu un prestigiu național respectat.

Dacă la întrebările de mai sus vei putea răspunde cu conștiință curată, pentru că ești aici cu cele mai bune intenții, atunci fi binevenit prietene și frate al nostru întru suferință și speranță.

Romeo BRAN

Dvs. sunteți ai Canadei



...și Canada este a Dvs.

Canada este țara dvs. Fiecare provincie, fiecare oras, fiecare sat. La răsărit, provinciile Atlanticului, regiunea fascinantă a capitalei țării, munți înalți și, mai departe, apusul.

O țară cu frumuseți naturale superbe, a maximumului de gust și a simplei prietenii; cu o gamă enormă a posibilităților de recreație ce nu poate fi oferită de nici o altă țară.

Este bine ca în acest an să faceți cunoștință cu o altă parte a Canadei.

Canada

Atâtea de văzut și de admirat



Canadian Government
Office of Tourism

Office de tourisme
du Canada

ETHOS MIORITIC: CREȘTIN, EUROPEAN, ROMÂNESC

Horia STAMATU

Poemul "Miorița", așa cum l-a cules Vasile Alecsandri, este o capodoperă a literaturii mondiale, omologată ca atare. Datorită noastră este să scoatem în relief semnificația acestui poem în actualitatea lumii de azi, caracterizată în primul rând prin violență, resentiment, ură, vrămășie irațională, rațional organizată de un imperialism, ideologic. Martin Heidegger a definit epoca noastră prin cel mai destrucător radicalism din istorie: "răsvăritarea omului împotriva lui însuși". În acest context se încadrează perfect, încercarea continuă de a se falsifica sensul adânc al "Mioriței".

La vechi interpretări eronate, fundamentul ideologic era pozitivismul care a covârșit toată generația intelectualilor născută într-o dubla parte a secolului trecut. Cel care a contrazis fundamental pozitivismul acestei generații a fost gânditorul înorțat Nae Ionescu, provocatorul unei noi școli de gândire între cele două războaie mondiale.

"Miorița" este un poem tragic. În care un personaj eroid, pus de soartă într-o situație limită, curent spus "fără ieșire", lasă în urma lui un mesaj de cea mai înaltă semnificație morală și spirituală. Este un "episod" ridicat însă la cel mai înalt nivel al generalului prin mesajul omului lovit de nepăstă. Acest lucru îl face toată literatura superioară: scoate dintr-un accident, dintr-un episod, un adevăr fundamental cuprindând condiția și destinul uman.

Poemul românesc, compus de un autor anonim probabil spre sfârșitul secolului XVIII, cules de Alecsandri și Russo, este opera în care s'au contopit două izvoare folclorice pastorale: a) un mit transmis prin colindul în care sunt toate elementele tragice din poem, și b) diverse cântece păstorești în care se vorbește de eventualitatea morții prin surprindere. În singurătatea munților, cum este de pildă "Cântecul ciobănașului", comentat de Ovidiu Densusianu și ale cărui imagini se repetă toate în "Miorița". Comentariul lui O. Densusianu este edificator: "Dela ceva simplu, elementar, inspirația păstorească o vedem făcând ascensiunea spre o concepție de misticism și cu largi orizonturi poetice. Concepția aceasta cuprinde în ea și o filosofie senină: trecerea dela viață la moarte e privită cu gândul liniștit, cu stăpânirea de sine, fără sentimentul de groază în fața ei, fără tănguiți (Ovid Densusianu "Miorița").

Ceea ce izbește în mesajul transmis prin monologul final din "Miorița" atât mentalitatea materialist-extrem burgheză, cât și mentalitatea materialist-extrem burgheză revoluționară, este contrastul din acest poem între oroarea crimei puse la cale, act de agresiune destructivă prin negarea absolută a "celului alt", și senina luare de poziție a celui năpăstuit. S'a vorbit mult de "fatalismul" din acest mesaj, dar s'a vorbit fie dintr-o neglijență de termeni, ca la Vasile Alecsandri, fie dintr-o lenie de gândire la alții de mai târziu. Dacă există o fatalitate arătată în acest poem, și este una, aceasta e fatalitatea aspectului negativ al labilei ființe umane, cea mai labilă dintre ființe pentru că la animale nu există crima. Contrastul dintre abjecția agresivității și seninătatea care o întâmpină, lucru vizibil chiar în cele mai rudimentare variante ale "Mioriței-colind", face marea acestui poem tragic, în care cum spune Mircea Eliade

tragedia este depășită. Acest contrast, cu adevărat la nivelul celei mai înalte literaturi, a smuls admirația străinilor care au citit poemul în vreo traducere. Dar la asemenea nivel moral nu se pot ridica nici posedații materialismului curent cu fatalitățile lui extrem-burgheze, nici posedații celelalte fatalități burgheze care este marxismul revoluționar. Dacă mai sunt naivi care nu știu că marxismul este o neagră fatalitate extrem-burgheză, să se mai gândască.

La un moment dat, în anul '30, un sociolog marxist H. Stahl, și un muzicolog și etnograf pozitivist, C. Brăiloiu, amândoi colaboratori ai unui sociolog Profesor la București, au ridicat, pe căi diferite, niște vehemente proteste împotriva oricărei valorificări etice superioare și metafizice a "Mioriței", și de asemenea împotriva oricărei filosofii a culturii în care ar fi implicat acest poem, cum simultan au făcut marii poezi Dan Botta și Lucian Blaga. Atât H. Stahl, cât și C. Brăiloiu, erau alături de obiect, pentru că problemele pe care le pune "Miorița" unui cercetător sau comentator, nu sunt de ordin sociologic, etnografic sau polit-economic, ci datorită naturii, formei și conținutului acestui poem, ele sunt de ordin estetic, etic și metafizic.

În "Miorița" găsim cea mai plină și în același timp cea mai concisă metaforă din poezia noastră prin care se sugerează condiția de ființă muritoare a omului, de altfel singura ființă conștientă de provizoriul ei natural: "Să le spuie curat. Că m'am înșurat. Cu o mândră crăiasă / A lumii mireasă". "Crăiasa" este moartea și între toate crăielese lumii este singura care oferă o reală perspectivă "egalitară", pentru că și împăratul și cerșetorul sunt la fel murli ei, cum și spune într-o variantă a "Mioriței-colind", care la întrebarea mamei, unde a rămas cel de-al treilea frate care nu s'a întors cu ei, aceștia răspund: "Nu li-l vedea niciodată / Pân la dreapta judecată / Unde merge lumea toată / Si bogatul și sărac / La cerescul împărat". (Colecția Foch). Ideea morții ca o crăiasă peste lumea trecătoare, s'a născut în contrast cu imaginea Maicii Domnului, regină a eternității, supra-dimensiunea fără constiință careia existența oamenilor nu ar avea mai mult sens decât a rechinilor. Recunoașterea puterii acestei "crăiasă a lumii" ne înseamnă în niciun fel abdicare dela viață, "idealizare" a morții, ci este expresia unui realism pă-rănesc, mai întâi antic pe urmă medieval, așa cum în linii mari a fost el până în acest secol la toți țărani Europei noastre, și chiar la alții, într'un fel tot mai mult sau mai puțin "mioritic". Moartea ca un fel de "vai, de așa ceva să nu vorbim", declescamo-tarea ei, este un tabu al folclorului citadin, din lumea așa numită "burgheză", toată într'un anume grad desrădăcinată, fie că e vorba de burghezii proletari sau burghezii posesori. De aceea mesajul mioritic a contrariat simțul comun al falșilor realități care sunt năme-ni denaturări prin ideologisme materialiste.

Mesajul transmis prin "Miorița" nu este nici pe departe expresia vreunei "tanatofilii", ci dimpotrivă este cel mai frumos imn al vieții care a fost dat limbii române. Însă ceea ce face să nu se vadă acest lucru este generozitatea eroului, care nu confundă bucuria vieții cu persoana lui însuși, și se bucură în primul

rând de alte vieți, de acelea care îi vor urma vieții lui. Sub acest aspect fondul afectiv din "Miorița" se deosebește de acela din altă capodoperă a limbii române, "Mai am un singur dor" de Eminescu. Geniul nostru romantic este concentrat exclusiv asupra lui însuși, iar lumea este condamnată, fiind "o lume de patimi", de care prin moarte, prin reunirea cu ne-flința, poetul se distanțează. În mesajul mioritic, dimpotrivă, searată o grije de părinte față de ceea ce rămâne în urmă, și dacă eroul nu cere niciun fel de "grație" pentru el însuși, cere ca după plecarea lui în altă lume, lumea de aici să-și urmeze cursul ei creator în lege și pace. În ceea ce a crezut și a făcut el. E drept că aici nu găsim nimic din anti-spiritul extremelor economiste burgheze bancare sau burgheze revoluționare, care dă falsele interpretări ale poemului și la unii și la alții, cu excepții însă la unii și fără niciuna la alții". În "Miorița" nu mai vorbește geniul romantic, care și el fusese de altfel anti-economist deci mai aproape de spiritul mioritic, ci vorbește un suflet de împărat, răspunzător de ordinea și pacea creatoare a lumii.

Nici pozitivismul burghez, nici materialismul burghez-marxist, nu fac altceva decât să nege acest nivel imperial, nu "imperialist", pentru că a năvăli constința omului de "împărat al creaturii", așa cum o găsim la păstorul din poemul mioritic. Este normal deci ca nici unii nici alții să nu suporte misterul și ordinea hieratică din "Miorița". De aceea se caută noi argumente "sociologice" sau "etnologice", ca să se arate că substratul etic și metafizic al poemului ar fi "idealism burghez", cum spun burghezii marx-isti despre tot ce nu le intră la socoteală. Flurele cerute de păstor să i se pună la capăt, sunt echivalentul unor insigne imperiale, sunt "semne" ale ordinii și păcii în lume, și rămâne ca ele să garanteze ordinea și pacea împotriva haosului și dezordinii după plecarea lui. Si tocmai pentru că ordinea și pacea să nu fie turburate, victima unei flagranțe nelegiuri, a unui asasinat miselesc, cere ca lumea să nu afle care a fost cauza morții, pentru a nu se intra în cercul vicios al vendetei: "Iar tu de omor / Să nu le spuie lor".

În această elevație cu adevărat împărătească este actualitatea mesajului mioritic: trăim într'un timp de răsunări și resentiment care amenință să ducă lumea la o catastrofă de proporții cosmice și cu asemenea mesajul poporului român este pe cea mai înaltă treaptă spirituală, etică și culturală, creștină, europeană și astfel românească. Acest mesaj superior contrazice însă rațiunea de a fi a marxismului extrem-burghez care printr'un sistem de revoluție mondială trebuie să destrugă ethosul și etnicitățile creștine și europene.

Întoarcerea la etnologie pentru a găsi substratul "Mioriței" se face de astă dată în condiții de ignoranță strigătoare la cer. Astfel un "doctor", nu se știe în ce și de unde, D-I Al. I. Amuzescu, vine, cum spune un jurnalist dela "Flacăra", D-I Ilie Purcariu, cu nici mai mult nici mai puțin decât cu o "nouă și turburătoare ipoteză a genezei baladei" ("Miorița"). D-I Amuzescu a publicat în numărul 24 din 1979 al "Revistei de Etnologie și Folclor", o stranie comunicare intitulată "Noi observații despre Miorița-colind". A-

colo numitul D-I doctor, plasează enormitatea că "Miorița-colind" ar fi "poezia unui scenariu inițiat și dispărut din practica vieții pastorale poezie oglindind ritualul de primire în ceață a ucenicului păstor". În interviuul pe care l-a la D-Ilie Purcariu ("Flacăra", 29. XI., 1979), "doctorul" povestește "cum a intrat la idee": "Laș numi aici pe Mircea Eliade, pe ale cărui sugestii, de fapt, ne-am permis să clădim, el fiind cel care referindu-se tocmai la Miorița-colind, observă, de pildă că obiectele pe care le cere păstorul spre a-i fi puse la capăt, constituie la urma urmelor un simulacru al funeraliilor". D-I Amuzescu probabil are dificultăți cu limba în care a apărut textul lui Eliade, pentru că altfel nu și-ar permite să clădească "asemenea înepții, deoarece gânditorul citat nu a "observat" nicăieri ceea ce i-se atribuie și nu vorbește de niciun "simulacru al funeraliilor" ci de "ritualul funeraliilor": "Putem să distingem două stadii în funcția acestor obiecte în sămburele acțiunii din Miorița: primul, și cel mai arhaic, mărturisește dorința păstorului de a prelungi o post-existență simbolică departe

de sat, prin intermediul instrumentelor specifice meseriei lui; al doilea stadiu indică o reinterpretare mai concret rituală a acestor obiecte, reinterpretare impusă prin obiceiul general de a substitui obiecte cosmice realității ceremoniale funerare populare. Așa cum instrumentele pe care păstorul dorește să le vadă pe mormântul său ajung să figureze realitățile culturale ale funeraliilor, plânsul mișcilor ajunge să înlocuiască lamentările rituale" (Mircea Eliade, "L'agnelle voyante", în "De Zalmoxis à Genghis-Khan"). Din ignoranță sau alte motive se merge din mistificare în mistificare. Prima este acordarea gratuită a "Mioriței-colind" caracterului de "scenariu inițiat" pentru intrarea într'un fel de "sindicat ciobănesc" de a cărei existență în trecut nu există nici urma vreunei indicații. Pe urmă se ia în sprânj un autor de mare prestigiu, și cu toată neobrăzarea i-se atribuie ceea ce nu a spus niciodată. Toate acestea ca să arate că la baza mitului "Miorița" nu este evocarea unui omor real, ci doar a unui "simulacru" de omor,

Continuare în pag. 7

ÎN LOC DE ERATUM

În numărul pe Decembrie al "CUVÂNTULUI ROMÂNESC", a fost reproduș din exclusivă inițiativă a redacției, poemul "COLIND 1970" de Horia Stamatu, luat din volumul său "KAİROS" (Colecția INOROG, Paris 1974, pp. 90-91). Deoarece în această reproducere sunt modificări care alterează integral conținutul, ver-sificarea și grafia poemului, redăm mai jos paginile respective din volumul "KAİROS", în facsimil.

COLIND 1970

So sind wir nicht am rechten Ort
Und ziehen unseres Weges weiter fort.

GOETHE, «Epiphany-Fest»

Beau și mănâncă
Regii Magi
la casele noastre
de țărani săraci.

Cu ochii în grindă
dau și dau în bobi
umbrele colinda
noaptea fără ochi.

Mănâncă și beau
Regii Magi
la casele voastre
de boieri bogăți

Magilor Măria Voastră
la țărani și la boeri
aer e ce e pe masă
aer azi mâine ca ieri.

și beau și mănâncă
tot ce e din cer
cu țărani și boerii
ce de-o foame pier.

Ce-ați mâncat
și ați băut
aer e nedumicat
aer e neinceput.

Mănâncă și beau
toate câte cad
cu țărani și boerii
ce de-o sete ard.

Ce-am mâncat
și ce-am băut
v'a desfătat
și v'a durut.

De foame și sete
suflete pe oase
pier și se usucă
în palate în case.

noi cu voi mănăcăm
tărâm din tărâm
și flămânzi oțtăm
cu cei ce rămân

Foame de arhia
arborelui TOT
sete de vecia
apei SABAOT.

și de-așa oftare
mările nu dorm
și în ziua mare
pică de somn.

SFÂRȘITUL LITERATURII

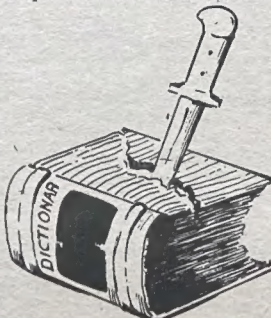
Chronographus ANONIMUS

Un adevăr niciodată deajuns spus este că "inteligenția" românească, cu scriitorii și artiștii ei de tot felul, a avut o purtare mizerabilă după 1944. Procentul de scriitori și artiști victime ale teroarei comuniste a fost minimal, pentru că mai toți au contribuit la consolidarea noii dictaturi. Se poate spune că scriitorii români din generația lui Arghezi și din cea următoare, au sprijinit în majoritatea lor regimul comunist, și această contribuție a fost cu mult mai importantă decât supunerea la regim a celei de-a treia generații din acest secol, născută în jurul lui 1944, ceva înainte sau ceva după. Ba aceștia chiar s'au mai rebelizat nițel, fără urmări bine înțeles, pentru că nu mai puteau învia ceea ce înmormântaseră bunicii și părinții lor culturali. Cele două generații literare, dela începutul și mijlocul secolului douăzeci, s'au făcut răsunătoare de ce se va alege de

poporul român și de România sub anti-zodia comunismului, ca părtași conștienți, voluntari și activi la toată acțiunea de alienare a poporului român de firea și soarta lui, și una și alta siluite și răscutate din rădăcini în contrariul lor de dictatura minorității marxiste a cărei misiune este desființarea spirituală a poporului român în vederea dispariției României în imperiul republicilor sovietice.

E drept generația lui Arghezi a "protestat" prin poemul acesta despre răscăla din 1907. Straniu protest, după cincizeci de ani! Dar nu mai puțin a avut rostul lui, și groparul literaturii române a știut perfect care era acest rost. Nu se cunoaște niciun poem al lui Arghezi dela 1907, când era un tânăr în putere, tocmai potrivit să se inspire dintr-o tragedie petrecută sub ochii lui. Așa că avem de ce să ne întrebăm: de ce nu i-a cântat muza lui Arghezi

la tinerețe și i-s'a trezit la bătrânețe, spre optzeci de ani? Explicația este simplă și trebuie dată în termenii pe care îi merită respectivul autor: la 1907 așa ceva



"nu se plătea", adică nu-i da nimeni niciun sfat, pe când cu cincizeci de ani mai târziu "se plătea", cu bani peșin și "onor" desonorant, dar în orice caz "bu-

luc". La mai puțin de cincizeci de ani dela 1907 țărani nu mai erau potoliți cu tumul, ci erau pur și simplu jefuiți de pământul lor pentru a fi transformați în sclavi agricoli, și orice opoziție era reprimată cu bătaie, schingiuiri, închisoare grea și munci forțate. La 1907 au fost asasinați de un guvern nenorocit, prins de panică, 11.000 de oameni, dar a fost o crimă limitată, răscumpărată după 1918 când s'au desființat toate latifundiile și s'a făcut improprietărea tuturor țăranilor fără pământ. "Collectivizarea" din anii 1950 însă a fost cu totul altceva decât o crimă de asasinat limitată, și anume a fost o crimă de etnocid, pentru că au fost scoși dela rosturile lor prin cea mai cruntă teroare, trei sferturi din populația României, care erau țărani. Cel care a condus "operațiile" acestui război civil total împotriva bazei poporului român, a fost "șeful" pe care îl ridică în slăvi azi nouăzeci și nouă la sută din cel care prin abuz se cheamă încă "scriitorii", la care se mai adaugă și cabotinii de toate felurile, cu lăutarii și zugravii respectivi. În timpul teroarei din anii '50, ca să se devieze atenția dela crima de etnocid, a fost angajat Arghezi să-și aducă aminte de 1907, și i-s'au pus la dispoziție toate actele oficiale ale vremii, ca să le tragă pe rime, ceea ce se vede din documentata lui operă de senilitate, intitulată chiar "1907". La acea vreme, Arghezi avea opera lui încheiată, dar omeneste nu era "încheiat în el însuși", ca un permanent neisprăvit moral și spiritual ce-a fost toată viața lui. Fără să reapaară în viața literară, Arghezi nu ar fi murit de foame, iar o ascheză la opțeci de ani poate că l-ar fi spălat de multe păcate și ar fi servit literatura română căreia el i-a dat lovitura finală. Cineva care a suferit douăzeci de ani trecând prin toate închisorile celor trei dictaturi, a lui Carol II, a lui Antonescu și a ocupației marxiste, poveste că la un moment dat într'una dinpuscării, unde erau 20 într'o celulă de patru, a cunoscut un rar exemplu de subom, care îi "turna" sistematic pe toți, povestind autorităților tot ce auzea, dar era în felul lui sincer: "ce să fac Domnilor?", zicea el, așa sânt io, nu pot suferi să mănânc puțin, io trebuie să mănânc mult, și dacă spun tot mănânc cât vreau". Acest lucru nu l-a spus Arghezi niciodată, dar în realitate și cu el era la fel. Din foamea deșinului amintit s'au tras multe nenorociri pentru cei care erau închiși cu el, unii au și murit în urma schingiuirilor, dar "foamea" lui Arghezi a fost mult mai rea, pentru că l-a dus la complicități grave, cum este crima de etnocid spiritual. Lui Arghezi nu i-a ajuns faptul că oricum lăsa în urma lui o operă, care nu mai putea fi îmbunătățită, nu-l ajunsesse viața bună pe care o dusesse sugând dela toate bugetele, ci el avea nevoie de o "apoteoză" care să-l lasgure, după credința lui, pe veci. De altfel se știe că era zgârcit și penibil de apăsător, cum povestea fostul Patriarh din casa căruia trebuia să plece întotdeauna cu ceva, mai ales că și cerea fără nicio rușine. Când un scriitor ajuns la ananghie i-a cerut odată bani "poetului național", după ce acesta încasase niște zeci de mii dela o oficină, a fost amenințat să fie lovit cu bastonul, de bătrânul redevinit pe loc viguros când a fost vorba să se atenteze la banii lui. Când i-a murit nevasta, Paraschiva, cântăta în atăta proză

și versuri, a plâns-o cu multă jale, spunând unora: "las-o s'astepte, nu mă grăbesc deloc". Toate acestea nu sunt anecdote amintite de dragul anecdotei, ci ajută la portretul unui gropar al literaturii române, complice la cea mai gravă crimă împotriva poporului român din toată istoria lui.

Când un tânăr, dintr'a treia generație a acestui secol, Paul Goma, a luat în 1977 o atitudine decisa, explicită și motivată cu cele mai riguroase argumente, nu i s'a aliat niciun alt scriitor, iar sutele de persoane care s'au alăturat la această inițiativă nu făceau parte din nicio "Inteligenție". A fost îmbucurător că s'a găsit atunci măcar un scriitor cu șira spinării întreagă, dar a fost și înfrigorant faptul că nu s'a găsit decât unul singur. Această arată că literatura română era îngropată. Literatura română contemporană în 1977 nu mai era decât un decor, cu niste sute de figuranți, probabil mult peste o mie, condeeri de porunceală, a căror unică problemă de existență și "producție" erau Ceaușescu și atata tot. Mulțumirea și entuziasmul scribilor după realezarea lui Ceaușescu la ultimul congres comunist, sunt așa cum se vede din manifestările lor, clocoțitoare, și dând peste orice margini. Pentru congres această ramură de producție a scos un opus colectiv, două volume îndesate, cu caracter antologic, intitulată "Perspective comuniste" și sub-intitulată: "Scriitorii la Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român". Acolo, "într'un rost și o gură" condeerii își tâmăiează stăpânul cu ca delinția ci cu lighianul de tămăie, lăudându-l cu aplicare, convingere totală și fără să se poată băni nicăeri vreo "rescripție mentală"; se vede că toți sunt sinceri, vorbesc din tot sufletul lor. Nu lipsește de acolo nimeni și uscăciunea textelor arată uscăciunea din inimile acestor alienați voluntari de ei înșiși, de poporul lor și de toată umanitatea căzută în mâinile comunistilor. La Congres scriitorii nu au lipsit, și care de care mai rotofel, ca să nu zicem buhăit, și-au uns șeful cu tot untul și toată unura din retorica lor turnată după calapod. Astfel "Tovarășul Dumitru Radu Popescu, delegat al organizației județene de partid Cluj", a zis: "Fiindcă, împreună acum și aici, scriitorii redescoperă în cuvântul evocator al Raportului tovarășului Nicolae Ceaușescu, ritmurile creației, proiecția superioară a viitorului privit cu ochii omului politic și de știință, al temerării conducător de țară, dar și al iubitorului de frumos". Deci să se ia aminte: Ceaușescu este "om de știință". Poate că această frază este tot ce s'a spus mai clinic, mai nerușinat, mai înjositor pentru poporul român, între toate osanalele stereotipe care s'au turnat cu cisterna la tovarășeasca adunătură nr. XII. Cel puțin mai tânărul dar tot amblișosul Adrian Păunescu, înveselește "mitul" cu o intervenție bufonă, când la urma oratoriei în proză, rimează pentru încheiere: "Permiteți-mi tovarășe să vă mai spun ceva, / Sfințirea dumneavoastră însă e vorba mea". Și termină în culmea patosului: "Trăiască libertatea! Trăiască România / Trăiască Ceaușescu, Partidul și Poporul / Trăiască România! Trăiască Tricolorul".

Chronographus ANONIMUS

ETHOS MIORITIC: CREȘTIN, EUROPEAN, ROMÂNESC

Urmare din pag. 6

de unde s'ar trage și seninătatea ciobanului, pentru că acesta știind că nu e vorba de o primejdie reală de moarte... "puțin lipă". Penibile tertipuri de acest fel se cheamă în lumea daco-marxistă de azi "știință". Aderarea din această comunicare "științifică" a trecut neobservată, dar publicitatea care i-se face arată că sunt niște interese ale agitpropului în joc. Si se speră ca prin răspândirea unor fantasmagorii de acest fel în presa de mare tiraj, cum este și săptămânalul "Flacăra", se poate ajunge la demontarea prestigiului etic al mesajului mioritic, mesajul de laudă a vieții creatoare, nu a destrucției revoluționare, mesajul de iubire nu de ură, de compensare spirituală a răului nu de violență vindictivă, mesajul unor valori pozitive pe care eroii le pune înaintea oricăror pasiuni și "interese" subiective ridicate la paroxism de fatalitatea extrem burgheză a marxismului revoluționar.

Lipsa de orice bază a mistificatorului lansat de agitpropul respectiv, se poate verifica foarte ușor recitind variantele Mioriței-collind, din colecția lui Fochi. În toate aceste variante se vorbește de o crimă și de dorința din urmă a victimelor, se vorbește de o dramă nu de "scenariul unui simulacru". A treia mistificare a acestui "doctor" este din domeniul limbii. Astfel verbul "a lua" este considerat în anumite părți ale variantelor Mioriței-collind, drept un fel de "greașă de tipar", la origine trebuind să fie "a lăua", de unde știm că vine "lă-mă mamă". Și astfel este servit argumentul "măciuca" pe care ni-l reproduce după spusele "doctorului" Amzulescu, în terlocutorul său, D-I Ilie Purcaru. Acesta după ce dă la exemplul versurilor "Pe mine nu mă pușcă! Fără capul mi-l luați", rezumă: "În argumentarea lui Al. Amzulescu, există credința că a lua vine, de fapt, dela a la, egal cu a spăla, ceea ce sprijină cu încă un argument ipoteza: spălarea capului este una din probele prin care trece neofitul, moartea lui ne-fîind o moarte, ci un simplu laut, sau spălat pe cap". Această aberație este contrazisă de toate variantele Mioriței collind, dela prima până la

ultima. Într'una din variante ucigășii se întreabă: "Anina-l-vom Spânzura-l-vom / Ori capul lui-l-vom?", iar victima răspunde: "Nice nu mă spânzurați / Nice capul nu mi-l luați". În altă variantă, după ce victima spune "Numa capul mi-l luați", adaugă: "Si pe mine mă ngropăți". Este cerută o îngropăciune, . . . simulată? După "spălarea capului", clientul etnologului-frizer cere să fie... îngropat? Si ce rost au variantele în care frații ucigași când se întorc acasă sunt întrebați unde este cel mai mic?

"Miorița" este un nucleu tragic care se rezolvă dincolo de tragedie. Eroii este deviat dela soarta lui generoasă de o contra-soartă meschină și criminală, care nu putea fi însă anulată prin violență, ci numai printr-o răs-bunare, deci printr'o "facere din nou bine", printr'o "restituție în integrum" spirituală, ceea ce prin trecerea la un plan superior este ceea ce spune și Mircea Eliade, chiar depășirea tragediei. Poporul român, dăruit prin caracterul lui cu o soartă generoasă, a fost deviat dela ea de o contra-soartă violentă, agresivă, iar de atunci agenții acestei violențe vor să împiedice o "restituție în integrum" spirituală, falsificând toate bazele gândirii și expresiei românești, răstălmăcind metode și cu o voință de fier toată tradiția românească milenară, care este creștină și europeană, în sensul rudeniei din origini cu popoarele Europei și cu gândirea lor.

În România, adică pe pământul României, oamenii se împart în două: 1) cei care speră o reintegrare a culturii românești în creștinătate, europelitate și românități și pentru aceștia "Miorița" este un exemplu universal valabil de cea mai înaltă treaptă a ethosului creștin, european și românesc; 2) cei care sunt pentru materialismul marxist, pentru cotoirea într'un sovietism eurasiatie și pentru devierea destinului românesc în albia destinului mesianic al altora. Prima categorie de Români, probabil minoritară în noua clasă de intelectuali, nu este susținută azi de nicio putere materială din lume, pe când cea de-a doua categorie, probabil cu apăsătoare majoritate a noii

clase de intelectuali, este sprijinită de toate puterile ce se rotesc în jurul axei orizontale Est-Vest. Dacă marxismul este o fatalitate extrem-burșă, fatalitatea marxistă însăși este punerea metodică și sistematică a bolilor înaintea carului: se inventează, ca în cazul "Mioriței", așa zise "realități" care nu au existat niciodată pentru că "teoria" sa alba o aplicare și astfel să se scoată din carnea și oasele oamenilor, din suferințe fără margini, niște hibrizi, niște anti-realități, numite "cuceriri revoluționare". De aici se trage toată distrucția morală, culturală, spirituală, economică, socială a marxismului oriunde se instalează, cu jinta luciferică a unui rezultat final care ar echivala cu o distrucție antropologică în vederea unui viitor homuncule care să fie robul total al producției și care s'ar numi "omul nou". Marxismul este o adevărată "monodie deoatropia ciclopică", pentru că marxistul este om cu un singur ochi prin care nu poate vedea altceva decât "producție".

În afară de orice "proces al producției", "Miorița" este un imn al iubirii și de aceea este și operă inițiată, dar nu pentru inițierea în vreo "profesie" din lumea producției, ci pentru inițierea în taina de căpătâi a lumii cu creatorul și creatura ei. Este deci o inițiere în iubirea care ține într'un armonios întreg toată creația și originile ei. Formula care deschide această inițiere este în primele versuri: "Pe-unpicior de plai / Pe-o gură de rai". Avem aici o imagine a paradisului terestru, altul decât cel "cantitativ", paradisul terestru calitativ, a căruia chee ne-o dau versurile la fel inițiatice ale lui Dante: "TUBIREA CE ÎN DUHUL MEU VORBEȘTE, Începu să-mi spună cu o dulceață ce de-atunci răsuna în mine mereu" (PURGATORIO, II, 112-114).

Europa care a dat și pe autorul "Divinei comedii" și pe autorul anonim al "Mioriței", este un întreg care nu va fi dislocat pe măsură ce începe să ajungă la tot mai clară conștiință de sine. În cadrul acestui proces de conștiință, rămâne să vedem ce spun unii gânditori ai tradiției europene în legătură cu miturile românești.

Horia STAMATU

TARA



SUFLETUL SATULUI

Copilo, puneți mâinile pe gerunchii mei. Eu cred că veșnicia s'a născut la sat. Aici orice gând e mai înțeles, și inima-ți zvănește mai rar, ca și cum nu ți-ar bate în piept ci adânc în pământ undeva. Aici se vindecă setea de mântuire și dacă ți-ai sângerat picioarele te așezi pe un podmol de lut.

Ulte, e seară. Sufletul satului falăie pe lângă noi, ca un miros sfios de iarbă tăiată, ca o cădere de fum din stresini de paie, ca un joc de iezii pe morminte înalte.

Lucian BLAGA



BRASOV: LICEUL ANDREI SAGUNA

PATRIA

Te privesc prin ochianul întors Al inimii mele, ca de pe-un dâmb. Oricât ai fi de departe, oricât ai fi. Prin lumea de-o clipă, țara mea, Eu te salut.

N'am uitat mirosul livezilor line. Dar nici mirosul răvășit al marelui oraș. Nici acela nu l'am uitat, și uneori în vis, Strănută în mine o stradă sau alta. Când se nătreale.

Și încă văd, ca acum, înaintea mea. Luna numărând crengile ulmilor. Pe lungi bulevarde provinciale. De-alungul Dunării oboșite, Legând o funtă la șoldul jării mele.

Prin aceste lumi încremenite, uneori. Seara ridică în mine, asemeni unui vânt. Toate frunzele marelui târg, Toate strigătele ostenitorilor desculți, Dintr'un cartier în altul.

Te păstrez în suflet, țara mea tristă, Pământ roditor, încolțit de foame, Și nu pot uita, nici în somn, Că în zile amare tu ai hrănit Dorul meu de libertate.

Mie numai seara îmi apare, curată, Prințre atâtea stele reci, o căldă stea, Și'n noaptea neagră, ca marea ta întinsă, Adorm cu tine sub pernă, zidind, Inefabilu-ți chip, într-o lacrimă pură.

Stefan BACIU

Rubrică realizată de Nicolae NOVAC

ANTOLOGIE

Fragment

Cum i-a înmăiat Dumnezeu inima. Din om aspru, sec, scurt la vorbă, totdeauna ca aer poruncitor, -s'a ales unul potolit și blând.

Inima de părinte, -inima l-a schimbat.

E în amurgul sării. Sâmbătă. Lina fata a doua, rostise prin casă, prin tindă, măturase curtea, și pe dinaintea porții în uliță -șiacum să hărjonea cu niște pui de rațe îndărătnice, care nu voiau să intre la culcuș, ci se împrăștiu cât e curtea.

Gligor după ce izprăvisse cu vitele și cu gospodăria din afară, se așeză pe prispă. Cu ochii pironiți înaintea lui în pământ ședea pierdut în gânduri.

Safta, nevastă lui umbra buimăcită prin casă și tindă, vâetându-se înecetinel să nu fie auzită de omul ei. Ayea noroc în mângăierea lacrimelor, căci altcum simțea că nu alta, dar trebuie să-i plesnească inima de atâta durere și supărare. Nu avea ochi să vadă pe Gligor, îl ținea acum în stare în care se aflau prea de tot încălțit la mase.

Trecând a nu știu câte-a oară din casă în tindă. Îl pare că aude un șușcăt înecat. Se apropie și privește afară. Gligor ședea pe prispă pierdut în gânduri, cu fruntea încrețită, cu fața îngrijorată. Părea îmbătrânit deodată cu zece ani.

Pe Safta abia o mai pîn picioarele. Se razimă de ușorul dinspre prispă și cu colțul năfrâmul din cap, își sterge lacrimile, care îi paingenisera ochii. -E Gligor singur. Lina e prin curtea dinapoi -își gândi.

- El să fi oftat? Doamne, fie-ți milă de mine și fata mea -și moale-i doamne inima împetrită, să pot merge la ea. -să o mai pot vedea barem odată.

Trag clopotele de vecernie. Lina vine dinspre tăietor cu un braț de surcele. Safta stă tot răzimată de ușor cu gândurile pribegite peste câteva hotare la fata ei la Măruja.

Cine afară de Dumnezeu ar putea spune lupta ce s'a petrecut în sufletul lui Gligor, crezut atât de zăvoir, -căci la auzul clopotelor se ridi-

că cucernic, la pălăria din cap, opune lângă sine, își face cruce și cu mâinile împreunate rostește în o rugăciune.

La vederea acestui fapt Safta și Lina au înmărmurit. Nu cutezau să se cintească din loc.

După ce Gligor își isprăvi rugăciunea, își puse pălăria iarăși în cap, și ca ușurat de-o grea povară, cu glas blând ca nicidecum alte dați, zise:

- Safto, auzi Safto, ian vină încoace. Saftel îl tremurau gemunchii. So-văitor cu pași nesiguri se apropie de Gligor.

- Aud Gligor. - Văd că ești aproape prăpădită și tu din lume Saftă, -Sezi. Sezi aci lângă mine.

Safta ca în neștire se puse lângă el. Lina de frică că o să vie iară o furtună, de care adeseori aveau parte decând cu treburile Mărujei, lăpădă surcelele și fugi spre grădina. Stia grozăvenia lui Gligor când îl apuca mânia.

- Safto, să ne înțelegem ca oamenii. - Să Gligor.

- Hm, hm, ... îl fi auzit și tu...hm, (Îl venia greu de tot să vorbească de Măruja) că...că Măruja noastră îl... de moarte.

- Auzit Gligor și mi se rupe inima -zise Safta începând a plânge cu toată durerea înecată a inimii de mamă.

- Lasă...lasă plânsul Safto -îl vorbi Gligor frământându-și și el lacrimile ce i se iveau în gene. -Să mă lași Gligor să merg la ea.

- În casa aceea să ne punem noi piciorul?

- Să Gligore, căci a fi și păcat să ne lăpădam noi de copilul nostru... E a noastră Gligor, cu tot păcatul ei... E sânge din sângele nostru...

Gligor da din cap gânditor.

- Eu în casa aceea nu-mi pun piciorul...hm, dar așa mea...hm, e deschisă înaintea copilului pocăit...hm, hm...dacă crezi...

- Să merg să o aduc Gligore -se grăbi Safta mirată, cu licărire de nădejde în suflet -să moară în casa noastră dacă n'are zile... Văde capul

ei săraca și vai de capul părinților năcăjiți ca noi.

- Asta vezi -zise Gligor cu fața în pământ -durerea asta aici la inimă...hm, mi s'a pus un nod Safto... de năcaz, de obidă...hm...căci e a noastră...a fost rea...hm, ne-a rușinat...dar e a noastră...

- Să o aducem Gligore dragul meu. Iart-o. Suntem părinți și - suntem creștini.

- Creștini -repeți Gligor ca și când ar fi auzit numai cuvântul din urmă -suntem creștini și suntem părinți -continuă pentru sine- și e sânge din sângele nostru...hm...auzi Safto, nodul asta nu mă conținește dela inimă...poate e rău de tot cu ea...hm... poate -doamne fericiți apără...poate va fi și murit...

- N'a murit, Gligor. Mi-a spus Pavel postarul... Mi-a spus adeseori pe fereastră să nu auzi tu...Iartă-mă Gligore, sunt mamă și nu mă lasă inima să nu știu de copilul meu.

- Ti-a spus zici, că n'a murit încă? ...Atunci nu-i vreme de perdut Safto...hm, ... Fă cum gândești...hm, ...nu nu pot face nimic, mă leagă jurământul...hm, ... Si e a noastră amărata de ea...

- Si spune Pavel că are foc mult și în aurări ne strigă...Ne strigă pe noi, pe sora sa...Gligore dragul meu eu merg să o aduc...

- Fă cum gândești...hm...dacă încă nu-i prea târziu...Copil, copil...hm -Oare unde-i fata asta -zise Safta tremurând în tot corpul -Lina. Lina. fata haid'unde ești?...Apropie-te. Ce îi-e de tremuri și tu?...Aleargă lute la Mitru, spune să prindă la căruță să vie încoace... -O încă plânsul -Să vie...că mergem după Măruja...

Lina se aruncă înaintea lui Gligor. Îl sărută mâinile și cu ochii plini de lacrimi alergă.

- Copil, copil... își zise Gligor și rămase ca împletit pe prispă cu privirile pînă înaintea lui. Doi bobi mari de lacrimi i-au alunecat pe fața brăzdată de durerile sufletului.

Margareta D. METES

= ÎNCRUSTĂRI ÎN BANCĂ =

Volbură era pentru prima oară, în cei șapte ani, absent. Unde putea fi? Nimeni nu se întreba. Absența lui trecea neobservată de nimeni.

Zilele treceau. În bancă, locul său, continua să rămână liber. Și școala și viața își continuau liniștite drumul înainte.

După un timp, dirigintele clasei începu să se intereseze de absența lui. Dar de unde să-l ia? Unde știa să-l caute? Orice câte ori îl întreba unde locuiește, el punea capul în pământ și murmura cu vocea stinsă:

- Iertați -mă, domnule profesor, dar... nu știu cum se numește strada. Ora... ora vîltoare, am să vă aduc adresa exactă.

Așa treceau el prin cele câteva luni dela începutul anului școlar.

În anul celălalt, își dăduse și el adresa ca toți elevii. Acum, însă, ascundea adevărul, se temea de el și îl era rușine de propria lui ființă.

În preajma vacanței de Crăciun, Volbură auzi câteva bătăi sfioase în ușa odălei lui cu geamuri sparte. Se ridică înecat din pat și înaintă tremurând spre ușă, dar înainte de a ajunge, ușa se deschise și în prag apără,

cu ochi mari, întrebători, dirigintele. Un moment se priviră tăcuți, apoi dirigintele cuprins de mirare și de spaimă întreabă:

- Tu aici, Volbură?...

Andrei Volbură plecă ochii lui negri. Două lacrimi i se iviră între gene și-i scăpă pe obrajiți palizi. Plângea în el un suflet și o viață. Tusa îl răscoli dureros pieptul. Scurpă, fără să-și dea seama, la picioarele dirigintelui său, opătură roșie de sânge, o picătură de suflet și de viață.

- Fără foc?...

- N'am... n'am... a-vut...

Voi să mai spun ceva, dar vorba i se înecă în tuse.

Pe masă, cărți, caete, aruncate în desordine, visau liniștea unui raft. O sticlă cu cerneală și un toc vechiu cu penița ruginită, iar alături un ceas hodorogit ce-și cânta mereu aceiași melancolică romanță: tic tac... tic tac...

Dirigintele ridică încet câteva cărți. Privirea îi rămase atîntită asupra unui caet gros, cu scoarțe negre. Deschise.

Pe pagina întâia, sus, era scris cu litere mici timide:

Andrei Volbură, apoi ceva mai jos "Frânturi din visurile mele" - Poeme. Schițe. Nuvele.

Caetul era scris în întregime.

Din fuga ochiului descifră o frază: "...Unde sunteți toamne dragi ale copilăriei mele?"

Închise caetul și se îndreaptă spre pat. Se aplecă încet și depuse un sărut - curat ca un buchet de crin-pe fruntea rece a elevului său.

Volbură tresări. I se păruse? ... Nu!... Si cât de dulce era sărutul. Dar parcă nu era al lui, al dirigintelui, ci al mamei sale.

Încă odată, o singură dată, și-a arătat figura lui de muribund în școală în care își îngropase copilăria, apoi nu s'a mai văzut niciodată...

În biblioteca mică a clasei, se odihneau un caet cu scoarțe negre, ca o fantomă a trecutului și a elevului Andrei Volbură...

Iar în bancă, acolo unde ședea el, cineva a încrestat adânc o cruce.

...Unde sunteți toamne dragi ale copilăriei mele? ...

Aurel D. BUGARIU

PUII DIAVOLULUI

- Poveste adevărată -

Ne apropiam de al doilea an de când zăceam în temnița subterană a securității din Cluj. Era toamnă târzie când, în câteva nopți, am simțit cum se deschideau ușile de fier, în mare tăină. După ce a fost vârit și în celula noastră un om vânos, încălțat în opinci, cămașă și izmene, ne-am lămurit ce se întâmplase: se operaseră masive arestări de sectari, dintre care cei mai mulți erau martori ai lui Iehova, foști studenți în biblie. Aceștia aveau o puternică organizație în țară, mențineau legături, cum se susținea de organele interne de securitate, cu Statele Unite și prezentau cel mai virulent factor în lumea satelor care se împotriveau colectivizării.

Grigore Păun, omul cu ochii mari albaștri și fața senină, clobamul dintr-o comună oarecare din jurul Clujului, martorul care se afla acum cu mine în celulă, îmi spuse:

- Noi nu putem să păcătuim împotriva cuvântului Domnului. În Biblie scrie: "Adunările cele rele, strică obiceiurile cele bune". Si colectivele vin dela diavolul, să învârbescă oamenii și să-i îndepărteze de Dumnezeu.

Grigore Păun fusese arestat într-o seară când coborise dela stâna care era pe un muncel lângă sat. Fusese luat din pat, de lângă nevastă, și nu i s'a îngăduit să înalte decât opincile. Cum a ieșit pe prispă, au început să-l izbească în cap și spate cu bețe și să-i îmfunde coastele cu puștile pistoalelor. Brumase în seara aceea. Era frig. Îi legaseră fedeleși pe peste el mai aruncară vre-o câțiva, toți legați la ochi.

Dimineața, chiar deasupra celei noastre, unde se afla o răsuflătoare sub trotuar, auzeam în jurul orei opt, huruitul eșapamentelor motocicletelor sau pașii anchetatorilor și gardienilor care veneau la serviciu. Noi eram sculpați de mult, dela ora patru. În Grigore Păun intrase spaima și, se pare, orice zgomet de mașină îl neliniștea adânc. Se ridică de pe marginea patului unde se așezase pește zi, se uita în spre obolul ce da în curte, și zicea, mai mult pentru el:

- Vin puști diavolului!... Dar scris este, că aceștia vor pieri în focurile Gheenei, adăuga el ceva mai tare.

Anchetele lui Grigore Păun începură curând și, din mărturisirile lui, erau foarte aspre:

- Niciodată nu scap nebăut mai puțin de două ori. Cu rănga, cu coada de mătură, cu lanțuri. Dar, după cum a spus Domnul: "Jugul meu este bun de purtat" (Matei 11, vers 30...)

Cunoștea zeci de psalmi și mil de versete din Biblie.

Într-o dimineață am fost scoși la plimbare. Ni se puneau pe ochi ochelari negri și apoi primul era luat de cot de un gardian, și unul ținându-ne de celălalt, urcam pe o scară strâmbă, ne urcam pe o scară strâmbă, unde se aflu zece jarcuri mici de plimbare. Erăm cu ziduri de trei metri în jur iar deasupra era un fileu de sârmă groasă, încât nu vedeam decât cerul, în bucăți și, din depărtare, răzbea încet freamătul orașului.

Afară era ceață deasă și se aprinseseră reflectoarele. Un miron de hârtie arsă ne înăbuși de îndată ce am intrat în jarcă. Chiar lipit de peretele jarcii noastre era coșul încineratorului în care se ardeau cărțile, scrisorile, documentele ridicate dela percheziții precum și declarațiile, notele secrete ale informatorilor și alte

manuscrite compromițătoare pe care securitatea le distrugea. Abia am făcut un tur, cu mâine la spate, cum era ordinul, (ochelarii negri ni se scoteau când intram în jarcă), că am observat că de sus cad peste noi petece carbonizate de hârtie. Grigore Păun s'a aplecat și înmuindu-și degetul în gură, reuși să ridice în dreptul ochilor un petec înegrit de hârtie cât o aripă de rândunică. Pe măsură ce descria literale, ochii lui albaștri i se umflau în cap, umerii i se înălțau a groază și fața i se albi complet.

- Ne ard bibliile, diavoli! ăstia! Uitați-vă, se poate citi!... Mă uita și eu pe petecul carbonizat. Într'adevar, cerneala își păstrase forma și pe hârtia neagră, scrisul apărea clar prin scrum, ceva mai închis decât cenușa hârtiei.

Grigore Păun citi în întregime versetul din care se vedea numai o parte, dar el îl citi pe dinafară: - "Orice pom care nu face roade bune este tăiat și aruncat în foc. Așa că după roadele lor îi veți cunoaște".... Din Predica de pe Munte, zise Grigore Păun. Evanghelia lui Matei, capitol 7 vers 19 și 20.

Se plimbă apoi cu hârtia pe deget, cu ochii ținți pe scrum, ca și când ar fi purtat un lucru sacru. Gardianul se uita prin vizeta ușii. Grigore Păun își duse mâna la frunte și-și lipi scrumul deasupra ochilor. În toate cele cinsprezece minute cât a jîrut plimbarea (care se întâmpla odată la două sau trei săptămâni), Grigore Păun a ridicat de jos aproape toate petecele arse ale Bibliei care fusese arsă. Uneori dădea și de alte rămășițe, pe care însă, după ce le cerceta, le arunca repede. Nicuna dintre bucățile de Biblie pe care le ridica nu le arunca, ci le nimicea pe frunte, încât atunci când am coborât în celulă, Grigore Păun era cu fața cântă.

Abia intrasem în beznă celei că s'a și deschis ușa din nou și Grigore Păun a fost dus, la birourile de anchetă. Nu eram surprinși de aceasta pentru că el era în toată anchetelor și acest lucru se întâmpla aproape zilnic. Ne-am așezat istovii pe marginea de fier ale celor două paturi și deodată ne-a cuprins moseala. Erăm foarte slăbiți și efortul unei plimbări de un sfert de oră, în aer curat, ne doboră. Luptându-ne cu somnul și cu paza de a nu fi observați de gardian care la fiecare cinci minute ne supraveghea prin vizeta ușii, nu am știut cum a trecut timpul și nici anume cât, când ușa s'a deschis detunător și doi gardieni au împins în celulă pe Grigore Păun, pe care, se vede, l-au adus pe brațe, deoarece când l-au slobozit de subsuori, omul a căzut grămadă gemând, pe cimentul celei.

Când și-a revenit, am aflat ce se întâmplase:

- 'Mău dus sus. De data aceasta nu mi s'a ordonat să-mi scot ochelarii. Am auzit vocea căpitanului Schwartz că mă întreabă:

- Tot mai crezi în Iehova, Grigore?

- Eu îmi mărturisesc întotdeauna pe Domnul meu.

- Dezbracă-te atunci, să-ți lei porția de dimineață, a răcnit el la mine.

Am vrut să-mi iau ochelarii ca să pot să-mi dau opincile jos și pantalonii, ca de obicei. Dar numai ce-l aud pe Scaraschi că țipă la mine să nu-mi scot ochelarii.

Mi-am dat pantalonii jos, opincile, laibărul, și mă rugam lui Dumnezeu să-mi dea putere să rabd. Dar, ce aud, deodată?

- Dă-ți și izmenele jos, sfântule!

Mă prinse rușinea. Nu este îngăduit ca oamenii să se arate unii altora despuiați. Am simțit că mai erau câțiva diavoli în birou. Pentru că nu am dat ascultare imediat ordinului, m'am trezit cu un tampon drept în cap. Mi-am scos și izmenele și mă gândeam la ce fel de casne mă vor mai supune. Aveam numai cămașa pe mine și eram cuprins de mare rușine.

- Așează-te jos acum, zise căpitanul Schwartz. Așează-te chiar pe locul unde te așli.

Am auzit pe cineva că s'a mișcat în spatele meu. Îmi închipulam că au ceva aparat sau cine știe ce născocire drăcescă să mă chinile. Pentru că scris este: "În zilele de pe urmă diavolul va pășcoli pe prin mintea omului nu a trecut". Când aproape

să ajung cu șezutul pe podea, dau de ceva mai ridicat și am tresărit. Când ți-s ochii legați, în minte îți joacă tot felul de nălucii și spaime.

- Așează-te, nu te mai ferii! auzi iar răcnitul ofițerului.

Mă așezai. Simții că este ceva ca o carte.

- Scoate-ți ochelarii! fui îndemnat.

Îmi scosei ochelarii.

- Uită-te pe ce șezi cu fundul gol.

Cred că în minutul acela am fost nebun. Am sărit ca ars în picioare și am răcnit la ei:

- Pui ai diavolului, ai întunericului, ai Gheenei!... Scrum se va alege de voi și de tot neamul vostru pentru nelegiuirea voastră.

Nu știu ce am mai zis sau dacă am mai zis ceva. Am simțit un pumn în ochi și de atunci nu mi-am mai revenit până adineaori.

Pe fruntea lui Grigore Păun mai stăruia scrumul Bibliei arse.

Dar pe lângă negreaja cemei mai erau vântul late, săngerând și tot trupul îi era vârgat de urmele bețelor cu care fusese năucit în bătaie. Grigore Păun sta cu ochii deschisi și se uita la plafonul celei. Prin el, desigur, ochii lui priveau în lumina gloriei cerești. Noi nu aveam cuvinte să-l mângăiem dar el își întări sufletul cu un vers care se desprinsese de pe buzele sale uscate, și era parcă scris și pentru noi:

- "Doamne, spre ajutorul meu la aminte. Doamne, ca să-mi ajuți, grăbește!"

Era începutul Psalmului 69 al împăratului David pe care a doua zi l-am învățat și eu dela Grigore Păun.

În suferință eram cu toții una și niciunul dintre noi nu căutam să ne cântărim prețul credinței pentru care înduram chinurile. Erăm sub același temerier neîndurător și aceleași lacrimi curgeau din ochii tuturor.

Ion CĂRJĂ

MAMA MACOVEILOR

Ing. Ion DIMA

Să fie oare istoria o poveste ca toate poveștile? Să fie oare cineva în spatele întâmplărilor pe care le trăim sau le învățăm? Să orânduiească oare acest cineva faptele ca să se petreacă într-un fel sau într-altul? Ce rol ar putea să joace coincidența în orânduieirea acestor lucruri?

Citeam, de curând, Biblia. O deschisem la întâmplare și dădusem de Cărțile Macabeilor. Cât au luptat acești oameni, cu arma în mână, pentru a-și apăra patria lăsată de strămoși! Mă purta cartea prin acele timpuri îndepărtate, în care oamenii luptau cu arcuri și cu praștii. Brusc am făcut un salt de aproape trei mii de ani, revenind în actualitate. Mă isblise asemănarea numelor: Macabei-Macavei, dar și a dragostei pentru țara lor strămoșească, a luptei lor cu arma în mână pentru pământul străbun. Bizară coincidență? Sau un neînțeles aranjament al unei neînțelese forțe ca oameni cu același nume să lupte pentru același cauză? Cine poate ști?

Mi-amintesc. Eram în celulă 54 din Zarea, unde îmi lăspăeam pedepsa de a-mi fi iubit țara întreagă, dela Nistru până la Tisa, dela Balic până la Ceremus. Întinerul ne învăluise cu totul de mult. Era în puterea iernii. Ziua era scurtă. În soba metalică, din colțul celei, aruncasem mâna de cărbuni, rația pe toată ziua, și aprinsesem focul. Aerul se desmorțise, iar pe cele două găuri de aerisire din ușa sobei puținele flăcări aruncau priviri jucăuse, învelind încăperea. Retrăiam clipe din copilărie, din copilăria mea nu prea îndepărtată, petrecută într-un sat din câmpia Dunării. În soba copilăriei ardeau coceni de porumb și aceleași flăcări se jucau de-a prinsă pe peretele din fața ei.

Mă împăcam bine cu colegii de cameră: Lazăr Caragea și Stănescu D. Nicolae - Nențu, amândoi mai vârstnici decât mine cu aproape 20 de ani. Zarea parcă adormise sub omătul de afară. Era o seară intimă, anume pentru povestit. Caragea, cu vocea lui molcomă de bănașean, începu să ne povestească despre frații Macavei. Erăm patru și toți patru au pus mâna pe arme și au luat calea codrușii, nedespărțit laurate de suferință al românului, atunci când talpa cizmei de iuf

apăsa așa de tare asupra grumazului nostru, încât abia mai puteam respira.

Au bătorit cărările codrilor Sibiului, de pe unde erau, împărțind dreptate după datina veche a haiducilor, dar nu luând dela cei bogăți - care de fapt nu mai existau - și dând săracilor, ci luând dela cei ne jupului și dând înapoi oropișilor.

Multe zile și nopți au pierdut regimentele Securității în căutarea Macaveilor. În cele din urmă i-au prins. Securitatea și-a încărcat palmaresul cu o nouă faptă măreață. Un regiment, două, cărora nu le lipsiseră decât tunurile, contra a patru bărbați. Împreună cu ei au arestat mulți alți oameni, care primiseră ajutor dela ei sau care stuseră de ei. Au arestat-o și pe bătrâna lor mamă și au ținut-o luni de zile la sediul Securității din Sibiu. E greu de imaginat la câte jigniri, înjosiri și umilințe erau supuse femeile care încăpeau pe mâinile securiștilor.

Te miri de unde mai avea lacrimi biata mamă îndurerată să-și plângă băieții. Pe toți patru îi lubea la fel: Teofil sau Ispas, Simion sau Samoil. Nici nu știu dacă acestea sunt numele lor adevărate, dar sunt nume des întâlnite în Ardeal. Sufletul ei îi cânta prețuind în vîrând să-i mai vadă odată. Când o scoteau din celulă s'o ducă la anchetă, nu mai ținea cont de primejdii care o pășteau neascultând de gardian. Își scotea ochelarii negrii dela ochi repezindu-se la fiecare ușa a celulelor.

Ing. Ion DIMA

Abonamentul Dumneavoastră

susține un ziar

care luptă pentru o cauză

dreaptă...



NICOLAE NOVAC



TĂLMĂCIRI
DIN LIRICA AMERICANĂ

Pe bună dreptate, o revistă americană de anul trecut, îl numea pe Nicolae Novac "cel mai prolific scriitor de limbă română din America". Afirmă, făcută de străini, subliniază o realitate: aproape nu e nici o revistă din America și Europa unde să nu'i fi găsit numele.

Ca poet, amintind pe Cotruș, dar rămânând Novac, îl găsim dela delicatul fir de borangic, jesut în colind, până la ippostaza tribunului acuzând în versuri fulminante "muscalul" care ne-a răpit din țară.

Ca prozator a fost o surpriză pentru mine. Am încercat să-i identific locul de origine: basarabean, bucovinean, dobrogean, aromân? După ce am citit "Oamenii în opinci", o adevărată frescă a Transilvaniei - etern românească, puteam să jur că e ardelean.

Ca traducător îl găsim aplecat peste bucoavnele pline de înțelepciune, legănate în stilul biblic, de Kahlil Gibran, ori sculptând în sunet românesc, frumusețile folclorice ale indienilor din America.

Cel care traduce folclor trebuie să cunoască la fel de bine atât locul unde a crescut un bocet, o incantație, un descântec, etc. cât și spațiul cultural unde va transplanta, pentru că nu numai ideea este cea care trebuie transpusă, ci întreaga atmosferă a sunetului de vrajă. Prin aceasta, "Tălmăcirii din lirica Americană" se situează printre puținele cărți traduse în românește care nu distrug corola de mireasmă a originalului.

Etimologic antologie înseamnă mot și mot, cuvinte-flori, ori în forma latină - florilegiu. În "Tălmăcirii din lirica americană" Nicolae Novac adună un buchet. Câmpul spiritual al Americii fiind vast, traducătorul se trezește în fața dilemei: acesta, ori acesta? Greu de ales, totuși în urma selecției găsim pe: Stephen Crane, E.E. Cummings, Robert Frost, Edna St. Vincent Millay, Carl Sandburg, R.H. Stoddard, Emily H. Taylor, Sara Teasdale, Walt Whitman, precum și niște traduceri din Canada și Germania.

Criteriul de selecție folosit de Novac este și titlul cuvântului introductiv, de George Ciorănescu: "POEZIA AMERICANĂ: DELA APATIE LA FRENEZIE LIRICA". Astfel, înțelegem din prefață de ce o serie de condeiele printr care și Ezra Pound și T.S. Eliot lipsesc din antologie.

Ceece m'a impresionat în traduceriile lui Nicolae Novac a fost, pe lângă faptul că știe ce să aleagă pentru tradus (subliniem gustul rafinat), dar știe cum să replanteze o lucrare literară dintr-o limbă în alta, nestirbind nici ideea, nici stilul, căutând a fi cât mai apropiat de original.

Fluența, muzicalitatea versului, precum și cele de mai sus le voi exemplifica făcând o paralelă între traducere și original.

THE HEART

by Stephen Crane

In the desert
I saw a creature, naked, bestial.
Who, squatting upon the ground,
Held his heart in his hands,
And ate of it.
I said: "Is it good, friend?"
"It is bitter-bitter," he answered;
"But I like it
Because it is bitter,
And because it is my heart".

În pustiu
Am văzut un om gol cu înfățișare de bestie
Care ghemuit la pământ
Își ținea inima în palme
Și mânca din ea.
I-am zis: "E bună, prietene?"
E amară-amară "răspunse" el;
Dar îmi place
Fiindcă-i amară
Și fiindcă-i inima mea".

Nu pot să trec cu vederea forma aleasă în care e găzduită traducerea de către Editura Ion Dumitru. Grafica lui Valentin Aneș, într-o logodnă de linii ilustrează textul, tălmăcind că și Novac scânteierea spirituală și inefabilul.

Dumitru D. ICHIM

CRONICI

Literare-Artistică-Culturale
din exil și din țară



THE EMERGENCE OF THE ROMANIAN NATIONAL STATE

by
GERALD J. BOBANGO

EAST EUROPEAN QUARTERLY, BOULDER
DISTRIBUTED BY COLUMBIA UNIVERSITY PRESS
NEW YORK

1979

Nu, nu-i deloc o surpriză faptul că, în ultima vreme, se scriu și se publică în Statele Unite, cărți și teme de doctorat, pe marginea unor anumite subiecte de ordin strict românesc. E bine, este nespuse de bine că, urmașii pionierilor români din Statele Unite, își îndreaptă din ce în ce mai mult atenția asupra unor asemenea subiecte, dintre care, multe, foarte multe, sunt absolut necunoscute marelui public cititor de limbă engleză. Căci aceasta dovedește, fără doar și poate că tinerii din a doua și chiar a treia generație româno-americană, desi nu mai vorbesc românește, își au totuși, cei mai mulți dintre ei, rădăcinile adânc înfipte în solul tradiției pământului românesc ce le-a fost transmisă în sânge de către părinți, bunici și străbuni.

Ca dovadă, prezentăm aici volumul: "THE EMERGENCE OF THE ROMANIAN NATIONAL STATE" al lui

Gerald J. Bobango, publicat de către editura "East European Quarterly, Boulder", în colecția "East European Monographs" și distribuit de către agenția de presă a Universității Columbia din New York.

În general vorbind, cartea aceasta de peste 300 pagini, tipărită în cele mai optime condiții tehnice și adresându-se unui public interesat în problemele din Estul Europei, își are, fără doar și poate meritele ei în ceea ce privește documentarea istorică a actului Unirii Principatelor Române Moldova și Muntenia, act de mare curaj, săvârșit în ziua de 24 Ianuarie 1859, prin alegerea ca Domn al celor două Principate a Colonelului Alexandru Ioan Cuza.

Dar, cu toate că obiectul principal al cărții este: "Intemeierea Statului Național Român", autorul privește această realizare prin prisma obiectivă a realităților istorice din acea vreme,

în conjunctură cu situațiile de facto nu numai din provinciile surori, Transilvania și Banatul, ci chiar din țările vecine și firește ale Mariilor Puteri europene din acel timp ca: Rusia, Turcia, Austria, Franța și Anglia, la cheremul cărora stătea însuși marea vis al Românilor, adică Unirea celor două țărișoare românești, într'un singur stat de sine stătător, în care, Românii să-și aibe cuvântul cel din urmă în afacerile interne și nu Marile Puteri, ce se rălau una împotriva alteia, în detrimentul poporului.

Bogata bibliografie, dovedește seriozitatea autorului de a prezenta o carte documentată, o carte de istorie pură, nealterată de sentimente naționale șovine și nici schingiuită de amite "considerații de Interes de Stat", cum se scriu în prezent în România cărțile de istorie, în care nu se permite a se da pe față matrapazăcurile siamestecul ilicit al Rușilor în afacerile interne ale României din trecut și prezent. De aceea, ni s'a părut curios că dl. Bobango n'a studiat și cartea: "UNIREA NAȚIONALĂ" de Pamfil Seicaru, (Editura "Carpații", Madrid, 1959), și la fel: "INSEMNARI DESPRE ROMANIA", de Karl Marx, (editura "Carpații", Madrid, 1965), care i-ar fi lărgit considerabil, orizontul de privire și judecare a evenimentelor din cele două Provinciile Românești, Moldova și Muntenia, din vremea luptelor pentru unificare. Si, afirmăm aceasta, știind că dl. Bobango, a petrecut câteva luni de zile, în timp ce-și scria această carte la "Vatra Românească".

Cu toate acestea, putem afirma că dl. Bobango, a reușit să scrie și să publice o carte bună și obiectivă, o carte de reală valoare, o carte care deschide noi orizonturi de cercetare istoricilor din întreaga lume. Interesați în Estul European.

CRONICAR

Informații Culturale

* CONSIDERATION SUR LA NATURE DU BIEN ET DU MAL, se întitulează studiul D-nei Mihaela Ghelegeanu-Lauch, apărut într-o broșură în "Colecția Mediana" (Editura Ion Dumitru, Slegfried Str. 3, 8000 München 40, Germania).

În cele 13 pagini, autoarea prezintă câteva considerații bine documentate asupra naturii binelui și răului.

Cei interesați în acest domeniu, pot cere broșura respectivă direct dela editură.

* BULETINUL "CASA ROMÂNĂ". (124 Montecito Ave., Oakland, California, 94610).

Am primit recent cele cinci numere din acest buletin, apărute

până acum, și ne-am dat seama cum, dela număr la număr, devine tot mai bogat în material și tot mai interesant. Buletinul acesta, care este organul "Casei Române și Capelei" din orașul Oakland, California, - o recentă realizare a Românilor depe acele meleaguri, demnă de subliniat și admirat -, aduce în fiecare număr, pe lângă dările de seamă financiare și progressele instituției respective sau știrile de interes pentru Românii din acea regiune, și un material beletristic. Anume, articole și material literar. Afându-se încă la început de drum, deci în faza zvârcolirii de a-și găsi nu numai un fagăș în publicistica exilului, ci și mijloacele de existență, cunoșcând entuziasmul grupului res-

pectiv, nu ne îndoiim că, pe curând, "BULETINUL CASA ROMÂNĂ", se va înscrie în rândul publicațiilor majore ale diasporei noastre.

* SINTEZA, revista publicată de Ambasada Statelor Unite din România, aduce în cel de al 38-lea număr al ei, la rubrica CONTACTE, un articol semnat de dl. Blaine Marz din redacția ziarului "The Post-Tribune" din orașul Gary, Indiana, U.S.A., intitulat: "Un studiu etnic descrie viața românilor din America". Acest articol, se referă la studiul d-nei Mary Leucă din Crown Point, Indiana și este însoțit de câteva fotografii.

Iată mai jos, câteva aprecieri ce apar în cadrul suszisiului articol:

"În calitate de istoric și coordonator al unui program de studii superioare asupra istoriei, culturii și limbii române, eu găsesc că acest compendiu depășește valoarea ghidurilor de cercetare și pe cea a materialelor destinate predării. O mare calitate a sa este păstrarea unor importante surse istorice. . . ceea ce face ca el să constituie o bază solidă pentru noi cercetări". (Dr. Glee E. Wilson, Departamentul de Istorie, Kent State University).

"Excelent și adecvat. . . cel mai bun studiu etnic cunoscut mie. Posedă toate elementele esențiale necesare unei adevărate informări cultural-istorice". (Stan Kokoska, Consilier principal la Departamentul Învățământului din statul

Connecticut).

* LACRIMI PENTRU ȚARA DE DEPARTE, se întitulează noul disc de patefon pe care l-a dăruit Crăciunul anului 1979, entuziasta noastră compatriotă, D-na Eglantina Daschivici, din Chicago. Si, o spunem, fără rezervă, c'a reușit un adevărat tur de forță, realizând un disc de patefon de reală valoare muzicală, pe care-l recomandăm cu toată căldura, cititorilor noștri. Discul cuprinde 12 selecții, având colaborarea d-lor Corneliu Nedelcu, Sulo Monunean și Antonio Nashimura. Cititorii noștri care doresc a-și procura acest disc, se pot adresa direct d-nei Eglantina Daschivici, 4621 N. Kenmore Ave., Chicago, Ill. 60640.

In mare și în mormintele din noi

Vasile Postecă

Ed. Drum, Madrid 1967

Ovidiu VUIA

L-am găsit pe poetul Vasile Postecă în Testament, de un lirism cutremurător, în Cântecul din fluer trubadur al unor versuri suori gemene cu baladele din scripă ale lui Ciprian Porumbescu sau cănețele, mirese albe, ale lui Goga și în sfârșit în Poeme ghivizii dirijând orchestre de cameră cu totul noi, poezie numai ritm și formă, asemenea unei sculpturi abstracte sau mai precis a unui desen de Petra. Dar așa cum se arată volumul de poezii "In mare și în mormintele din noi" evoluția lui artistică este încă departe de a fi terminată, ea crescând din contră spre plinirea unei sinete une spirituale.

Începând lectura acestei cărți de poezii, primele impresii ne obligă să acceptăm faptul că suntem în fața unor stihuri intelectualizate, adică unele ce nu se vor percepute de la primul contact, fiind învăluite în zămfuri și apoi răsfărânte prin cęuri în oglinzi, la noi ajungând întâi o siluetă a siluetei, polenuri scuturate, ecouri de muzici:

Tot dorul mi-l în semne. Arhetipuri
De înțeles și rit atemporal,
Iluzia e'n mers. Trăiește'n chipuri
Si-și jindulește vechiul ritm stelar.

Nu putem tăgădui realitatea că desti vrea să fie un aed al mulțimilor, cu cât őrca pe Muntele desăvârșirii sale, devine El. Poetul, însingurat, sus pe scurci, închis în turnul de fildes, numit atelier de lucru:

Mă mir că s'a făcut cenușă arcul
Si-au dispărut sistemele săgeata.
Si-i desgrădit în inimă tot parcul.
Arhanghelul mă trâmbișă: ești gata?

Laț-l deci pe artist ajuns pe tronul măiestriei: confruntat cu materia și glasul său, cuvintele: Cuvintele desarmate tăce-rea / în ele timpul otrăvește miera. / Si dacă un confrate al lui, fiu al lui Apollon, Tudor Arghezi, s'a lăsat amăgit să le potrivească așa încât să scoată înțelesuri noi și asta o viață întreagă, ceace trebuie să recunoaștem că i-a reușit în mod genial, Postecă va căuta să iasă dintiparilor, să le afle conținutul, el, cuvântul, fiind originea tuturor lucrurilor, așa cum se spune și în cartea tăcerii a Bibliei, că la început a fost Cerul, Pământul și Cuvântul:

Întăia răstignire. Stă Cuvântul
Si litera-l rodește'n alfabet
Mai necuprins că timpul și pământul
Liturgisind cu cel dintăi poet.

Dacă pentru Lucian Blaga actul de creație se aseamănă cu lupta lui Iacob cu ingerii, la Postecă acești ingeri sunt cuvintele: Cuvântu-i numai spini pe sub vesmânt. / Sau expresie a suferinței însăși, fiind și mir și balsam în același timp: "In spre Cuvânt, cu dor de viitor".

Precum o fac unui pictori cu culoarea sau sculptorilor cu piatra, poetul nostru va pune mâna pe clocan și va încerca, nevăzută de nimeni, ascuns, ca un doctor Faustus, să spargă cuvintele ca pe niște păpuși de porțelan pentru a le găsi și răstălmăci miezul. Tiparele cunoscute de toți, odată zdrobite, vor fi refăcute după inspirația magului, noua slovă având semnificația știută numai de Demiurg, celălăți putându-o doar ghici: Iată deci că un lucru ce pare la început greu accesibil va putea primi deodată nenumărate înțelesuri. biocul amorfi fiind cizelat într-o prismă de cristal cu miile de fețe. Într-o așa lume nouă artistii detronând pe Zeii de ieri, cum se întâmplă în mitul Zamolxe al lui Blaga, se proclamă ei înșiși în locul lor deci un fel de noi creatori, geneza urmând aceeași transformare în ființă, a cuvântului: Și uite litera rodi cuvânt. / Sau, Clipa crește punte / Intre cuvântul prigonit și cruce /

Abia acum vom pricepe cu adevărat poezia Inițiere și Miez, linia. / Dispare timpul și bu'nvii în linii/ cerul și echerul. Si cerul se plineste cu echerul/ cât și alte cifre și logaritme / Dela unul pân'la nouă/ în zero-ș geometrii și-algebre/ punctul, iau semnificati cu totul inedite, un fel de hieroglife oculte posedând un cod ascuns în Cella de după altarul Poeziei:

O dimensiune nouă-mi dă vederea:
M'aud și mă culeg din orice gând;
Viața și taina din adănc crescând,
Oricând și peste tot, și nicăierea.

Dar această alăturare a poeziei celei noi a lui Postecă, lângă arta pură a lui Barbu (ecouri găsindu-se și în Cântecul din fluer) sau lângă, cea mai geometrică a lui Mallarmé nu corespunde decât unei părți de adevăr. Poeții citați se vor și rămân cerebrați, imaginile lor cele mai alese pot fi admirate ca cerul înstelat într-o noapte de iarnă, pe când V. Postecă a recurs la acest repertoriu bătut în cuie de luceferi, pentru un scop anume, menținându-și până la urmă credința într-un conținut altul decât cel pur intelectual, al poeziei.

Poetul este pe cale de a-și căuta drumul său interior deci contextul nou al cuvintelor și versurilor sale nu este neapărat unul altul, vroid doar să servească simfoniei dinăuntru său, al spiritului. Deci poezia lui Postecă s'a transformat încetul cu încetul, dela Cântecul din fluer și Icoane de dor la In mare și în mormintele din noi, în limba cu vibrații, străluciri ale sufletului său.

Pentru a fi mai expliciti va trebui să insistăm, în continuare asupra unor momente mai principale din viața sa.

Vasile Postecă s'a născut în Stănești de Jos al Bucovinei, înmă a României, iară a fagilor cum o preaslăvește poetul nostru, crescând și dezvoltându-se cam în anii cei mai fericiți din istoria Moldovei de sus, desăvârșit între eliberarea de sub dominația austriacă până la căderea în robia cea barbară rusească.

La Cernăuți în jurul profesorului Traian Brăileanu, având în fruntea lor pe Mircea Streinu, o mână de poeți printre aceștia și V. Postecă, au pus bazele curentului iconarist și revistei Iconar. Rămâne desigur în sarcina altei persoane să se ocupe mai pe în detaliu de această nobilă mișcare inserată ca una din cele mai autentice, în paginile autohtonismului nostru.

Iconarul corespunde artistului făuritor de icoane, reverberații în afară, indiferent sub ce formă exterioră, a sufletului. Postecă dându-i cam astfel definiția, învaluită în matostatul rimei și-al lambului cel suitor:

Ce limpede și-l lacrima pe geană
Si'n ochi ce mari luceferi de dor;
De când n'ai drum decât interior,
Te aurește liniștea'n icoană.

Suntem tentați să confirmăm acelui gotic moldovenesc atât de propriu iconarilor, o înăltimie găsită geografic înpeisajul muntos al Rarăului, atunci când acesta este numai un motiv, ridicarea până sub stălpul cerului fiind de fapt una de atitudine spirituală: "Flămânzi în veac ne-am suit pe verticală." În singurătatea omului atât de sus așezat, la porțile metafizicii, criteriile de măsură se schimbă iar diapazoanele cunoscute alte acorduri:

Acolo unde gându-i beat de știre
Si' ceru-și bea albastrul din pământ,
Se va opri o stea să ne respire,
Plinindu-se mirăle'n cuvânt
Si-om bea din moarte și tăceri, iubire.

Moartea devine în acest nou imperiu, un prag și nu un capăt, în sensul propriu al eroului mioritic:

Dar semnul tău desparte. E hotar
Intre lumina marelui și ier;
Aci-mi încep ziditul: iconar,
Si mă cuminț din adănc tăceri,
Găsind în moarte liniște și har.

Nu este vorba de o invertire necrofiliă preferință pusă în slujba lui Thanatos, zeul Morții așa cum o interpretează un critic nepriceput ca Ov. Crohmălniceanu, ci un fel de altă continuare a vieții "din amarul vremii salt în veșnicie".

E'n moarte viața mai deplină
Ce fermecă rulele'n palate
Si'n miezul inimii umil, ce bate
Iși schimbă întunerecu'n lumină.

Florile neliniștilor, contopiri sub cruce în eternitate, bat ca un Simun printre sicomori cu ramuri violete în scrierile celor mai mulți iconari. Deaceia nu bucolicul, Virgil al contemporaneității, Francis Jammes, admirat de Ion Pillat, va fi autorul lor preferat ci pentru Mircea Streinu lunetul Trakl iar pentru Postecă, Rainer Maria Rilke. Desigur plecând

dela Eminescu și Nae Ionescu prezent încă din titlu: In mare și în mormintele din noi.

Afinitatea lui Postecă cu Rainer Maria Rilke este mai mult de ordin temperamental și de destin pământesc decât una de o influență poetică propriu zisă. Rilke personifică poetul, pelerin, într'un secol străin, cu dor după propria lui ființă. Rătăcind din loc în loc își va găsi în sfârșit liniștea într'un colț al Elveției, Raron, lângă zidul unei biserici de munte, peisajul asemănându-se în liniștea și sușul său, cu cel bucovinean. Sfințenia acestui poet încorporând idealul unui "reiner Dichter" ne face aproape să credem că până la urmă nu a murit de leucemie ci împuns de spini otrăviți ai unei roze, floarea elegilor sale.

Postecă, încă din fașe condamnat la un drum fără oprire, se va fi simțit fascinat de soarta asemănătoare a poetului austriac, străduindu-se să-i afle evoluția interioară căreia i-a și dedicat un fundamental studiu.

Desigur peregrinările lui Postecă au luat o direcție inversă celor ale lui Rilke, fiindcă el pornește de la un orizont visat, cu fiecare zi depărtându-se de el, condiția de exilat stănu-i ca cea mai fidelă caracteristică: "Exilu-i țarină. Eu ar Comora."

În apropierea lui Rilke față de bunul Dumnezeu, Postecă îl descoperă chinurile date de o credință lipsită de prezența lui Christos ceace ne va lumina pătrunderea următoarelor stihuri, cioplite pe un blid sfințit, vopsit parcă în motivele lui Tukulcu:

Din pir învie tainic trandafir
Si el l'us, cu plugul pe ogor
Pe fruntea pânii aureste mir
Din taina drumului interior.

Versurile scrise paralel cu Băiatul drumului, amintirile în proză ale poetului, conțin căutări spre cunoașterea de sine prin analiza tuturor faptelor, ce-au constituit miezul vieții sale, prin harul lui Anacreon, toate fiind puse unele lângă altele, cerând să fie orânduite de simplă voia cea alburie pătată cu astre, a ciitorului.

Vom fi ancorați în plină actualitate lângă minciuna Yaltai și zidul din Berlin. apoi duși în istorie și mitologie la Daci și Tărâmul român. Încăodată se poate vedea că dacă Aron Cotruș descrie pe Ion ca individ în acțiune la V. Postecă acesta este un tip deci stilizat ca erou de baladă sau urcat pe soclu de statuie. Mișcătoarele sunt gândurile adresate camaradului mort la Majahonda, autorul Craniliilor de lemn, Ion Moța.

Si-apoi trecem în vis, la întoarcerea acasă, în sat la stăna și la "mineșterguri: crini și strele. / Si splendori de curcubeie, / imaginea mamei, mărl înflorit, toată atmosfera de altădată prinzând din nou cheag în Prispar biografic:

Beau din fântâni de fragedă copilărie
Tăcerea ce mă'nțămpina mirată,
Sub mărl, numai flori și melodii,
În care ncepe inima să bată.

Mănilor mamei, între cer și creangă,
Mă leagă ca'n vis, de subsuori,
Descântec de azur, parfum și flori,
Si svon prelung de codru și talangă.

Mama cu "chipul Maicii din Icoană" și casa, imagini svărlite pe firmamentul Absolutului, iar contururi de rai descântat, horbotă magică:

Fereastră ne rastoarnă ceru'n casă
Si plopii și pleacă frunțile pe grinzii;
E'mpărălă casa noastră joasă,
Răsfărânt n'noi ca'n ape de oglinzi.

Si cum nu rar se întâmplă cu turmele de gazele leșite de sub pana poetului, vers de ceas oprit în basm, ne vedem deodată prinși precum fluturii în plasa țesută din fire de crini, în mrejele Vrajel Himerelor purpurii:

Bând licori de cer, cu inima deschisă,
Toarcem întrebările firle de mătăsoasă,
Si ne punem viața, peste gol, premisă,
Si cuvântul cruce. Amajuns acasă?

Descriindu-și drumul interior poetul va rula ca pe o scenă enormă, întreaga panoramă a inimii sale, având un fundal

aparținând idealului în fapt:

Arși pe rugul clipei, năvăliți la mit
Din nimicul minții roșuim concepte
Si rugăm, în munte, Omul răstignit
Să deschidă'n ceruri pârții noi și trepte.
sau visului, culoare și parfum al imaginației:

Pe urmă într'un visele culorii
Cosând pe alb de somn, albastru pur
Si meditănd un semn al evului temur
Cum știu iubi și plânge muritorii.

Stihurile, "păunii lunii", își rotesc multicolora șarbată, aruncându-și umbrele diafane printre meditațiile profunde ale unui filozof gata să-și modeleze eul după forma gândului lipsit de lut și greutate:

Zic, Doamne, Om. Aburce verticală
Adănc în mine. Par'că văd lumini.
Si răvedesce-Ti voia cu sfială:
Ne-ai vrut vleași pe drumuri, și străini.

Trecut pe scurt în revistă, epilogul acestei călătorii întru interior și fantănie din el se termină cu un psalm, dialog cu Domnul, mărturisindu-și perfecțiunea găsită în armonizarea artei sale, cântec de vioră cu rugăciunile sfinte, încăodată adevărindu-se că poetul nu admite actul gratuit, lipsit de măduvă și esențe:

Si lasă, Doamne, cantelel să fie,
Din fir de lut Tu m'ai făcut vioră,
Cu sufletul deschis spre veșnicie,
M-e gândul melodiei, Pentru prima oară..

Opera lui Vasile Postecă ne apare azi împlinită și dusă la capăt, cu un loc de cinstă în literatura română. Deși orice ipoteză nu mai are o valoare decât cel mult sentimentală, am siguranță că ne-a fost rapid prea devreme, talentul său încă neipuzându-și ael "peau de chagrin" balzatician, adică eful său vital.

Trebuie în acest loc să subliniez că am analizat volumul de poezii. In mare și în mormintele din noi în primul rând cu intenția de a releva puterea extraordinară a lui Postecă de a se depăși la o vârstă trecută de amiaza vieții dantești. Bineînțeles că acest salt evolutiv nu se va interpreta în sens strict valoric, adică nu înseamnă că Icoane de dor și Cântecul din fluer își pierd ceva din frumusețea și prețul lor nobil, autodepășire corespunzând aici puterii creatorului de a se înnoi, de a renaste ca pasărea legendară din propria-i cenușă. Vom și evalua fenomenul dacă vom constata că în afară de V. Voiculescu niciunul din marii noștri poeți din epoca interbelică, n'a reușit, ajuns la maturitate, să adopte alte modalități de expresie înafara celor ce i-au adus consacarea. Fără să vreau să fac o ierarhizare sau să diminuez din valoarea vreunui, scot în evidență fapte grăitoare venind să demonstreze bogăția și polivalența stăpânirii de talentul poetului nostru. Cântecul din fluer și Icoane de dor ar fi umbre ale sentimentelor, arome de câmpuri sălbatece crescute în barba lui Dumnezeu în timp ce în mare și în mormintele din noi, suntem introduși în sere, unde oricum vom admira nu numai orhidea, crescută ca o cristelă viorie, dar și pe grădinar cu grija și genul său constructiv. În lumina acestor date Poeme ghivizii nu ne vor mai apărea drept un comentariu geometric scurs din teascurile cu miere ale poeziei, deci un fel de Joc "secund" al poetului ci ca o piatră de hotar, o inscripție indicând modul lui de a fi, cel nou.

Am ferma, convingere că exegeții de mâine al poetului Postecă mu-și va putea permite să treacă pe lângă acest miracol de creație.

Pentru noi frații lui, Vasile Postecă, va dura ca primăvara mărlului înflorit în grădina veșniciei:

Te-ascult c'am învățat în pribegie
Să-mi măsur aşteptarea cu mormântul:
Îți pun și crucea mea la temelie
Si-ți port spre ceruri, steag sfințit, cuvântul
Spre tronul Invierii ce-o să vie...

Ovidiu VUIA



BISERICA CREȘTINĂ



DIALOG TEOLÓGIC

BISERICA ORTODOXĂ ȘI BISERICA ROMANO-CATOLICĂ

Pr. Dr. Petre POPESCU

În nici o epocă din istoria Bisericii, problema unității creștine n'a fost pusă cu atâta insistență și seriozitate ca astăzi.

Ruptura din 1054 - sfârșirea tunicii lui Iisus Hristos - a fost și de Biserica Ortodoxă și de Biserica Romano-Catolică, cea mai importantă și cu cele mai amare amintiri.

Împ de peste 900 de ani, Ortodoxia a trăit cu această conștiință a sfârșirii. Pentru refacerea unității, ea n'a încetat niciodată să se roage cu simțire, chiar în vremurile cele mai penibile ale acestei despărțiri, în Rugăciunea Rugăciunilor, la Sfânta Liturghie: "Pentru bună starea sfinților lui Dumnezeu biserici și pentru unirea tuturor, Domnului să ne rugăm".

Acesta este și motivul pentru care n'a mai îndrăznit să convoace un nou Sinod Ecumenic, pe lângă celelalte șapte sigilii ale Duhului Sfânt, cunoscute sub numele cele Șapte Sinoade Ecumenice ale Bisericii Una Sancta.

După o despărțire de peste 900 de ani, un nou suflu spiritual bate, pentru refacerea unității și pentru o completă comuniune. Între cele două biserici surori.

Această etapă, cunoscută sub numele Dialogul Dragostei, în relațiile dintre cele două Biserici, a fost inaugurată de Papa Ioan al XXIII-lea și continuată de Papa Paul al VI-lea, în întâlnirile frățesti cu Patriarhul Ecumenic Atenagoras I și ridicarea Excomunicării din 1054. Acest Dialog al Dragostei a făcut să cadă în cosul istoriei, prejudecăți, atitudini nefrățești, prozelitismul, insinuarile, atacuri nedrepte și tendințele, acumulate de secole și în locul lor s'au instalat raporturi de respect și apreciere reciprocă, scrieri teologice izvorâte din conștiința curată și din impulsul dragostei de adevăr și dreptate, atitudini de atenție, conviețuire pașnică, fără competiții și fără provocări. Despărțite pe nume, pe mărturisiri, pe organizații și altare diferite, Biserica Ortodoxă și Biserica Romano-Catolică se simt astăzi unite în gând și în dorința de a se găsi adunate în același sobor, sentiment și grai al creștinătății înfrățite.

În acest spirit încălzit de dragostea de Hristos, de Biserica și de omeneala turburată, se pășeste astăzi la a doua etapă, Dialogul Teologic.

Sensul vizitei Papei Ioan Paul al II-lea la Patriarhul Ecumenic, Dimitrios I. din Constantinopol, la sfârșitul lui Noiembrie 1979, a fost să inaugureze acest dialog. S'a exprimat clar dorința de o parte și de alta, ca acest dialog să sfârșască în plină comuniune.

Biserica Romano-Catolică a și aranjat compoziția delegației cu eminente personalități din înalta ierarhie, urmând ca Patriarhul

Ecumenic după constătuire cu Patriarhii Ortodoxe, să-și fixeze delegații săi.

Urmând îndemnul Duhului Sfânt, m'am întrebat cu ce va veni Ortodoxia la acest Dialog Teologic, la această regăsire frățescă?

Este prea bine cunoscută în lume și în special de către forurile Romano-Catolice, poziția dificilă a Bisericii Ortodoxe. Majoritatea a Ortodoxiei se găsește în spațiul marxist, sub compresorul psihologic, politic, moral și ideologic al ateismului marxist. Delegații ortodocși, vor reprezenta cu adevărat Ortodoxia, zbuciumul, tensiunile, viața ei martirică și aspirațiile ei legitime. Ierarhii și teologii ortodocși vor avea curajul să spună fraților lor, ce înseamnă să trăiești și să supraviețuiești în regim diametral opus lui Iisus Hristos?

Orice s'ar întâmpla, este bine de știut, că la acest Dialog, Ortodoxia se prezintă cu rani deschise, care sângerează. Ea vine la acest Dialog cu milioane de martiri morți întru nevinovăție, pentru că au iubit pe Hristos și Neamurile din care au făcut parte.

Ea vine la această întâlnire cu poporul ei credincios până la moarte, pentru Hristos și pentru Biserica Lui, cu tineriibotezați și cununai pe ascuns, prin sihăstriile pădurii, de către călugări necunoscuți de statisticieni și ordinatoarele.

Ea vine cu ruga, care înseamnă pentru ea îngenușcare, suspin și lacrimă. Ea vine să spună că a supraviețuit fără nici un ajutor din afară, singură, încheată în jurul Sfântului Potir, în care se cuprinde toată teologia și toată viața ei și că în această vreme de urgie, ea a trăit numai din energia nescutată împărtășită de Duhul Sfânt.

Ea vine reînnoită, cu accent nou despre dragoste, despre credință și despre speranță, izvorât din confruntările teribile cu cele mai perfide metode ale ateismului.

Ea vine cu o experiență unică în istoria creștinătății, în care a băut paharul umilinței până la fund.

Ea vine cu o dimensiune spirituală densă, entuziasată și pură ca lacrima.

Ea vine întreagă, fără rupturi, fără sciziuni, fără progresisme și fără teologii liberatoare. Ea vine cu învătura simplă, precisă și limpede a lui Iisus Hristos și a Bisericii dinainte de despărțire. Ea vine cu un stil în care Consensus Ortodox în lipsa Sinoadelor Ecumenice, a păstrat în mod minunat și impecabil, unitatea de credință, unitatea de viață și aspirație, unitatea liturgică și unitatea canonică, în perfectă concordanță cu tradiția ecumenică. Ea vine cu duhul libertății, căruia nu i s'a opus, din care a receptat

numai ceea ce îi era propriu: în Biserica Ortodoxă a prins rădăcini numai ceea ce a corespuns Bisericii Mântuitorului Iisus Hristos și Sfintei Tradiții. Fără multe legi, fără constrângeri, fără "nihil obstat imprimatur", ea s'a dezvoltat armonios, pe linia întimă a învăturii lui Iisus Hristos.

Ea vine cu Diaspora Sa, cu această ramură răspândită în toate colțurile lumii. Diaspora Ortodoxă s'a înfiripat singură, fără misiuni, fără îndrumări spirituale și fără ajutoare materiale dela bisericile mame.

Diaspora Ortodoxă a început, unde s'au găsit călăvia ortodocși laici pe pământul nou. Ei au zidit biserici și numai după aceea s'au gândit să caute preoți. Așa putea spune chiar, Diaspora Ortodoxă, este opera laicilor ortodocși, este dorința lor nezdruclată de a trăi ei și copiii lor în credința moșilor și strămoșilor lor. Această ramură dinamică a Bisericii Ortodoxe, cu vână puternică în noua lor așezare, este expresia fidelă a sufletului ortodox, este o creștere duhovnicească și este un stil nou al sacerdoțiului laic, al maturității și al rolului lor real în Biserica.

Nu știu, în ce măsură ierarhii și teologii ortodocși vor ști și vor avea curajul să prezinte Ortodoxia, așa cum a crescut, cum s'a consolidat și cum trăiește astăzi în foc și în sabie.

Dialogul Teologic oferă teologilor și ierarhilor ortodocși ocazia unică să prezinte Bisericii Occidentale acest epirahil mucelesc, această fidelitate exemplară față de Iisus Hristos și această forță misterioasă, condusă și inspirată de Duhul Sfânt, pe care porțile iadului n'au putut-o zdrobi în anii lungi și grei de aprigă persecuție.

Laudă se cuvine Mântuitorului Iisus Hristos, și Bisericii Lui. În ograda ei s'au născut aceste milioane și milioane de atleți, martirizatori și mucenici. Ei au sădit cu gândul, au îngrijit cu inima și au păstrat viața întreagă crini și trandafiri lui Iisus și Bisericii Lui, pe acest pământ plin de păcate, de nelegiuiri și spini. Nu este vorba de triumfalism pământesc, ci de triumful ideii creștine, pentru care a venit, a murit și a înviat sub ochii noștri. Mântuitorul Iisus Hristos.

Laudă se cuvine numai Lui. Ortodoxia nu trebuie apreciată

sub aspect artificial, ci sub aspectul ei haric, sub aspectul ei tainic, sub aspectul ei dărz și exploziv. Ea nu trebuie confundată nici cu acei ierarhi docili și zeloși, cari o prezintă în Occident ca pe un copil ascultător și resemnat față de regimul ateu.

Ar fi nedrept, ar fi o mistificare a adevărului și ar fi un afront amar adus Ortodoxiei în general.

Aceste întâlniri trebuiesc pînute în post și rugăciune, într-o mănăstire, departe de media de informație.

Cel mai potrivit loc ar fi Muntele Athos, lângă închinătorii, lângă rugătorii, lângă ermiții și lângă anahoreții, a căror viață este asemănătoare înțelegerii omului.

Prezența delegațiilor în acest loc sfințit cu ruga, cu viața și cu devoția, de mai bine de o mie de ani, ar tempera și graba și tendințele legaliste ale delegațiilor. S'ar descoperi în această oază spirituală, sensul adevărat al vieții în Iisus Hristos, căci în fond și mai presus de toate, Biserica este viață.

Pr. Dr. Petre POPESCU



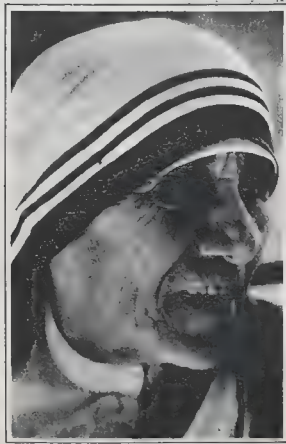
Papa Ioan Paul al II-lea și Patriarhul Ecumenic Dimitrios I din Constantinopol

= O RĂSPLATĂ BINEMERITATĂ =

Câte odată, din mijlocul celor buni, se desprind unele ființe cari prin spiritul de jertfă și abnegație devin și mai buni; se dedică cu totul pentru binele celor oropsii. Dumnezeu le binecuvintează opera.

Iată adevăratele fapte de credință și dragoste creștinească ale Maicii Tereze din Calcutta și a colaboratoarelor ei. Maica Tereza a fost născută în anul 1910 și prin sfântul botez devine creștină cu numele de Agnes. Astăzi Maica Tereza 69, e gârbovită de povară greutăților, fața ei are cute adânci asemenea celor din mijlocul cărora a plecat, asemenea Machedonilor. Părinții - după obiceiul locului - au venit din părțile Albaniei și s-au stabilit în Scoție, Jugoslavia. Iși aminteste că încă dela vârsta de 12 ani dorea să devină călugăriță, să se facă misionară, "să merg în lume să predau dragostea lui Hristos." Dorința ei deveni mai aprinsă, mai puternică, când citi scrierile entuziasmate despre munca lor, a călugărilor trimisi în misiuni în India. Astfel la vârsta de 18 ani, Arges se atașase secției irlandeze a călugărițelor Loreto care lucrau în Calcutta, iar în 1937 s'a călugărit cu numele de Tereza.

I s'a încredințat catedra de geografie a liceului "St. Maria, unde mai mulți ani deveni director. Munca de aici i se părea că nu-i umple întreg sensul vieții. În urma rugăciunilor și dorinței de a-și dăruia întreaga viață pentru binele aproapelui, auzi un glas lăuntric, o chemare din partea lui Dumnezeu - "o chemare în chemare" - pentru că ea era călugăriță; a fost chemată să servească pe cei mai săraci dintre săraci."



Peace Prize Winner Mother Teresa

În primăvara anului 1948, i s'a permis să părăsească mănăstirea și să lucreze printre săracii din Calcutta, iar în August părăsi locuința ei din Loreto. Îmbracă uniforma noului ordin călugăresc format de dânsa; toga de bumbac cu colțuri albastre. Urmă intens un curs de sanitară și deschise o școală înainte de sărbătorile nașterii Domnului. Acum aveau să se vadă roadele muncii depuse ca profesoară. Câteva tinere fete, foste eleve ale școlii St. Maria, având fiecare chemarea ei proprie, s'au atașat muncii ei, astfel că nu a rămas mult timp singură. Ele credeau

cu tărie că Dumnezeu le va ajuta mica grupare, care trăia dela zi la zi, împărțind cu bolnavii ceea ce ele puteau căpăta dela Binefăcători. Avea fiecare doar câte două toge, (sarice), așa că puteau propaga învățătura că e posibil să stai curat cu o singură schimbare de îmbrăcăminte.

În anul 1950 Vaticanul a aprobat noua congregație Misionarii Carității care astăzi numără peste 1300 de misionari, dintre care 150 călugări frați. Misionarii Carității sunt răspândiți în 67 de țări unde îngrijesc de săracii lumii. Dar tot Calcutta este încă centrul efortului. Acolo infometații, leproșii și muribunzii sunt adunați ca nici într-o altă parte a lumii: dorm rezemați de ziduri unde și mor. Acolo Maica Tereza cu misionarii carității adună pe muribunzii de pe străzi ca ei să poată părăsi viața în pace printre prieteni. Salvează pe noii născuți părăsiți pe grămezile de gunoi și-i îngrijesc până se însănătoșesc și până ce se găsec case de binevoitori care-i cresc sau îi adoptă. Îi caută pe bolnavi și răniți, spălându-le rănila și cum ar spăla rănila lui Iisus.

"Nu avem nimic", mărturisește Maica Tereza. "Măreția lui Dumnezeu constă în faptul că din nimic a creat totul."

Pentru a le putea face pe toate acestea, Maica Tereza se scoală la 4:30 dimineața, se închină și participă la sfânta Liturghie împreună cu surorile călugărițe. Se împartășesc cu trupul și sângele Domnului din sfânta Taină a altarului, de unde primesc har și tărie - putere de muncă - ca să săvârșescă una din cele mai grele misiuni; aceea de a îngriji de muribunzii. Maica Tereza își amintește cum a găsit o femeie muribundă la marginea trotuarului cu picioarele roase de șobolani, cu rănila încă vii, pe care cu mare greutate a reușit s'o interneze în spital. A fost greu, foarte greu începutul cu o persoană, ca să continue pe urmă să bată mereu la ușa autorităților, de data aceasta nu pentru un loc pentru o persoană ci pentru o cameră în spital unde să aducă pe muribunzii străzii. A stăruit până i-a dăruit o fostă casă de odihnă a pelegriților, aproape de templul Kali, zeita hindusă a morții.

Ea i-a schimbat numele în NIRMAL Hriday - "Pure Heart" - și-a umplut-o. Acum numără, în toată lumea, peste 35 case pentru muribunzii, 70 leprozerii, 30 case de copii, toate conduse de ordinele de călugărițe. Vizitatorii sceptici în loc de a găsi motive de critică devin intimi încât încep să-i hrănească și îngrijească pe bolnavi, așa că cu drept cuvânt Maica Tereza poate spune: "Munca noastră aduce lumea față în față cu dragostea."

Totul se face cu atâtă dragoste și cu adevărată milă a Sanariteanului din parabola lui Iisus, încât în nici una din aceste case nu se practică sectarismul. Muribunzii sunt îngrijiți după ritualul pe care-l doresc; apa de Ganges pe buzele Hindustanilor, citiri din Coran pentru Musulmani și chemarea preotului pentru a îngriji pe pușinii creștini, petru a-i împărtași cu Sfintele Taine și a-i unge cu Sfântul Moslu înainte de a muri.

Copiii găsiți rămân musulmani sau hin-

duși după dorința părinților, numai cei găsiți fără nici o indicație sunt botezați. Maica Tereza și colaboratoarele ei păstrează cu strictețe dogma creștină în privința concepției: nu admit folosirea pilulelor și avortul. Iar celor care se arată nemulțumite de intervenția surorilor și fraților călugări, spunând că numai bandajează o rană care are nevoie de o operație, Maica Tereza le spune: "Noi nu încercăm să facem o muncă socială ci să trăim această viață de dragoste, de compasiune pe care Dumnezeu o are față de oamenii săi. Săracii suferă mai mult din cauza respingerii lor din societate decât de dorința materială. "Dacă noi nu i-am respinge ei n'ar fi săraci."

Oricât de adâncă e compasiunea ei pentru săraci, ea nu nutrește nici un fel de ură pentru bogăți, ci foarte bucură să le arată tuturor vizitatorilor un album cu fotografiile orfanilor plasați prin casele bogățiilor.

Maica Tereza se folosește de fructele societății moderne cari o pot ajuta în munca ei. În anul 1964, Papa Paul al VI-lea, în vizita făcută prin India, a primit cadou o limuzină Lincoln pe care a lăsat-o Maicii Tereze. Ea imediat a pus-o la loterie și a câștigat \$100.000 în folosul săracilor ei.

În călătoriile ei se folosește de un permis gratuit pe toate tramvaiele din Calcutta, de unul pentru toate trenurile din India și de unul pentru avioanele din India. În anul 1973 Industriile Chimice Imperiale au dat Maicii Tereza o fostă fabrică de uleiuri pentru pictură, pe care dânsa imediat a umplut-o cu copii, bolnavi, muribunzi și femei cu boli mintale.

Maica Tereza îi acceptă pe ziariști și fotografi numai pentru că publicitatea o poate ajuta în munca ei. Când un fotograf a reușit s'o convingă să pozeze i-a spus că în dimineața aceea s'a rugat la Sfânta Liturghie în mod special pentru sufletele celor plecați dintre noi, obicei sădit în sufletul ei încă de mic copil prin exemplul unei mătuși care a luat-o la biserică să aprindă o lumânare.

Prin munca și sacrificiul ei a câștigat o serie de onoruri: Ordinul Lotus al Indiei, Primul Premiu de pace al Vaticanului, premiul Templeton pentru progres în religie iar în luna Octombrie a luat premiul Nobel pentru pace pe anul 1979.

Maica Tereza se uită la ele ca la "o recunoaștere că săracii sunt frații și surorile noastre, că există în lume oameni care au nevoie de dragoste, de îngrijire și de mângăiere". Maica Tereza va încasa cei 193.000 de dolari și-i va folosi să cumpere cele necesare pentru cei 250.000 de săraci, bolnavi, leproși și muribunzi, va continua să muncească la fel ca acum treizeci de ani, muncile cele mai grele și mai ales cele mai umilitoare.

Acum, la început de an să ne gândim la exemplul de dragoste pentru săraci al Maicii Tereze din Calcutta, să îngemănăm în fața altarului rugându-l pe Dumnezeu să le dea cât mai multă putere și sănătate în munca lor.

E. Mihai

EXILATUL ROMÂN

După ani de discriminare, teroare, permanență anxietate, după ani de încercări legale și ilegale de trecere a frontierei, dintre cruzime și nepăsare, după ani în care privilegiții, numai membrii de partid vorbeau blazati despre drumurile din care abea se întorseseră din Occident, ei românil făcând parte din cei 90% din categoria fără de partid, el, a reușit să spargă vigilența și... incredibil, fenomenal să pună piciorul pe tărâmul celălalt, al occidentului.

A fost un act disperat, de transplantare și ca ori ce de transplantare există probabilitatea ca actual să fie respins. Se putea ca metabolismul său psihic, să nu poată, să nu alba condițiile de identificare, de eficiență pentru a putea face față și să justifice în special pentru cei rămași în urmă, spectatori încă, că fugind de pericolul de a-și pierde total demnitatea sau a cădea chiar în complicitate culpabilă, aici s'a izolat în neputința psihică și materială de a-și stabili coordonate sociale omologate sau o confirmare a valorii gestului făcut de el și visat de un neam întreg. Dar bine că nu a fost așa, pentru că la prezentarea în fața autorităților din țara occidentală unde a ajuns, un simpatizant român, fost ca el cândva, reprezentant al Comitetului sau Asociației Românilor din lumea liberă, i-a dat primele sfaturi și i-a arătat perspectivele în funcție de posibilitățile sale.

A fost o minune, sau stîp și Dvs. că la fel ați fost primiți, ați avut un sprijin de la început, v-ați aflat

drepturile și obligațiile și nu v-ați simțit ca un naufragiat cum nu se simte nici românul ce vine. Ce s-ar face fără acest suport. Ar fi un nenorocit în voia soartei fără a ști limba, fără bani, fără casă, o frunză în bătaia vântului nepăsător al occidentului și neînțelegerii conștientă sau inconștientă a ceea ce înseamnă comunismul, în occident.

Pe parcurs, el este ajutat de aceeași organizație, cu bani pușini, de aur când nu ai nimic, pe care-i va da înapoi în timp și cu îndrumări neprețuite. El simte unitatea și cerebralitatea neamului din care face parte, din unitatea și cerebralitatea exilului și este mândru, iar cei din țară știu că nu se poate ca după 30 de ani de exil să nu fie așa.

Tot această organizație sau asociație reprezentativă, face demersuri la forurile internaționale, începând cu guvernele țărilor respective, care dau un azil mai mult sau mai puțin, cu toate drepturile, de cât a fost stipulat la Geneva în 1951 sau până la ONU, pentru a semnaliza încălcările grosolane ale libertăților omului din RSR., încurajate, stăpinate indirect prin facilități financiare acordate regimului din RSR.

Ce nu face această organizație, pentru unitatea neamului nostru, în respectul amintirilor străbunilor și ca exemplu pentru generațiile care sunt pe drum și cari în timp nu vor mai ști diferența dintre azil politic și azil economic.

Dacă suntem aici, vina este a țărilor care acum ne dau azil. Dacă nu este

asa, vă rog să scrieți, avem ziar.

Comunismul tentacular prin sucursala din țara noastră, ar vrea să fim ca cliperile fiecare cu particularitățile sale de concepție, dar în ori ce caz destrămă, cu teme de discuție, ce am făcut rău până în 1944 și cine în ce zi a greșit. Totul este acum istorie scrisă sau nescrisă, dar viitorul va fi istorie și ne va conștienta. Acum în primul rând așa cum ne-am organizat aici, în condiții speciale grele vom continua sau nu să mai fim cavaleri ai unor cauze pierdute. Într-o zi, căci va veni și ziua aceea, noi sau cei pregătiți de noi va trebui să însemnăm, o pondere în stabilirea formulei de viitor a omenirii.

Homocomunismul este perfid, crud, inflexibil, nu deosebește punctele de vedere și a planificat să nu avem nici un ziar eficient, dar avem, a mai planificat să nu fim organizați, dar suntem, cerebri și eficienți, avem și un organ reprezentativ. Cine nu mă crede să scrie, are unde.

Care român din exil cu plapumă materială, deci a rănat sau încă nu, declară că nu are nevoie de așa ceva? Care nu declară, are nevoie, deci este al nostru, al exilului, contăm pe el ca număr, chiar dacă unii augură căndva obligați de împrejurări și "proforma" au fost comunisti. În exil nu mai sunt și actual disperat, de liberat făcut și de el, îl absolvă dacă nu s-au făcut culpabili nemijlocit în cadrul organelor represive în slujba cărora au fost.

Anghel Capitanul

CÂT OPTIMISM ESTE POSIBIL?

Aurel POP

Toată lumea se întreabă de ce în definitiv nu se schimbă ceva la comunisti ca să devină mai omenoși, sistemul care în Rusia Sovietică și în România socialistă trece de orice limită a suportabilității și aruncă oamenii într-o pasivitate care în fața sa pară mai mult morț decât vii. Toți cei care tace pârul în patru în Occident nu vor nici morți să vadă un lucru: sistemele comuniste se bazează exclusiv pe un sistem general de interese, interne și externe.

Sistemele de interese interne din țările comuniste s'au fixat în așa fel încât nu pot face un pas spre mai binele populațiilor fără riscul de a se desface. În peste 60 de ani de când există sistemul comunist s'a dovedit că s'a stabilit definitiv ca un sistem de dictatură și teroare în avantajul exclusiv al unei minorități care singură se bucură de toate privilegiile. În momentul în care minoritățile privilegiate care au în mână lor sistemul, ar întinde un deget ceva mai

încolo decât l-au ținut până azi, populațiile le-ar înghia imediat toată mâna și i-ar înghiți și pe toți membrii minorităților, pentru că imediat cei mai puțin privilegiați s'ar înfrunți cu populația rebelă. Acest lucru, atâtea de elementar în cât nici nu s'ar putea numi "principiu" de guvernare, îl știu și toți semi-analfabeții urcați ca scoafa în copac prin acest sistem. Dictatorii "personali", în jurul cărora se face spectacolul tras de păr al "cul-

Continuare în pag. 14

CA LA NOI LA NIMENEA

Adrian B. COSMA

E o vorbă dela București, rămasă din epoca fanariotă, când Bucureștiul începea să fie un centru de circulație a ideilor în Balcani, și un centru de critică națională în care da să înmugurească gândul unirii.

Dar vorba a rămas și pe mai târziu. A fost valabilă și în timpul criticii făcută "roșilor" de Eminescu, era valabilă și în vremea lui Carol II, este valabilă, din nefericire cu supra-măsură, și azi. Pentru că niciodată nu a fost la noi atât de rău ca ne-lumea.

România a fost "industrializată". Fabrică oțel, cu minereu de fier adus din... China, în cantități copioase, dar neavând ce face cu el îl dă aproape pe gratis unde poate, pentru că altfel doar un mic procent este oțel superior. Se fabrică azi în România mașini peste mașini. O vreme s'au tot cumpărat mașini din România în Suedia. Acolo însă "mașinile" erau tratate ca fierul vechi: se recupera metalul ca să se facă apoi ceva ca lumea din el. Francezii au tot luat tractoare, ca să le dea cadou. În Africa, pe bani pușini, fiind ieftin cumpărate din R.S.R. Diverse triburi din Africa au importat, din România televizore. dar la un moment dat le-au trimis înapoi și nu mai vor să audă. Nu făceau cinci parale. Arabia Saudită cumpără geamuri, dar condiționat: geamurile trebuie să înămite și puse în lăzi de un anumit lemn, de calitate impecabilă și anumite dimensiuni, deci lemnul îi interesează, nu "produsul" industrial, pentru că la bani lor cumpără din Occident, tot ce este mai bun, dar lemn așa de ieftin și "bunul" ca din R.S.R. nu obțin. În schimb România, ca să "exporte" își

sacrifică pădurile, cum făceau și mai fac probabil și cu Sovietele, cărora le furnizau apă minerală în sticle, dar acestea trebuiau să fie în lăzi de anume dimensiuni, din lemn gros de stejar. Apa minerală o dau rușii pe gărlă, dar blăniile de stejar le trebuiesc. Si acesta era, sau chiar mai este, tot "export".

S'a tot încercat să se strecoare în Occident conserve, dar nu a prins pentru că nu sunt bune; uneori au gust de ulei de uns căruța, s'a încercat cu "salamul de Sibiu", dar nu a prins, pentru că salamul de Sibiu tovarășesc nu mai este ca pe când nu era "tovarășesc". În schimb cel unguresc e bun și se mănâncă pe capete la Paris și în alte părți. Conservele de carne românești se vând pe nimic, ca să se vândă cu orice preț, în vreme ce Românii nu găsesc regulat să cumpere nici oase. Nici măcar "brânza de Brăila", brânza noastră populară de altă dată, nu au reușit Românii s'o plaseze, și în Occident se vinde "brânză grecească" sau "bulgărească", bună cum era înainte "telemeaua" românească, sau "brânza de Brăila". Așa dar, ca la noi la nimenia.

Nici oțel dela Galați nici brânza dela Brăila, nimic din România "industrializată" și "colectivizată" nu merge nicăieri, cu toate colhozurile numite "ferme model", și cu toate uzinele colosale. Întinse pe kilometri întregi. Automobilele cu licențe străine, făcute în România, sunt mizerabile, nu le iau decât localnicii, nici vorbă de "universalitate", și de aceea nu se fac piese de schimb, așa că nimeni nu poate să-și repare "mașina națională", deci trebuie să cumpere altă, pentru că vânzarea se meargă și să nu fie "uzinele" de

geaba. Ca la noi la nimenia. Odată un criticastru cu buzele umflate și ochelariști, se plângea că dacă în România literatura s'ar fi dezvoltat pe măsura noli "culturi materiale", deci industria și celelalte, am fi avut una dintre primele literaturi de azi ale lumii. Nenerocitul de iobag care spunea această enormitate știa foarte bine că nu este așa, dar își consolida postul de "cultural partinic".

Dacă se face o socoteală, și în această socoteală se înșiră bob cu bob elemente de ici colo, se constată ceva îngrozitor: există un neînchipuit număr de talente și spirite aplicate în toate domeniile culturii și ale tehnicei, în literatură, artă, știință, inginerie, organizare, în tot ceea ce pretinde o societate în acest secol european, dar din toate aceste elemente, din toți acești oameni talentați și capabili nu se alege nimic. Tot acest capital viu este făcut praf de partid, pentru că prin "organizare", adică prin arbitraritate partinică, toate lucrurile se bat cap în cap, toate posibilitățile se anulează. Esența partidelor comuniste este negativismul absolut față de orice valoare, pentru că primul idealogic să nu fie umbrat cu nimic, și neîncetat să se poată pretinde că lucrurile nu merg bine din cauză că marxismul nu este bine aplicat și zelul revoluționar trebuie mărit. Ce face tot timpul Ceaușescu decât acest lucru? Și astfel felul "comunist", distruge tot.

Dacă așa de-o dată, ca prin farmec. România ar redeveni o țară a inițiativelor libere, în care să nu mai fie nevoie să se aducă copiii și profesorii la culesul recolțelor, în cea mai scurtă vreme ar fi uluitor, salutar care s'ar face și întreaga lume s'ar întreba: ce a fost acolo, unde au fost toți acești oameni grozavi, de unde i-au scos așa dintr-o dată?

Cu deosebire în ultimii zece ani s'a lăsat până la hipertrofie puterea "centralismului democratic", care este egal cu bunul plac al familiei Ceaușescu, în toate domeniile. În acești zece ani s'arăcirea literară, artistică și general culturală, a mers tot mai puțin în mână cu rușina unei industrializări care umind prin "mărimi" practice nu dă nimic folositor, și al unei colectivizări al cărei rezultat este și în "câmpul agricol" permanentă grevă perlată, care duce la aceleași rezultate ca și în industrie. Împunerea tipăririi de cărți, a fost justificată de Ceaușescu foarte simplu: "mai întâi să crească pădurile din care să facem hârtie." Dar lemnul jefuit pentru exportul de sticlă sau apă minerală, între altele, când va mai crește? Si ce crește din el?

O serie de oameni tineri care se afirmaseră foarte personal și promițător în cultură se diluează tot mai mult, apar cărți tot mai puține și de departe nu sunt cele mai bune care ar putea să apară, revistele sunt de o îngrozitoare monotonică, nu găsești nimic de citit în ele, și în general în toată publicistica este manipulată o singură temă obsesională adusă în primul plan: fascismul a dus România la ruina și amenință din nou lumea. Ceea ce este o fundamentală potlogărie. România nu a fost condusă de fascism, iar "fascismul" care ar apărea în lume, nu este practic nimic, el doar niște manifestări sporadice, de minuscul grupulețe, care ar vrea să facă față terorismului mondial dus de marxisti-leniniști manipulați și alimentați de Moscova. Dar cum lumea se apără de terorism cu mijloacele de care dispune,

nu are nevoie de niciun fascism, și așa nu se iau în seamă sporadicele grupulețe care nu pun în niciun fel democrațiile în primejdie, ci doar arată că există și o exasperare față de abuzurile comuniste.

Dar propaganda reseristă cu "fascismul" nu este fără cântec. Judecata socialistă este așa: fascismul a dus la ruina România, fascismul amenință lumea, și numai comunismul poate înălța primejdia. Doar că primejdia nu există, dar asta n'are nimic a face cu chestiunea care interesează pe "ai noștri". Deci: dacă totul merge azi rău în România, dacă oamenii nu pot să-și dea măsura creativității lor în niciun domeniu, aceasta nu se datorează "centralismului democratic" al familiei Ceaușescu, venit colac peste pupăza deasupra calamității marxism-leninismului, ci fascismului din trecut, care nu a existat în România, și fascismului care amenință lumea, și care iarăși nu există nici în România, nici în lume. Aceasta e cel mai grosolan și în același timp cel mai perfid alibi posibil, și așa de rău cusut cu ață albă, încât niciun gangster din U.S.A. nu ar putea să-l folosească. De pildă pretinzând că victimele lui erau fasciști care amenințau democrația. Așa ceva nu se trece decât criminalilor comunismului mondial, ca de niște "năzurași" ai justiției, ca americani. Deci e de înțeles: din momentul în care ar începe în România să nu mai fie "ca la noi la nimenia", ar însemna că România nu mai este condusă de comunism, iar în jargonul acestora ar însemna că țara a devenit "fascistă", așa că nu trebuie niciodată să fie altfel decât "ca la noi la nimenia", ca să aibă necontenit ce face familia Ceaușescu și partizanii lor, care-l ajtează, reducându-l la cât le trebuie. Așa că în România condusă de "forțele populare" nu trebuie să fie nici teamea mâncabilă, nici cea carne pe oasele care se găsesc din când în când, nici frigider care să nu coste 7000 de lei, trei leiuri de medic, dar să se strice în două luni ca să se cumpere altul deoarece nu se fac piese de schimb, pentru că atunci ar rămâne șomeri Ceaușescu și compania.

Aceștia trebuie să strice neconținut totul, pentru că apoi să se strice totul și mai rău, și iar să intervină Ceaușeștii și ceaușecologii, și așa mai departe până la ultima istovire a unui popor condamnat la dispariție. Criminalitatea merge atât de departe, încât după dezastrul recentului cutremur, fără să se tragă concluzia care abia se mai țineau, din care fusese evacuată lumea, să fie reparate la fațade, și repuse în uz, fără nicio restaurare a centrelor de rezistență, doar ca să se dea "față" capitalei și să se vadă ce repede a "rezolvat" chestia Ceaușescu. La primul cutremur slab, de 3-4 grade, aceste blocuri își îngroapă fără lertare locatarii.

Nu se știe când va veni cutremurul care să spulbere toate "fațadele" familiei Ceaușescu și ale slugilor din partid, dar ne mirăm cum își închipuiesc respectivil că nu va veni. Le va veni, dar ca întotdeauna nu vor plăti vinovății. Acest cutremur moral, adus de o conjunctură care în orice caz se apropie, nu va fi provocat de niciun "fascism", ci oamenii din țară își vor veni în fire și vor întoarce foaia. Ca să fie odată și la noi ca lumea, nu tot ca ne-lumea.

Adrian B. COSMA

CÂT OPTIMISM ESTE POSIBIL?

Urmare din pag. 13

tului personalității", sunt înnoși cu dinții de "curțile", care alimentează divinizarea, pentru că numai așa se poate împărți profitul cu spor, iar "curțile" care ar lăsa să cadă cel căruia i-au organizat "divinizarea" ar cădea și ele, pentru că s'ar desmiinși fundamental după ani și ani de "cult al personalității". În acest fel în sistemele celor mai neruginate privilegii din istorie, toate mâinile dacă nu se spală, mai mult, se jn strâns una pe alta, și cât le-o fi să jnă, jn așa înălțate, pentru că odată "deslănțuite" se alege praful de sistem.

În toată lumea comunistă sunt milioane de cointersași, iar cointersarea din regimurile comuniste e din nefericire cea mai defavorabilă pentru majorități, din toate cointersările de stăpâni din istoria omenirii. Se știe, de pildă, că muncitorii dela piramidele Faraonilor erau foarte bine înțrețuși, și nu erau "sclavi" ci lucrători străini din părțile mai sărace ale Orientului Mijlociu, sau populații cu spirit nomad, și în caz de nemulțumire puteau chiar să protesteze, să facă grevă. Ce a urmat în "Republica Socialistă România" după protestele din Valea Jiului se știe: cele mai drastice sancțiuni împotriva mil multor mil de oameni, și imediat după aceea "curtea" i-a declarat pe "divinizat" primul ministru al țării. Faraonul ar fi poruncit să fie pălăma mai bună,

dar nu s'ar fi dat în stambă cu asemenea găinării propagandistice.

Sistemele comuniste sunt un fel de caracatiță, adică au ceva acefal: o burtă centrală, cu o infinitate de brațe, ceea ce a dus la metafora "centralism democratic". De aceea dictatura comunistă se deosebește de alte dictaturi, care se dizolvă odată cu dispariția dictatorului. A murit Lenin, fondatorul sistemului, sistemul a continuat cu Stalin, după el cu Malenkov, după aceea cu Hrușciov, a rămas până azi cu Breșnev și va rămâne și după el cu cine știe cine. Deci într'un anumit sens, comunistii au dreptate când spun că fac "democrație" nu "dictatură cum a făcut Hitler", pentru că sunt o minoritate cu regim democratic în înlauntrul ei și solidară în întregime, pentru că altfel pierd în întregime, așa că toți sunt pentru toți și se înțeleg automat când trebuie să fie numit un nou șef vizibil, care se știe că este secretarul partidului.

Niciun regim comunist nu a căzut până acum niciodată, pentru că democrația comunistă e o democrație "sui generis", mai mult sau mai puțin invulnerabilă, din cauză că se compune dintr'o grupă compactă de interese: pe de-o parte este "partidul" cu toți ca unul și unul ca toți, o parte de fapt e restul cel puțin în principiu, iar pe de altă parte sunt "popoarele", desarmate, înregistrate individ cu individ până la amprenta ul-

timului deget, numărate, controlate și în somn și frecate până le iese sufletul și nu mai au nicio energie pentru a face opoziție.

Dar în afara de această solidaritate de interese internă a comunismului, mai există și alta externă. Lumea comunistă de azi, nu s'a făcut ea prin ea însăși, miraculos ca în povestea de "scănteia" lui Lenin, care numai o biată scănteie fiind a aprins cel mai mare foc din istoria lumii. A existat și există o complicitate neopopulară în toată lumea, care mai întâi a ajutat să se ajungă la "Uniunea Sovietică" în locul Rusiei, și după aceea ca să se facă dintr'o globă cum era Uniunea Sovietică la sfârșitul războiului, când abia își mai jne câteva petece de piele pe oase, a doua putere din lume. Pentru aceasta s'au dat contribuții materiale și morale atât de imense încât nici în vis nu le poate bănuî cineva. Si suspinearea continuă, fie că este vorba de grâu sau de computer, dar mai ales de propagandă, pentru că toată propaganda occidentală este la cheremul nevoilor sovietice. Intern sistemul comunist este detestat de toată lumea și se menține numai cu teroare, iar extern comunismul este susținut de toată "pătura conducătoare a lumii", pe față, pe ascuns, cu cinism sau minciună, cu ipocrizie, cu sofisme de tot felul, dar efectiv, activ, fără lacune, și se pare că această totală complicitate cu comunismul mondial este singura acțiune

mondială fără lacune. Si aceasta se face permanent împotriva voinei popoarelor, și împotriva voinei celor ce suferă comunismul pe spinarea lor, și împotriva majorităților delegaților care la toate alegerile europene nu vor să scoată "frontul popular". Desigur există ceea ce se chiamă "uzura istorică", boală împotriva căreia nu se poate face nimic, ca și împotriva bătrâneții, și aceasta este

inevitabilă în lumea comunistă, dar pentru a se salva lumea de comunism nu va ajunge această uzură, care e vizibilă dar primește înjecții de tinerete dela complicități occidentali, deci "libertatea" va veni când și suprastructura din lumea neocomunistă care face totul pentru comunism, va ajunge și ea la uzură. Deci când va veni o inevitabilă revoluție generală pe urma uzurii comunistilor din Est și

a complicitilor din Vest, se va putea vorbi de o lume post-comunistă. Va fi un proces istoric pe care nimeni nu poate nici să-l grăbească, dar nici să-l oprească. Si cât va dura acest proces de uzare generală, comunismul va fi din ce în ce mai rău și nu se va "îmbunătăți" niciodată, dar va cădea când simpli cli nu vor mai putea să jnă împotriva întregii lumi.

Aurel POP

CEALALTĂ FAȚĂ

D. BACU

Venirea comunismului la conducerea destinelor țării a adus cu sine răsturnarea întregii scări de valori care-i justifica existența și a declanșat supunerea întregului spațiu românesc, material și spiritual, la o experiență neprevăzută, neașteptată și cu atât mai cutremurătoare. Cu o singură excepție, Mișcarea Legionară, care a încercat să dea o orientare spirituală tineretului, să-l facă să înțeleagă unde era adevăratul pericol care-i amenința ființa. Din lumea politică, puțin ai fost cei care au dat crezare avertismentului dramatic lansat de C. Codreanu în momentul în care Titulescu negocia la Geneva trecerea trupelor sovietice prin nordul țării pentru a veni în ajutor Cehoslovaciei amenințate de expansiunea hitleristă. "Dacă vor intra trupele rusești pe la noi și vor ieși învingătoare, în numele diavolului, cine poate să creadă, unde este mintea care să suspină, că ele vor pleca dela noi, înainte de a ne sataniza, adică bolșeviza?" (Circ., P. 79). Încrederea în democrațiile occidentale era încă nesdruclată. . . dar să venim la această sinistă realitate.

Dincolo de explicațiile filosofice marxiste, de considerente de tactică sau de conjunctură, scopul ultim, nicidecum măturat al marxismului constă în "golirea sistematică a omului" de tot ceace este profund înrădăcinat în el, de specificitatea lui, de tot ceace vine de dincolo de rațional. Adică tot ce constituie piedecă în încercarea de reducere a omului "alienat" fie de obscurantismul religios, fie de opresiunea burgheză. Pentru că în locul lui să fie edificat un alt om. nou, omul marxist. Acest proces de transformare voită naște dintr'un orgoliu ne-uman; vrea să înlocuiască OMUL creat de Dumnezeu printr'unul diametral diferit, deci să procedeze la o nouă GENEZA. Explicația lui nu este deloc simplă cum pretind ideologii sau misti-

ficatorii marxști. Rădăcinile procesului se situează dincolo de rațional. Deși se vrea rezultat al analizei dialectice a istoriei, el nu poate fi abordat cinstit decât numai printr'un recurs serios la psihologia profundimilor, la cercetarea aspectelor încă puțin cunoscute ale adâncului sufletului omului, la cercetarea răbufnirilor ilogice, cu referințe la forme și termeni rebarbativi care nu au pătruns decât puțin, fragmentar în limbajul modern. Este vorba de aceea parte a psihologiei care se ocupă cu cercetarea abisului, iraționalului, a subconștientului, etc. etc. Termenul încă părea și este desigur echivoc. El înglobează o sumă întreagă de manifestări obscure care scapă controlului rațional. Evantallul este cu atât mai larg cu cât cercetarea devine mai serioasă; limitele lui par a se pierde în negura trecutului. Dela subconștientul colectiv al lui JUNG și până la supraconștientul părintelui Stăniloae, cercetătorii moderni vără tot ceace nu prea pot să explice, sau nu reușesc. . . Termenii înșiși acceptați "logic" nu mătură decât altceva decât confuzia omului în fața "nepătrunsului încă" atunci când încearcă să se caute, să coboare dincolo de microcosmosul organic și să abordeze tainele încă puțin violate ale sufletului, zona în care se situează totemul conflictului tragic interior al omului. Dar în această zonă nu se poate pătrunde oricum. Nu există decât două căi: cercetarea introspectivă, autodisecare spirituală, curajul suprauman de a ridica, de a aduce la suprafață imaginea "abisului din noi" zona misticele satanice cercetată parțial de Goerres, mistică ce ne sălășluiește într'un fel pe fiecare din noi.

Cea de a doua cale este calea experienței științifice întreprinsă de un om asupra unui alt om, cu toate mijloacele pe care logica, deliberat sustrasă oricărui fel de îngrădire morală sau penală, i le poate pune la îndemână.

Prima cale a fost bătătorită de Sfinții părinți ai Bisericii vreme îndelungată și cu mai multă pătrundere decât Goerres. Ei au pătruns adânc în tainele acestui abis dar scrierile lor sunt din păcate prea puțin cunoscute de psihologii raționali de astăzi. Reluarea acestor "descoperiri", complectarea lor cu aportul adus de psihanaliza întreprinsă de cercetătorii moderni ai Bisericii și cu studiile asupra "spaimelor metafizice" constatate de sociologi în contextul civilizației moderne, ne vor deschide poate un nou drum, o nouă posibilitate de apropiere, poate un început de înțelegere.

Cea de a doua cale este aceea a experimentului științific, calea PITESTULUI. Cu rezultate foarte parțial cunoscute. Si nu acelea ale procesului înșuși, ale științei aplicate, ci acelea ale rezultatului practic, a metodelor mecanice întrebuițate, care au dus la dezastrul pe care cu greu îl putem situa chiar astăzi, după treizeci de ani dela consumarea, sau mai binezila dela inițierea lui. Se va putea oare afla mai mult? Or fi consemnat undeva "inginerii sufletului comunist" procesul intelectual, raționamentul dialectic care i-a putut duce la o asemenea aberație, la o asemenea monstruozitate? Cine știe. . .

Poate o convertire "pauliană" care nu este exclusă nicidecum. . . Poate că undeva, într'un sertișcun de ochii securității, dorm pe hârtie măturisile cutremurătoare ale unui convertit. . . Dar până atunci noi suntem obligați să ne întrebăm: să căutăm căile de apărare împotriva unei tentații care este permanent "în fața porții". Să ne apărăm de "inginerii sufletului comunist" dar și de noi înșine. . .

Pentru că răul este în om, în noi, în aceeași măsură ca și binele. Ulm și altul nu se pot concepe și defini decât în raport de re-

ciprocitate. Omul bun rousseauist nu există. Starea de beatitudine, adică absența totală a răului, ține de domeniul supranaturalului și scapă realității obiective.

Starea de beatitudine nu poate fi decât întrevăzută ca o stare "ultimă" aceea a depășirii păcatului și a intrării în lumea paradisiacă, adică în posibilitatea depășirii stadiului de violență și constrângere în care ne scaldăm astăzi și trecerea în lumea libertății christice. Ea implică rezolvarea contradicției fundamentale, rezolvarea tragicului din viața omului, tragic insurmontabil atâtea vreme cât omul va încerca să realizeze ordinea perfectă rămânând în cadrul interior al împărăției obiectivității, adică împărăția cezarului. (Berdeeff). Această dublă identitate a omului stă la rădăcina conflictului intern, permanent, care-l macină din clipa în care "mușcând din măr" printr'un act voluntar deliberat, a căutat să intre în stăpânirea unui atribut divin, acela al CUNOASTEREI. Din clipa în care omul a devenit stăpân, fie și parțial, pe știință, drumul lui s'a bifurcat, în mod fatal. Unul duce înapoi, la integrarea lumii din care singur s'a gonit, în care binele fiind absolut, i se deschide posibilitatea trăirii edenice. La care a renunțat din orgoliu. Celălalt drum, acel al fugii înainte, nega-

tiv prin esență, în care "fondul abisal, mistica satanică" devine preponderentă, toate barierele morale cad și omul îmbracă chip luciferic.

Răspunzător față de el însuși dar și față de Dumnezeu, de Creatorul lui, omul este de acum liber să aleagă; cu toate consecințele ineluctabile care decurg din această alegere. Care alegere nu este deloc ușoară. Pentru că omul trebuie "să se asume" integral, să devină judecătorul lui propriu, într'un fel egal Celui care l-a făcut "după chipul și asemănarea Lui". Dostoievski demonstrează magistral în faimosul rechizitoriu din Frații Caramazoff cât de greu este omului să dispună de liberul arbitru și cât de ușor poate fi "acaparât" de cei care l-au înțeles greșit sau pe dos. . . Drumul binei este îngust, arid, presărat cu piedici și capcane, jalonat de înfrângeri și renunțări, de căderi și ridicări succesive. Drumul răului este dimpotrivă ușor, abundent în satisfacții trecătoare, lesne de parcurs. Cu o singură condiție dar de talie: renunțarea la chipul lui Dumnezeu. Închizitorul lui Dostoievski a căpătat chip, s'a întrupat și s'a multiplicat la infinit. Profeția se împlinește acum sub ochii noștri. Ochi, care nu vor să vadă. . .

D.BACU

Soare Botează

Se-aprinde soarele pe lume
Si tot ce-i corp și chip, la nesfârșire,
Primești din înfățișarea 'n fire
Botez și nume.

Nălțându-și luminata frunte
Din adâncimea razelor lustrale
Cu zeci de orgi din zeci de catedrale
Muntele spune largului: "Sunt munte!"

Si iată, dintr'un pic de trup și pene
Se 'ntinde 'n larguri slavă cântătoare:
Păsări, popoare de păsări, izvoare
De ossanale-aeriene.

"Varsă-ne vâlvațaia scutului.
Soare, tu, facere și nămță!"
Așa menesc - și 'n gușa lor mărunță
E toata lauda făcutului.

Iar ție, scut al lumii, mult ți-s scumpe
Si arta magilor le dai, străbună,
Si neastâmpăr viu și voie bună
Si vlers ce fără saș trumpe.

Dar și mai dragi cu mult, soare-copile,
Ti-s norii, lungi prilej de joacă.
Tu cu vopseli de foc i-ajută să-și coacă
Ostroave-nenufari, grădini mobile.

Sau potrivești din scamele fugare
Arlipelaguri, steme, continente,
Sorine Doamne! Sau descoperi, lente,
Mirate lumii semne de 'ntrebare.

Si 'n ce vâpăi aprinzi lanțuri de ghiață
De Himalaie după Himalaie!
Ești chiag de aur viu pe lumea laie,
Botezătorule de viață!

Ci eu, din norii tăi cel mai zănat,ec,
Cel mai purtat de vânturi fără țintă,
Rogu-mă ție, joc de raze-alintă,
Nu 'ngădui topirea mea 'n noptatec!

Scaldă-mă 'n marea ta, lumină trează,
Să flu, să tremur, ardere curată.
Încăodată și încăodată
Aprinde-mă, Soare-Botează!

Constantin MAREȘ

Nicu CARANICA

Coșmarul

Coșmarul începe atunci când vișând, ești conștient că visezi un vis din ce în ce mai urât. Când prăbușindu-te, încerci să te oprești, dar căderea îți este peste puterea de a te opri. Coșmarul te smulge din paginile lui Poe și după ce te tăvălește prin cele ale lui Kafka, te izbește de Borges. Coșmarul este strigătul ce nu poate porni, fapturna neagră ce te așteaptă la fiecare colț de speranță, deșartă speranță. Coșmarul este tremurarea mării ce în ape involburate cată paial, este smoala ce suge apa, este moartea noastră cea de toate zilele. Dar mai ales cea de toate nopțile. Despre acest coșmar, cronicarul veacurilor ce nu mai vor să vină, trebuie să dea măturile. Nu pentru acei ieri, pe care l-au înțeles prea puțin, ci pentru acei mâine ce ne trebuie să devină azi. Să nu devină!

Coșmarul a început într'o noapte, cum încep toate coșmarurile. Era, - dacă îmi aduc bine aminte, - prin 1980 sau prin 1982. - Un an cu soț, din anul fără de pereche. Era în ziua de. . . cât să fi fost? Poate 30 Februarie, sau 32 August. Era în acea vreme când la Riad se proclamase Republica

Populara Arabă, când Alotolahul Refușah proclama unirea sfântă a republicii iraniene cu prea sfânta islamico-sovietică a zerbaijană. În numele profetului. Si al lui Marx.

Muriseră Begin, Brejnev și Tito. Obsedat, de propaganda Kremlinului, pentru a căuta și pedepsi națiști, Israelul nu a băgat de seamă cum l-a subminat și apoi descompus, Kominternul. Tot băguind după Dr. Goebels și Mareșul Antonescu, s'a trezit lagrănițe cu 5 milioane de adepți ai Doctorului Arafat. Nu femei, nu copii: înarmați cu Kalashnikov. De altfel, și Doctorul Arafat murise de un an sau doi: era prea blând. În Egipt, frontul de eliberare nasserian ținea de 100 zile peste 10 mii de turști ostateci între Sfinx și Piramide. Dar se constatau și lucruri pozitive: Mareșul Fidel Castro, fusese primit într'un triumf delirant, în Venezuela, unde Președintele Frontului Popular de Eliberare îi decernase titlul de Mare Eliberator. Noile sonde ale Republicii Democrate Venezuela pompuu zi de zi, oră de oră, spontan și în porție de masă, pentru a asigura petrolul necesar for-

țelor păcii, progresului și socialismului. Iar Mareșul Fidel Castro și Secretarul Frontului de Eliberare din Venezuela au declarat că nu urmăresc scopuri agresive.

După nota ultimativă sovietică, prin care demonstrându-se juridic, inexistența statului german, teritoriul până la Rin a fost ocupat în mai puțin de o săptămână, venerabilul Sartre a declarat că înțelepciunea aripei de stânga a socialismului german a ferit lumea de un inutil catolicism nuclear. Faptul că diviziile sovietice nu au trecut granița Luxemburgului a fost salutat de guvernele socialiste din Olanda, Belgia, Suedia, Austria, Danemarca și San Marino. Ziarul parizian Canard a publicat de astă dată doar fotografii: când tancurile sovietice au pătruns pe toate străzile germane, pe partea dreaptă, cele 200 tancuri germane au trecut la atac pe partea stângă (restul de 10.000 tancuri germane neputând fi utilizate din cauza lipsei echipagilor, aflate în concedii, la demonstrații antimitariste sau la adunări ale ecologistilor.) Întră câț la o bifurcare, tablele de circulație arătau sens obli-

gatoriu spre stânga, ultimii luptători germani au urmat disciplinați sarcina trasată, după care venind ora mesei de prânz au procedat în consecință.

În momentul în care și-au dat seama că nu sunt amenințați direct, olandezii, belgienii, danezii, norvegienii au anunțat completa retragere din NATO și deschiderea de negocieri pentru dezvoltarea turismului cu URSS. Franța a arătat încă odată perfectă sa politică de nonsupunere, guvernul felițându-se pentru ieșirea la vreme din NATO.

Doar la Washington, nu înceta coșmarul, mai era o problemă. Una singură. Geniala politică a președintelui reales, se pare că reușise să salveze viața ultimului ostatec din prea vechea și uitată afacere din Teheran. Așa că i s'a satisfăcut cererea de a se da dreptul să se sinucidă. Ostatecului.

Vă măturisesc slăbiciunea mea. Este îngrozitor, coșmarul. Nu mai pot să îl rezist. Cine mă ajută să ies din el? Cine? Este cineva?

DIN PRESA STRĂINĂ

O IARNĂ DE ÎNTUNERIC BEZNĂ

(articol apărut în "Der Spiegel")

NOUL PLAN CINCINAL DIN ROMÂNIA, ABIA RATIFICAT DE CONGRESUL PARTIDULUI COMUNIST, SE CONSIDERĂ DE PE ACUM IREMEDIABIL ÎMPOTMOLIT.

ȘEFUL P.C.-ului CEAUȘESCU S'A SUPRAEVALUAT

"Porumbul trebuie să rămână pe câmp până dă bruma, chiar dacă peste noapte cade bruma pe el", a poruncit țăranilor lui în toamna trecută Ceaușescu, șef al Statului și al P.C.-ului. Rezultatul: mil și mii de hectare cu știuleți degerați. În toamna aceasta Ceaușescu n'a mai poruncit răbdare, ci grabă: "Pe toate ogoarele, fără excepție să fie strânsă recolta până la 15 Octombrie!" Dar rezultatul a fost la fel de catastrofal: țăranii n'au prididit cu strânsul până la 15 Octombrie și pentru se temeau de sancțiuni au răscolat terenurile nerecoltate cu tractoarele. În acest fel cel puțin o treime din recoltele de porumb și sfecă de zahăr a fost făcută una cu pământul. Ceaușescu se comportă ca un fel de "tăcut al țării" care în principiu s'ar îngriji de tot, omniprezent, atotștiutor și care face orice mai bine ca ori și cine. Fie că este vorba de programele școlare, care de altfel recent au fost date din nou peste cap, fie că e vorba de morala matrimonială sau de directivele în materie de export, marele "Conducător" decide în stil despotice. La drept vorbind altfel nici n'ar putea să se decidă nimic, pentru că nimic nu mai funcționează în cadrul nici unei raționări. Aceasta din cauză că România, care deținea de ani de zile "fetișismul creșterii economice" în Europa de Est, s'a înămoli în cea mai grea criză din 1947 încoace. Și care face cu maximum de gravitate foarte problematică "independența" față de Soviet. După imitația unui exemplu din alte țări, se dă toată vina pe lipsa de energie. Adevărat este doar că între cele două războaie mondiale România era a șasea țară producătoare de petrol din lume, iar acum dă semne de epuizare. Regimul comunist din București este de altfel singurul regim comunist din Europa care nu poate să se bazeze pe țițeiul sovietic, pe care mai înainte nu l' cerea iar acum nu l-se dă. Producția proprie scade an cu an și în 1978 a ajuns limita inferioară cu 13,7 milioane de tone, un milion mai puțin ca în anul precedent. Vice-Ministrul comerțului exterior, Niță, a declarat: "Dacă nu găsim noi zăcămintele, în zece ani ni-se usucă pompele".

Sursele de petrol ieftin de până acum deja s'au uscat. O bună parte din cele 14 milioane de tone importate, după cum pretinde Ceaușescu, venea din Iran. Sahul Reza accepta dela comunisti plata prin compensație, cu materiale de foraj și instalații de rafinerii, dar Chomeini și furnizorii arabi, chiar cei de stanga ca Gadafi, nu acceptă decât devize grele.

Industria petrochimică din România, instalată pe picior foarte mare, cu combinațiile dela Ploiești și Pitești la care se adaugă și cel nou dela Năvodari pe malul Mării Negre, se transformă într-o imensă investiție deficitară.

România deci trebuie să economisească energie cu orice preț. Iarna aceasta va fi o iarnă de întuneric beznă și frig.

Nu mai există anunțuri publicitare luminoase, străzile nu mai sunt luminate aproape deloc, mesele de scris sunt luminate doar cu câte un bec slab, birourile sunt încălzite doar până la cel mult 16 grade, 15.000 de soferi de taximetre și dela altfel de vehicule au rămas fără de lucru. "Cea mai bună sursă de energie este economia de energie", repetă până la îngreșarea lumii Ceaușescu, încercând astfel să dea tot mai mult impresia că petrolul ar fi singura problemă a României.

În realitate subita criză de energie nu face decât să dea pe față o criză economică ce de mult se tot lăpășe. România s'a supraevaluat în materie de industrializare. Forțată de închipuitul Ceaușescu, fosta țară agricolă săracă trebuia să intre în câteva decenii în cercul țărilor de mare dezvoltare industrială. Dezvoltarea anuală a produsului social de 8,9 la sută și a producției industriale de 11,5 la sută din 1975 încoace nu a fost ajunsă în niciunul din statele blocului de Est (de exemplu Ungaria are 4,9 și 5,3 la sută, iar supraindustria Germanie de Est, 4,3 și 5,7 la sută). Acest salt înainte a fost plătit cu cel mai lung orar de muncă și cu cel mai coborât nivel de viață din toată Europa de Est. Masivele ridicări de prețuri au lovit din plin un popor care abia o duce cu un minimum de existență și care nu mai dispune de niciun fel de rezerve. Această creștere artificială a industrializării s'a plătit de asemenea și cu părăgîirea agriculturii. Deși sectorul agrar ocupă o treime din populație, produsul social al agriculturii este doar de 14 la sută. Nu se găsește niciodată suficientă carne, nici fructe și legume. Pușinul timp liber de care dispun oamenii și-l pierd făcând cozi pentru cumpărarea strictului necesar.

Un alt fel de a plăti acest salt nefiresc este calitatea mizerabilă a produselor (cu excepția materialului de foraj). Mașinile românești, tractoarele, automobilele, au o faimă internațională de marfă foarte mediocră. De exemplu față de fabrica de mașini "Augsburg-Nuremberg" (MAN), ale cărei camioane de transport se fac în România cu licență sub numele "Roman", țara lui Ceaușescu trece drept cea mai tembelă în comparație cu toate celelalte 20 de țări din toată lumea, care au aceeași licență, (europeni și "subdesvoltați"). Chinezii au renunțat deja la autoturismele tip "DACIA 1300", pentru versiunea românească a lui "Renault" le apare dubioasă. Un martor dela fața locului a raportat următoarele: dela Peking au fost comandate la început 20.000 "DACIA 1300" pe anul Când primul contingent era gata de predare, s'a dus la Pitești o delegație chineză și cu cel mai prietenos răs pe buze chinezii au ales 50 de mașini din întregul contingent și au rugat politicos să se schimbe ușile dela o mașină la alta. Ușile făcute în serie ale unei mașini nu s'au potrivit la a doua, ușile celei de-a treia ciămpăneau la a patra și așa mai departe. Chinezii

au contramandat marea comandă. Probă că așa stau lucrurile este faptul că după aceea orice român interesat poate avea o "DACIA 1300" în 24 de ore, de unde înainte trebuia să aștepte 24 de luni.

Planul cincinal 1980-85, hotărât în Noembrie la congresul partidului, este chiar după opinia experților români de pe acum ratat. Cele mai multe importuri de instalații pe care se sprijină planul sunt în întârziere, din cauză că România în lipsă de devize nu yrea să facă nicio comandă decât pe bază de compensație cu produse proprii. Multe fabrici iau comenziile cu întârziere pentru că furnizorii lor sunt întârziți. De exemplu: "Industria Unite de Fier și Oțel" din Austria, construiesc pentru combinatul din Târgoviște o instalație quadruplă de laminaj. Trebuia ca cilindreele laminoare să fie

instalate în 1979 și să funcționeze în 1980. Austriei au fost punctuali. Ceea ce lipsește sunt cilindreele laminoare pe care Românii voiau să le pună dela ei. Acestea însă vor lipsi nu se știe câtă vreme, pentru că România nu este deloc în stare să fabrice asemenea cilindre. Dar birocrății dela București nu se încumetă să le comande în afară pentru că Ceaușescu a poruncit ca cilindreele să fie produse în România.

Dar România are și ea sorțile. Agitatul tovarăș-șef dă multe ordine de acest fel pe care după aceea le uită. O dovadă îmbucurătoare pentru bucureșteni este că pe mândra lor stradă "Calea Victoriei", Ceaușescu a dat ordin ca dela 1 August 1979 să nu mai circule decât pistonii, dar de atunci și până acum continuă să circule mai departe turisme și camioane.

O scrisoare din Siberia

În Octombrie 1978, doi poeți sovietici, necunoscuți, N. Achmetov și W. Miculenco, deportați în lagărul de muncă forțată Kranojark, au redactat o scrisoare adresată opiniei mondiale, și au ascuns-o în încălătura unui transport de lemn destinat Europei, care a ajuns peste un an la o fabrică de palete pentru picură dela Hornberg-Ohm, în Germania Occidentală. Scrisoarea a fost după aceea tradusă și publicată în presă. O reproducem mai jos după un săptămânal, cu justificata convingere că este un model de stil, modestie, sinceritate și credință în justa întemeiere a filipei umane ca atare. Cât vor mai fi și vor naște asemenea drepti, lumea umană nu va pieri. Iar faptul că aceste rânduri ajung la destinație, la destinația necunoscută de autori, odată cu o nouă crimă comunistă împotriva unui popor, dă textului o veritabilă profecție.

REPORTER

Textul scrisorii

Nu știm dacă aceste produse confecționate de niște deținuți sovietici constrânși la o muncă de sclavi, vor fi exportate într-o țară socialistă sau într-o țară liberă. Apelu acestă, pe care l-am redactat în numele prizonierilor politici din Unlunea Sovietică, îl adresăm poporului și guvernului țării importatoare, indiferent de regimul ei politic, deoarece suntem siguri că el va găsi ecou în orice țară, la orice popor. Noi, Nisamatdin Sometdinovitch Mihlovici și Wladimir Mihalovici Mihalenco, suntem deținuți politici într-un lagăr de concentrare extrem de rigoros din fundul Siberiei. Suntem izolați de opinia publică a țării noastre și a lumii, nu mai avem nicio speranță să fim lăsați în libertate și viața noastră este în primejdie. Nu suntem nici criminali, nici atentatori la bunele moravuri, ci doar am avut curajul să ne gândim la libertate, să avem un punct de vedere personal și mai ales să vorbim și să scriem despre libertate, drept și democrație. Noi am spus adevărul și nu ne-am ascuns propriile convingeri. Nu am făcut nimic excepțional și nu am săvârșit nicio faptă eroică, acțiunea noastră n'a adus în țară nicio revoluție, poporul nici nu cunoaște numele noastre. Nu mai puțin însă noi am făcut alegerea noastră și am luat calea luptei împotriva nedreptății și a minciunii și pentru apărarea intereselor naționale ale marilor și micilor popoare din Uniunea Sovietică. Noi suntem împotriva asupririi oamenilor, împotriva lipsei de dreptate, și ne-am ridicat să ne opu-

nem transformării oamenilor în roboți ai muncii și ai uciderii ca soldați, și astfel am intrat într-o confruntare cu ingrozitorul regim și nelimitata dictatură a Partidului Comunist Sovietic. Poate că nu folosim metodele potrivite și deci e foarte posibil ca acțiunea noastră să nu fie desul de eficientă, dar străduința noastră în orice caz e justă și lupta noastră îndreptățită. Trăim într-o țară pe care o numim Patrie și pe care o iubim. Ceea ce urăm însă este ce s'a făcut din această țară sub camăra dictaturii discreționare a Comitetului Central al Partidului. Poporul nostru este cel mai lipsit de drepturi și cel mai sărac, temnițele noastre sunt cele mai aspre și mai mari, armata noastră este cea mai uriasă și mai agresivă, guvernul nostru cel mai crud și mai ipocrit și politica țării noastre reprezintă cea mai mare primejdie pentru întreaga lume. Nu credeți acest lucru? În acest caz continuați cu aplauzele voastre pentru comunisti. Surădeți rachetelor sovietice care sunt îndreptate împotriva caselor voastre. Lăsați pe comunisti să ajungă la victorie. Lăsați să fluture steagurile roșii peste Paris, Londra, Bonn și Washington. Facă-se întreaga noastră planetă o lume comunistă. Atunci numai atunci va recunoaște fiecare ce este comunismul sovietic. Si abia atunci va veni începutul sfârșitului pentru comunism. Abia atunci va începe lumea să se vindece de el. Dar vă prevenim: pe această cale nu ar mai rămâne decât jumă-

tate din oamenii planetei. Este dela sine înțeles că nu vreți să aduceți asemenea jertfă prin folosirea acestei metode împotriva căreia suntem în primul rând noi înșine. Dar nici nu vrem să ne uităm nepăsători cum lumea liberă cedează pas cu pas poziția ei față de comunism. Este adevărat, gândim cuprinsii de emoție și nici nu suntem învințați cu finepturile și dibăciile de prestidigitatie ale mareipolitici, și nu suntem decât doi poeți la un pas de moarte. Dar în afară de noi fierb fără apă în lagărele din Mordvinia și din districtul Perm, în căzatele închisorilor din Wladimir, muli de alți deținuți politici. În afară de noi trăiesc în această țară 250 de milioane de oameni nefericiți, lipsiți de orice drept, și aproape tot atâția în Europa de Est (Nu mai vorbim de China; tancuri și rachete sovietice nu așteaptă decât un semnal să transforme China miliardului de oameni în sânge și cenușă).

Stim că lumea din Occident, mai ales în ultimii ani, a făcut mult pentru noi și face mereu, atât pentru deținuți politici cât și pentru ceilalți compatrioți și suntem recunoscători. Noi nu cerem că soldații americani, sau alți soldați să ne libereze, pentru că acest lucru ar fi absurd din partea noastră, deoarece în asemenea caz nu am putea fi decât dușmani. Dar cerem o mai largă și mai durabilă solidaritate pentru un sprijin mai hotărât. Acest lucru este posibil, este necesar și de aceea trebuie realizat.

N. Achmetov, W. Mihalenco



Käuferschlange vor rumänischem Fleischerladen: Wichtigste Freizeitbeschäftigung
Coadă de cumpărători la o prăvălie de mezeluri și brânzeturi

CUM SE MANIFESTĂ

"INDEPENDENȚA DE TIP NOU" A RSR-ULUI

Unul din cali de bătaie ai presei internaționale este de ani de zile discutarea existenței unei politici externe de sine stătătoare a actualilor guvernanți dela București.

Din păcate, în general păreri expuse sunt fie lipsite de obiectivitate, fie semi-sau deloc documentate. Cu toate acestea există atât în presă cât și în lucrări de sinteză date suficiente, care să permită formarea unei concluzii.

Cert este că în România dela 1944 începe să se poarte în vorbă de o suveranitate în sensul în care aceasta este înțeleasă în Vest, sau cel puțin cum a existat până în 1940.

Făcând parte dintr-un bloc de sateliți sovietici, înălțându-se de la un tratat economic - CAER, militar - Pactul dela Varșovia și politic - pacte bilaterale între fiecare cu fiecare, România are foarte puține mijloace de a juca în afara horei comune. Toți pașii mărșăluie, discordanți și cu iz dezastru sunt înregistrate permanent, dar discret dela luarea puterii la Moscova de Nikita Hrușciov și până astăzi.

Este de necontestat că în multe sectoare ale politicii externe conducătorii dela București umblă pe poteci înmormântate, dar cu totul distincte de ceilalți parteneri. Politica de plătește populația, căreia rând pe rând i s'au impus restricții tot mai severe: minirevoluția culturală, salarii minime și ore suplimentare cu diușmii, înregistrarea în "formații patriotice" pararmilitare, etc.

Noua Clasă în cap cu Președintele C. a învățat

lecția după opărele lui Nagy (Ungaria 1956), Dubcek (1968) și Gomulka (1974).

Să amintim doar câteva din performanțele echilibristice ale Bucureștiului din ultimii ani:

- menținerea legăturilor cu Israelul de la războiul din 1973 și până azi;

- strângerea relațiilor economice, militare și "de partid" cu China lui Mao, apoi cu cea a lui Hua Kuo Feng;

- prezența alături de Jugoslavia la toate conferințele părților neangajate în blocuri;

- producția în comun de armament occidental - francez, israelian, jugoslav, ca de ex. elicoptere, misile, avioane de vânătoare.

- provocarea turistilor din țările "prietene", cehi, DDR-ști, unguri obligându-i să plătească benzina auto în dolari (August 1979).

Lată două exemple și mai recente:

În ziarul Frankfurter Rundschau (de culoare socialdemocrată) din 30.8. a par sub titlul: România ajută pe Sadat, următoarele: "Moscova, 29 August.

Între Un. Sovietică și România pare că un nou conflict se întrevăde, de data aceasta din cauza livrării de piese de schimb sovietice pentru armamentul din Egipt. Agenția TASS a citat Miercuri într-un mod neobișnuit ziarul din Beirut "Al Shaab", după care România livrează încă din 1978 piese pentru avioane, tancuri, artilerie-rachete și alte arme în Egipt. România este (încă) membră a pactului dela Varșovia. Egiptul nu mai primește niciodată piese de schimb din partea Moscovei de la ruperea

relațiilor din 1974. TASS adaugă că ziarul beirutez citează surse arabe bine informate. După acestea colaborarea româno-egipteană s'a dezvoltat și mai mult după vizita ministrului de apărare egiptean la București în luna Martie, pe nume Hassan Ali. Acesta a predat un mesaj personal al Președintelui Sadat lui Ceaușescu, în care ar fi exprimat dorința îmbunătățirii colaborării militare. Apoi s'ar fi semnat o convenție prevăzând sporirea exportului de piese de schimb în Egipt. Până acum Egiptul primise piese pentru avioanele sale MIG de la China."

A doua știre din aceeași zi în același ziar anunță că "după convorbirile lui Jassir Arafat, șeful PLO palestinian cu Ceaușescu la București, în comunicatul publicat s'a accentuat de ambele părți, că retragerea Israelului din regiunile ocupate de el în 1967 trebuie să fie cât mai repede realizată. Ambele părți și-au arătat mulțumirea pentru rezultatele instructajului cadrelor palestiniene în România. Până acum nu se știe nimic de asemenea instructaje."

Acest joc pe sărmă reaminteste de călătoria regelui Carol II la Londra, Paris și Berchtesgaden (la "cui-bui" lui Hitler) puțin timp înainte de izbucnirea războiului al doilea mondial. Era o încercare de a salva poziția României, care se izolase de realități, pierzându-și toți partenerii din Mica Înțelegere. Doi ani mai târziu ea a pierdut mai bine de o treime din teritoriul ei. Noi bis in idem - oare o consolare?

J.M.R.

"BOLȘEVICULE" DE PE VAPOR, UNDE EȘTI?

Florian ONIZA

Începuse războiul și chiar în anul 1941, am fost transferat în interesul serviciului la București, unde am căutat să-l cunosc pe unii oameni, despre care auzisem că am stat la Timisoara.

Printre ei, era și comandorul Negulescu care colabora la fostul "Ziar al științelor și călătorilor" semnând cu pseudonimul Mos Delamare.

Fiind anunțat că va ține o conferință, m'am dus să-l ascult. A vorbit despre "Cea mai puternică armă din lume - iubirea".

Printre altele, comandorul Negulescu, ne-a istorisit că i-a fost repartizat pe vapor un tâmplar, despre care, ceilalți meseriași i-au spus în șoaptă: "Domnule Comandant, tâmplarul acela este bolșevic, să aveți grijă să nu ne facă vreun rău".

Comandantul nu s'a neliniștit de loc, iar în drum spre America, a făcut ca de obicei, o inspecție prin cabinele meseriașilor. În cabina "bolșevicului" a găsit atârnat pe pereți, portretele lui Lenin, Stalin, Marx și Engels. Cu mult calm și cu multă iubire de oameni, i-a spus tâmplarului: "Foarte frumos, toți aceștia crezi că i-au luptat pentru binele oamenilor. Cum se face însă că lipsește dintre ei, toată acea care s'a jertfit pe sine și a suferit moartea pentru noi?"

- Care, a întrebat bolșevicul?

- Isus Christos, răspunsese comandantul.

- Păi, nu mi-a vorbit nimeni despre el, a spus tâmplarul.

- Bine, uite îți dau să citești Noul Testament, ca să știi cine a fost și ce

învățătură ne-a lăsat nouă Isus Christos, răspunsese comandantul.

Că această cărticică a fost citită și că s'amanta aruncată de Comandant, a căzut pe pământ rodit, a dovedit-o faptul că la întoarcerea din America, printre celelalte portrete din cabina tâmplarului, la loc de frunte, a fost pus și chipul Mântuitorului Isus Christos, răstignit pe cruce.

La a doua călătorie în America "bolșevicul" a rămas în această țară, de unde i-a adresat iubitelui său Comandant, o scrisoare, prin care îi mulțumește dinadinsul inimii, pentru că i-a ajutat să cunoască învățătură creștină și apoi să devină el însuși un militant neobosit pentru răspândirea

acestei învățătură. A mai scris că va căuta să completeze studiile, să urmeze chiar cursurile universitare, ca să poată aprofunda cât mai mult învățătura creștină și să lupte cu toate puterile, pentru a aduce pe calea cea bună pe toți cei ce rătăcesc pe căi greșite, așa cum a făcut iubitul său Comandant, când i-a dat să citească Noul Testament.

Nu-mi mai amintesc acum, după 37 de ani, numele tău "bolșevicul" de altă dată. Dar dacă mai trăiești și dacă întâmplător ajungi să citești aceste rânduri, ca bun creștin, cum ai devenit, te rog să îți bun și să-mi scrii, unde ești?

Florian ONIZA

CRĂCIUNUL LUI ION NEBUNUL

Un sfert de sută'n calendar, Sfârșit de an fără colinde. Fără urări, fără un dar Si liniște de moarte'n tînde.

Din sat colhoznicii în rând, Purtând în spate ger și foame, Cu-ascuse amintiri în gând. Printre nămeți cresc negre coame.

De lucru, le e scris în PLAN: "Să vînture pe ger zapadă". Coloana'n mers pe bărgan Ceru-l străpunge ca o spadă.

Colhoznicii în câmp pustiu, Înghesuți unul în altul, Să-și plîngă soarta nu mai știu. Doar pe furiș privesc înaltul.

Dar unul freamătă pe loc Si-a început așa de-odată Să se îndoie de mijloc Si pas de joc încet să bată.

S'a rupt din rând și pămîntu De frig, o horă așa de unul A început dar toți îl știu Căci e Ion, Ion nebunul.

Nebun ce nu a priceput Ce e PROGRES și ce-i LUMINA Ce e sfârșit și început Si BINELE ce o să vină.

Si dăpînd, Ion scalești A strîns, cu apă dă să-l lege Sopînd: "să nu mă înnuieți. Că bun de rău se va alege".

Si-a pus un băț, un pașii-un vreas, Trei ațe, petice și zdrețe; Zapada s'a bătut ca'n teac În pas de joc și reverențe.

Și bradul de scalești a prins Să strângă raze de lumină, Stă paznicul pe loc, surprins, Colhoznicii încet se'nchină.

În viscol, clopot fermecat Plutește vechile colinde, Colhoznicii toți au plecat, Ion de brad nu se desprinde.

Brad, la dăruit E, satul de Crăciun și Sărbătoare. Doar un nebun nesăbuit Putea să spună ce îi doare.

Stefan G. THEODORU

Dintr'o eroare tipografică a fost omisă strofa șasea din poezia de mai sus, publicată în Nr.44 p.6 al ziarului nostru. Deasemenea, primul vers al strofei următoare în loc de "Nebun ce nu a priceput" a fost scris "Nebunul ce nu e priceput".

Sovrom-Uranu

Comelia BALTAG

În Munții Apuseni circula o poveste culesă și descrisă de unul din autorii de romane poliște "noi" și asta nu cu scopul de a-l pune în lumină tragedia, ci spre a o folosi ca leit-motiv pentru o nouă carte. Un cioban-copilăndu a găsit într-o zi, pe un abrupt, o platră sculptată. Cum n'o putea ajunge, i-a chemat în ajutor pe moșu cu care locuia în casa de lemn, pugiulă, din poiană. Au dus platra cu ei și tare se mai minunau de ea pentru că mai ales noaptea, platra arunca raze. Au așezat-o pe geam ca să lumineze întreaga încăpere. S'a adunat lumea din toți munții să o vadă. Unii i se închinau ca la o minune, alții își făceau cruce de ca satan. La puțin timp, cei doi locatari ai casei moștești s'au îmbolnăvit de o boală necunoscută și au trecut pe rând la cele drepte. La înmormântare unii și-au zis că platra poartă vîna vîlcii scurtațe a celor doi; amândoi au suferit la fel. Au aruncat platra în prăpastia de unde venise. În Apuseni s'a întins din

nou liniștea până la sosirea perforatoarelor sovietice a-trase de legendă!

Întîmplarea a făcut ca în 1967 să cunosc un inginer geolog care lucrase în Apuseni.

- Cunosc legenda desigur - ne-a spus el - și mai cunosc din nenorocire și altceva:

Pe vremea Sovromurilor, ca basarabean ce vorbesc limba rusă și cu meseria mea, am fost neprețuit pentru tovarăși. M'am dus la minele de uraniu din Apuseni. (Inginerul ne-a spus exact mina la care a lucrat ca și timpul cât a stat acolo pe versantul sud-vestic al Apusenilor spre Beluș, dar dacă eu azi nu pot transmite exact aceste date, de vină este memoria mea și lipsa unei hărți a Patriei)

Speriați de spectrul colhozului care după plecarea din 3-5 Martie 1949 începuse a-și arăta coșii ca și de mizeria adusă mai mult de noua orădure haotică decât lăsată de război, țărani-moși se îndreptau spre minele de la Băița-Bihorului ca spre o salvare posi-

bilă. Veneau moși - poveștea inginerul - făcînd de la oi, sănătoși, voinici, cu roșul mărului în obraz și se angajau la mină. Doar noi o mână de experți și conducerea rusească știam exact ce este acolo. Noi primeam zilnic în birou cota de supraalimentație și lunar ni se făcea un sever control medical obligatoriu. Cum apărarea ceva suspect, cum omul era trecut pe foale de boală și tratat deosebit. Cel absent nu putea sau nu avea voie să fie înlocuit, nu știu. În locul lui trebuia să facem noi cei rămași, munca. A fost cazul unui inginer tânăr, care după câteva luni s'a reîntors dar...

De vorbit se înțelege că nu puteam vorbi, dar chiar și dacă am fi făcut-o oamenilor simpli, mînași de mizerie, tot nu ne-ar fi crezut. Când toți șoaptele noastre s'au făcut auzite era prea târziu, leucemia se întinsese în Apuseni! Moșii veniți la mină cu câteva luni în urmă, cu roșul mărului în obraz, plecau cu roșul purpuru al boalei. Cel mai

mult m'a impresionat însă întîlnirea după mai mulți ani dela desființarea Sovromurilor, umblînd din nou prin Munții Apuseni, cu un flăcău pe care îl știam de la mină:

- Domnule inginer - îmi spune - mai bine muream și eu de boala aceea ca să atîția alții din satul meu. Eu trăiesc dar sunt un om mort! Am câștigat bani, mi-a fost dragă o fată și m'am înșurat cu ea, dar la puțină vreme m'a părăsit. Sunt impotent. N'am fost așa înainte de-a lucra la mină! Sunt un om singur și nenorocit și ca mine aproape toți cei ce-au rămas în viață. E așa o durere pe care nimeni n'o înțelege domnule inginer și nimeni nu se mai interesează de soarta noastră.

- Cât am să trăiesc n'am să-l uit pe flăcăul acela frumos, voinic, deștept și nenorocit - continua inginerul-apoi tăcu și tăcîndu-mi cu el ca într-un moment de pioasă reculegere pentru întemnițării liberi al Munților Apuseni.

Comelia BALTAG

FARA ARMĂNEASCĂ



CALINDAR PI SCURT

Sămbătă	2	Scurt	Papandima
Sămbătă	9	Scurt	Caraga (Sămbăta Morțur)
Niercuri	13	Scurt	s'macă purintează
Vineri	15	Scurt	s'macă purintează
Duminică	17	Scurt	Lăsarea preasinelor din Paști
Sămbătă	23	Scurt	Ayutul Theodor

"Di la armâni adunati s'iară la armâni turnati"

Cola Chirani, di Florida
nă pitricu aisti amintiri,
avdzăti di la Prof. Iancu
Ciometti di Veria:

După bitisita războiului al
doilea, starea armăniilor di
Machidonia grăjească, lrea
di lai' ma lai'. Tuti step-
surli se-arucău pi Armă-
name, cai di cai ma mare:
că lucrău cu nemilii s'cu
italiefilii, că fură contra
greilor, alti și alti. Atum-
șea ahurli avinerea armăna-
millei, hăpsăniili s'umplură
di oamni fără căbati, iară
alt fură vâșamaj.

Atumșea fură înclisi și
Dr. Mitsibuna, Medic a In-
ternatului Armănesc di Sa-
lonic, Poetul Zicu A. Arala
s'un dhascal armăni pi nume
Dimitrachi. Dr. Mitsibuna
și Zicu Arala, iarău dollii
di Samarina fură gludușaj
deadun, s'loară dollii căti
25 ani di hăpsani. Tut 25
ați lo și Dimitrachi. Când
afară cătă la deadră Dimit-
trachi illi dzăsi al Mitsi-
buna: "Ore yare, ca mult
nă deadră greșli, și dzăti
tini?" Mitsibuna illu tură
troară: "Dimitrachi - dzăsi
ei - tră și adrăm, ca mult
nă deadră, ma tră și nă
mînduam s'adrăm, nă dea-
dră puțan!"

Pit oamniillii și s'duceau
si'lli veadă la hăpsani, di-
pusi s'un armăni di Sama-
rina, soț de-al Zicu Arala,
s'cândo illi vidu tu hăpsani,
illi dzăsi cuvenda și si spuni
tu ahtări videri: "Iai Zi-
co, pirastica! la cari Zicu
illu tură: "Bre chirute,

și pirastica'ni dzăti, nu vedz
că hlu di 75 di ați și'ni
deadră 25? Cătu va bānedz?
V'ricolacu va mi adar?"

Di Dr. Mitsibuna și știă
că fu livendu tu hăpsani, nu
putu s'lu apleacă jiva, cu
tuti că illi fură tălitate dau
cicloari. Arăsu ti pi budză
nu-illu chiru vārnă oară, ni-
și și cālii și illi fāșea. Plin
di giuneajă, muri tu hăp-
sane.

Ma mult cititori nă in-
treabă cum fu sibepea după
al doilea război mondial, di
nu s'discilsi nițu oă sculii
ti armăniillii di Balcani.

Scrișum până tora di ma
multi ori, că sculii și bi-
seriili di Grecia, Yugosla-
via, Bulgaria și Albania, i-
reap plăti di Statul Român,
după Convențiili Internațio-
nali și li aveau adrată cu
aisti fāri. După vinirea co-
muniștilor tu Rămāniā, fon-
duriili ti armāname fură tăl-
liati și sculii și biseriili
fură înclisi.

Ma mult armāni patrioi,
cātară s'discilidă sculii și
biseriili pi grahlu armānesc,
tu fāri li si spunea că
tuti mellei au idhia ndrip-
tate. Tu anul 1945, la Bitu-
li se-avea adrată ună Comu-
nitate Culturală Armānească
sub Președinția armāniului
D. Pașanici și Secretarā lrea
D-na Eliza Berberli-Papas-
piridon. Aistă Societati pit-
rică, cāră cāră tuti alanti
locuri iu s'afău armāniillii
ca s'adara ună singură comu-
nitate armānească. Lucări

acajară s'neagă ghini, până
aydzără dușmāniillii armāna-
millei și acajară si-illu încl-
lidă pi armāni. Se-afără
și codzi di tăpoară di a
noci, ca Take Papacocea,
cai deadi tuta arhiva armā-
nească tu mână Inspectoru-
lui virgar Jankulovski, cai
u aspari tuta. Ca docu-
ment istoric dām ma'nglios
(pi scurt) anclimarea Co-
munității armānești cătă a-
lant comunități.

BITOLIA... 1946.

ARMĂNEASCĂ

COMUNITATE CULTURALĂ

Cāră Comunitate Armānească Skopie.

Cāră identicele comu-
nități di Crusova, Ghevgheli,
Muloviste, Gopeș Magarova
și Niopole.

Cu aistă a noastră carte,
avem tūia ta s'vā apandis-
im la intribārii a noastre,
di tu cārțale di 15 Martie
1946, di Ghevgheli, Skopie.
Comunitate Armānească di
aia s'formă la 28 Noembrie
1945, dar cu cama mare
activitate. anchisi s'lucre-
ază di la 14 Februarie
1946. Scopu ali Comu-
nitate a noastră laste nu ma-
și pi ațeli cari armāsi
di totma credincioși la ori-
ginea lor ma și pi ațeli
armāni cari s'cultivă pi al-
tă limbă xenă și cu nicu-
noasterea a istrilii a noas-
tre, la ti și comunitatea a
noastră di Bitule, s'aningasi
la disfațerea a sculii a
noastre toamna. Cu Tito
ninte! Președinte T.Paşan-
ci, Secretar, Eliza Berberli.

Di învâții armāni pi
freau intraj tu aistă comu-
nitate fură și Trifon Cara-
batak și Eleonara Marcu.
Tifisili numili a lor și ne-
gārsătă adupirea noastră a-
minti.

Cu tuti că armānamea
Inchisea "Cu Tito ninte!"
sculii armānești nu s'dis-
feapli și doriu ti limbă
s'ti fară lasti aza ma mari
tu tuta armānamea.

Armāni pi cilițiaisti zboa-
ră scrii cu sândzi! Pi
loclu iu hii, vā intribat vroa-
ră, și adrat ti armāname?
Macă nu, intribativ tora!
Până nu lasti nina amānat.
Nu advză boțea pāpāniiloi
di sum marmin: "Chirut
dulțea somnu!" Haldeț
deadun, s'ascāpām pi ma pu-
tem s'ascāpām di marea
noastră chireari. Chicută
cu chicută s'adara isvuru și
creaști rău, până s'vearsă
tu amare. FARA ARMA-
NEASCA, VA AȘTEPTA!
Zahu PANĂ

ROMANUS

la Români și Aromâni

Azi, numai Românii poartă fâș și cu
mândrie numele Romei.

Poporul Român se numea odinioară,
Rumân iar România, Tara Rumânească (de
la Matei Basarab, Tara Rumânească).

Rumân, apare în documente prin sec.
XIII.

Dela dispariția numelui Romanus în
Dacia și Peninsula Balcanică prin înlocuirea
lui cu Romëos, până în sec. XIV, când
apare oficial numele Român, e o perioadă
lungă în care numele Român, nu apare
în documente.

Cauzele acestor eclipse aparente sunt
mai multe și pot alcătui un studiu. Vom
da mai jos pe scurt, unele dintre aceste
cauze.

Evl Mediu poate fi un nume sinonim
cu cuvântul confuzie, în general. În Orient,
confuzia a fost și mai pronunțată. Uneori
unele neamuri au fost luate drept alte
neamuri. Chiar cronicarii bizantini, au
făcut mari confuzii la aplicarea numelor
etnice, ceea ce a dat de lucru istoricilor
moderni. Înviatul Aathas interpreta altfel
numele de popoare date de scriitorii bizan-
tini.

Cercetarea sigură a istoriei în acest
domeniu, depinde și de cunoașterea acestei
situații paradoxale.

Afară de confuzia nevrotică, aceea a
ignoranței, era și o altă cauză, aceea a
"comodității" care făcea pe Bizantini, Sta-
tuli și scriitorii, să nu-și dea osteneala să
deosebească popoarele. Uneori un nume
colectiv, era suficient pentru mai multe
popoare. Nu odată Românii au fost luați
drept Barbari.

Față de Românii însă Bizantinii aveau
și altă cauză, aceea că numele Român
semăna așa de mult cu numele Romëos.
Forma populară veche română, aceea de
Rumân, semăna și mai mult cu forma
populară greacă Rumni.

Deci mult timp, câteva secole poate,
numele Rumân va fi fost reprezentat prin
Romëos.

Dela tendința de grețitate a Imperiului
Romeian, va fi apărut și separatismul
romănesc, care mocnește și izbucnește
apoi cu revoluția din Tesalia și cu aceea
din munții Balcani. Trebuia un nume
distinctiv pentru Români. Așa va fi luat
circulație numele Valah la scriitori. Con-
fuzia oficială și cărturărească se dega-
ia. În circulație, existau și numele Rumni și
Rumâni. Si azi în Grecia, unii Greci
și zi Rumni și nimeni nu semnalează
faptul. Oficial și cărturărește, acești
Rumni sunt înregistrați Greci.

Dacă aceasta era situația la Bizantini,
care aveau și cultura înaintată, care putea
fi situația la popoarele înapoiate? Nu
începe îndoielă, că aceste popoare con-
fundau pe Români cu Romëli. Așa că
multe pasagii vechi care se referă la
Romei, trebuiesc socotite că se referă
uneori și la Români, cel puțin până la
aparitia numelui de Valah. Denumirile
derivate din Roma și Romanus, care apar
la Goți, la Germani, la Asiatci, Rum,
Romi, etc., se referă uneori și la Români.

Confuziile se făceau și pentru că Romëli
erau constituiți în Statul pe care l-au
acaparat. Românii nu reușiseră decât
târziu să înfrîieze state, care uneori n'au
durat. Iar cronicarii de atunci, descriau,
de regulă evenimentele nu popoarele.

Confuziile acestea care duc la eclip-
sarea de nume etnic, duc și la credința
de eclipsare etnică. Astfel, unii dușmani
ai neamului speculează problema. Ungurii
scriu că Romanii au plecat din Dacia și
că poporul Român s'a format în Balcani.
Bulgarii scriu că Românii s'au format în
Serbia. Sărbii nu recunosc această teorie.

Aceasta e problema tăgăduirii continuită-
ții.

Forma Rumân se menține până în sec.
XIX.

Forma Rumân și România apare în
secolul trecut. Pentru cancelariile Euro-
pene acest nume începe în 1857. LA
1848 PE CAMPIA LIBERTATII, ROMANII
AU CERUT EUROPENILOR SA-NU MEAS-
CA ROMANI, NU VALAHI.

După părerea lui Ovid Densusianu, for-
ma Rumân apare sporadic și în sec. XVI
cu tendința de a se face o apropiere cu
Romanus. Al. Phililide întrebuințează
prima dată numele Romania la începutul
sec. XIX. M. Kogălniceanu întrebuințează
forma Roumains, în 1837. Străinii în
Evl Mediu nu numeau Valahi, dar nu
lipseau și denumiri derivate din numele
Roma. Papa Clemente VI (1343) scria
Vlachi alături de Romani.

Tut și cîrmăniile se se dedeau Aro-
mānilor din partea învâțării.

Thurnann scrie că Grecii îi numesc
Valahi, dar ei, "SIE NENNEN SICH
SELBST RUMANJE ODER RUMUNJE".

Pouqueville scrie că se numesc RO-
MOUNIS ou ROMAINS, Cousinery; scrie
ROUMAN.

La Boiagi, găsim forma ROMÂN pen-
tru Aromâni; la C. Nicolaidi forma ARMÂN
și la St. Mihăileanu forma ARMÂN.

Filologii Aromâni ne dau următoarele
păreri despre felul cum își zic Aromânii:
Pericle Papahagi: Arumân, Arman,
Rumân, în Pind și în Bitolia, iar la Făr-
ștroti și Moshopoleni, Rrumân, Rrămân,
Rrmân.

Th. Capidan crede că numele Rumân,
după desparțirea Macedo-Românilor de Da-
co-Români, devine prin poteticul a, Aro-
mân. Apoi se pierde u și devine Arman.

Th. Capidan mai crede că în Albania
se găsește și forma Români, alături de
forma Rumâni. Dar forma generică este
Rămân.

Tache Papahagi, dă forma Rumâni și
Rămâni.

Alături de poporul român care s'a
format la Nord și la Sud de Dunăre, se
formase la Vestul Peninsulei Balcanice,
în Dalmajia, încă un popor romanic, care
s'a numit Roman de către Const. Por-
phyrogenetus. Ultimul reprezentant al
acestei ramuri a poporului Roman-Dalmatin
a fost descoperit de învâțatul Bartoli. În
insula Veglia din Adriatică, prin 1897. Acel
ultim reprezentant al acestei limbi a murit
în 1898.

L. Niederle crede că Românii de pe
țarmul Adriatic erau numiți în documente
Romani sau Latini, pentru a fi deosebiți
de Rumanioți (Greci, Bizantini), iar Româ-
nii din Peninsula Balcanică erau numiți
Vlahi.

T. Hagl-Gogu

(Romanus și Valachus)
București 1939

Cânticlu al Marcu Fărșerote

O lăi Marcu Fărșeroate,
Fărșacăș feata, lăi frate!
-O-le-le, s'eara să știm,
Mini'n hoară nu trādzeam,
Andreapta nu va mutream,
Cu oclliu nu va-illu fāșeam.

Va țaneam caplu-aplicat,
S'nu veadă că hlu musat!
O, le-le, s'eara să știm!
Miracle nu va-illu băgam,
Mini feata va o luam;

Am cupie di trei suti
S'li vindeam ti nāsă tuti!

Din Folclorul Aromân

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMĂNEASCĂ" SE PRIMESC

PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS

N.Y. 11369 U.S.A.

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

TOȚI SE UITĂ PESTE PRUT!

Nicolae LUPAN

Situația lui Nicolae Ursu, ca responsabil pentru educația tineretului, se complica prin faptul că în așa numitul an jubiliar al lui Lenin, afară de inscripțiile antrusești de pe străzile Chișinăului, la o școală din Anenii Noi au fost arse portretele conducătorilor sovietici, la o margine de centru raional de pe malul Prutului doi tineri făcuseră din portretul lui Lenin panou de tragere la țintă, iar doi coriști de la radioteleviziunea moldovenească nu găsiră un loc mai bun pentru necesitățile lor decât monumentul lui Ilci din Chișinău.

Istoria radiodifuziunii republicane nu mai cunoștea un caz ca la vreo ședință a colegiului să asiste primul secretar al comitetului central al comsomolului. Prezența lui avea explicație: dela un timp se vorbea despre mazișirea ideologică republicii Dimitru Cornovan. În cazurile de acest fel pronosticurile diferă. La comsomol se spunea că locul lui Cornovan va fi luat de Lozan, în timp ce la radioteleviziune circula versiunea că ideolog al partidului urma să devină Lucinski.

Natural, că din considerente de carierism, Lozan l-a și invitat la ședința colegiului pe viitorul ideolog al republicii. Acesta, la rândul său, nu putu să refuze, crezând că este invitat de secretarul de mai-
ne al comitetului central de partid.

Astfel stând lucrurile, atât unul cât și celălalt căuta să facă la ședința colegiului pe principalul și vigilentul, să pretindă la o linie proprie, numind-o linie a partidului.

Ni s'au ros urechile, începu Lucinski, auzind una și aceeași întrebare: două limbi sau una? Două, tovarăși! Oștie și moș Gheorghie: limba moldovenească și limba română. Numai postul de radio pentru tineret nu vrea să știe acest lucru. De ce să nu se organizeze un ciclu de emisiuni prin care să li se dovedească odată și pentru totdeauna celor tineri de cap că nu este o limbă, ci două?

Ursu încercă să spună că e o chestiune de competență a academiei de științe, dar aprinsul orator îl puse la punct, zicând că nu e cazul să fie întrerupt, și trecu la o altă grădă mare: monumentul lui Ștefan Vodă.

Izvorul tuturor relelor naționaliste! După cum știți, în Piața Biruinței se află două monumente: al lui Vladimîr Ilci Lenin și al lui Ștefan cel Mare...

Accentul logic dat ultimelor două cuvinte lăsa să se întrevadă că acest "domnitor feudal" n'a fost el chiar atât de mare. Apoi începu să filosofeze că și la unul și la altul se pun buchete de flori.

De ce nu s'ar organiza o misiune inteligentă în care să li se dovedească admiratorilor lui Ștefan că nicăieri în lume la monumentele istorice nu se depun flori?!

Înșirarea păcatelor lui Ursu în materie de naționalism nu-și făcea efectul și Lucinski trecu la preținsa promovare a culturii occidentale.

De ce atâtea Beethoven când îl avem pe Ceaikovski? De ce atâtea Bach când îl avem pe Kabalevski? De ce atâtea Chopin când îl avem pe Sostacovici?

Această ultimă învinuire fusese aleasă ca moment culminant, spunând că comitetul central nu mai are chef să-l dădăcească pe Ursu și propuse ca acesta să fie destituit. . . . În timpul cât vorbise trimisul partidului, Lozan dădea mereu afirmativ din cap. Odată cu ultimele cuvinte ale lui Lucinski opri și el scripeții găului, se ridică, semn că îi venise rândul la cuvânt, și începu prin a-i aduce osanale oratorului. Rar cine îl întrece în demagogie. Apoi însă că taurul de coarne:

Tovarășul Ursu este un bun ziarist. Nu pot zice nu. Dar nu pot să spun că el nu se uită peste Prut. . . . În sală începură să scârțâie scaunele. Pe fețele multora se citea conșter-nare. Mulți lăsară capetele în jos: aceștia erau basarabeni cu trup și suflet.

FRICA E DĂ VINĂ ...

N. LUPAN

Oamenii întindeau cererile:

- Mă dau și eu în colhoz.

- Si eu.

- Si noi.

- Veneau buluc?

Toader făcu șiret din ochi.

- Buluc mare nu se prea vedea, că erau chemați câte unul. Unul ieșea și altul intra.

- Unde intrau?

- În cabinet. La o masă învelită cu pânză roșie stăteau doi împuterniciți ai raionului lângă ei - trei de-al noștri. Pleava satului.

- Așezați-vă, zicea mie-ros cel din capul mesei.

- Si te așezi. Scaunul era pus în mijlocul odăii, la vreo doi metri de masa lor și nu puteai să nu te așezi.

- Si?

- Te întreba dacă ai adus cerere de intrare în colhoz.

- N'am știut, răspundea omul.

- Cum nu ți-au spus pentru ce te chemam?

- Nu mi-a spus nimeni nimic.

- Lasă că le dăm noi lor.

Cui să dea și ce să dea numai cel din capul mesei știa. Si-i turna omului un pahar de apă.

- Nu, că n'am mâncat încă.

- Hai, iscălește aici!

- Ce să iscăleșc?

- Că intri în colhoz.

- Păi încă nu intru.

- Ce vrei numaidecât să fi dus?

- Unde?

- La urșii albi.

- Si omul dintr'odată auzea parcă vântul Siberiei. Lua tocul și iscălea.

- Ai să vezi ce bine o să fie, Toadere!

- Da, numai nu știu pentru cine.

- Hai, du-te, du-te, nu bate capul!

Si țărânu se duce. Se duce și se gândește la cântecul cu "ogorul meu și mândra mea" pe care, vorba cântecului, "doar Dumnezeu le poate lua."

Crivăpul Siberiei băgase fiori în trupul țărânului.

L-am văzut adesea la margine de țărâna, cu ochii ațintiți spre locul unde cerul pare lipit cu pământul: orizontul.

Țărânu se avântă, urcă dealul calvarului și vede tot mai limpede nedreptatea, înstrăinarea pământului.

Grânele vâlră; val după val, hectar după hectar, până hăt departe, la orizont. . . . Si dincolo de el.

Spic după spic, lan lângă lan: de grâu, de porumb. . . . Dar țărânu nu poate zice: grăul meu, porumbul meu. pământul meu.

Toate se duc pe gură de lup. Iar de mai rămâne ceva - pentru vaci, pentru porci rămâne - vacile colectivei, porcii colectivei, omul colectivei.

Si atunci stăpânul pământului o face pe prostul: - Tovarășe, înscrie-mă în registre vacă!

Privirea țărânului lunecă încet pe cămașa scrobită și cravata înflorată, pe pantaloni la dughă ai "tovarășului". Apoi își trece ochii la peticele din genunchii lui și lăsând urme largi de praf pe roșul covorului lese din cabină "tovarășului".

- E deștept prostul. . . . Vacă ar vrea. . . . Trei kilograme de porumb pe zi! Mai pune-ți pofta în cui. . .

PAGINA "ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU" APARE SUB ÎNGRIJIREA ROMÂNULUI-BASARABEAN: NICOLAE LUPAN



FLUERARI BASARABENI

Logică rusească

Începură să vină rudele: fratele Parfenie cu soția, surorile Marioara, Ludmila, Ghinia, Sonia, cumnații Filip, Vasile, Anton, apoi mătușa Paraschiva și multe alte rude. Spre seară, mai mult din curiozitate să vadă mireasa, veniră învățătoarele Antonina Ganea, Anastasia Morel, Anastasia Babil. . .

- Rămâneți în sat? - Întrebă una din ele - că mai sunt câteva posturi libere de învățători. . .

Ion Ursu, om deschis cum era, zise că Bacilă ar fi spus de acum că școala din Cepelenji n'are nevoie de ofițeri români.

Alexei Bacilă era un ruten pripăsit de mic copil prin părțile locului și devenit chiar din primele zile de putere sovietică "cânerul satului", cum îl poreclea lumea.

A doua zi Galia rămase în pat. Noaptea rece dormită sub ploaie în fața gării Redu-Mare lăsă urme adânci în plăpândul ei corp de femeie tânără. În două luni de zile slăbi cu douăzeci de kilograme. Din cauza acestei boli grave tinerii însurărilor rămaseră fără nuntă. De fapt, nici nu mai era cu ce face o nuntă. Lumea să-răcise, rar cine mai avea de mâncare.

Rușii luau din casa omului tot ce găseau: ouă, lapte, brânză, carne, fructe, legume. pâine. . .

Când Galia se însănătoși puțin, Nicolae o urcă în furgonul lui Helic Luterma și se duse cu ea la medicul Sor din Briceeni. Totodată hotărîră să se înscrie la institutul pedagogic din Bălți. Pentru asta era nevoie de consimțământul comisariatului militar raional. Îmbrăcat într'un pardegiu dela taica Lăzar de pe Lipșcani, cu pălărie pe cap și pantofi cu talpa de două degete, Nicolae se ceru în audiență la căpitanul Tatarenco.

- Ce mai este și asta?! - se răsti comisariatul fără să răspundă la salut.

- Vreau să-mi urmez studiile, zise Nicolae într'o rusească pocită.

- Ce-i asta, întreb eu?

Nicolae se uită în jur. Nu mai era nimeni în cabinet. . .

- Ești american sau cetățean sovietic?

- Cetățean. . .

- Marș de aici și să-mi vii îmbrăcat omește!

Nu s'a mai dus niciodată să se ceară la învățătură. În cale îl întâlnira pe Nicolae Ursu. Săltându-se neîndemăntec în cărje și cu dinții afară, un răș forțat, acesta le întinse mâna.

- De ce umbli iar în cărje?!

- Mă doare. . .
- Ce să te doară, când osul n'a fost atins?

- Mi se pare că a fost atins puțin. . .
Tuturor celor pe care-i întâlnia, Ursu le spunea numaidecât că fost rănit pe frontul din Ungaria. Contra nemților. Nu cumva să creadă cineva că luptase pe frontul dela Iași, contra rușilor.

Aflând că Galia și Nicolae ae duc la biroul de pașapoarte, Ursu începu să se scuze că nu-i poate conduce.

- De ce?

- Încă niciodată n'am trecut pe lângă miliție, mi-e frică. . .

- Atunci vezi-te de treabă, zise Ursu bucuros că scapă de el.

Suru porni în treburile lui, scârțâind din bețe. Privit din urmă părea un moșneag.

- Simulant! - scuipă Ursu în urma lui.

Le deschise fereștrica un asiatic. Popov îi zicea. Luând adevărurile pe care le aduseseră ei dela sovetul sâtesc, Popov le porunci să vină peste trei zile. Peste trei zile veniră. Le întinse niște adevăruri valabile doar pe trei luni.

- N'o iau, zise Galia.

- De ce, mă rog? - se holbă Popov.

- Pentru că m'ați scris Ursova!

- Păi soțul e Ursu și tu ești Ursova.

- Sopil e Ursu și eu sunt Ursu, încheie Galia vorba dându-i înapoi adevărul.

- Treaba ta, altă însă n'ai să pupi, - o intimidă Popov.

Se duseră la șeful miliției. Acesta n'a vrut să stea de vorbă cu ei. Cu mare greu nimeriră în audiență la Severinov, președintele comitetului executiv raional.

Le dădu dreptate și Popov fu nevoit să facă alte buletine în aceeași zi. Mulți ziceau că Severinov era om cum se cădea.

A fost însă împușcat de propriul său fiu. Odată cu el banditul și-a împușcat două surori și o verișoară. Toți patru au fost înmormântați în parcul din Briceeni.

A venit să-i petreacă la groapa lume din multe sate vecine. Nu din mare regret, ci mai mult din curiozitate.

- Așa ceva nu s'a mai auzit pe la noi de când lumea și pământul, ziceau femeile clătînd din cap.

- Dacă rămânea acolo de pe unde o fi venit, poate că-l trecea păcatul, - o făceau pe filosofii bărbați.

Dar morții cu morții și viii cu viii. . .

N.L.

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

CE ȘTIA SATUL NU

ȘTIA PREȘEDINTELE!

Pres. Carter a fost tare dezamăgit și și-a schimbat părerea despre comunisti pentru că Breznev l-a mințit.

Ceeace a învățat Pres. Carter noi am și uitat.

Inviaza din Afganistan nu-i o întâmplare, nu-i o coincidență, ci un antrenament al armatelor sovietice.

"Umanitarismul vestic" s'a trezit subit și se revoltă că se îngrădește libertățile civile și religioase ale musulmanilor din Afganistan, în timp ce și-au pus vată în urechi ca să nu audă strigătele creștinilor de după Cortina de Fier.

Alături de protestul contra impunerii cu forța a unui regim comunist în Afganistan trebuie reamintite și regimurile impuse cu forța în țările din Europa de Răsărit: precum și nerespectarea tratatului dela Helsinki.

Dacă azi Orientul Apropiat este gata să sară în aer, nu-i de mirare.

A început să miroase a "gaz".

TÂNĂRUL CU MATUREI ȘI MATUREL CU TINERII

La biserica Sf. Cruce din Hollywood, Florida, am avut în ultimii 5 ani 3 preoți.

Si toți au fost preoți buni! Neînțelegerile din sânul parohiilor par a se dăma.

Tânărul preot Pop Gărnaru a trecut la biserica Sf. Treime din Miami, unde majoritatea membrilor sunt mai puțin tineri (păr. Paul Crăciun a lăsat la pensie, N.R.).

În locul lui, la biserica Sf. Cruce din Hollywood, unde majoritatea membrilor sunt mai tineri, a venit ca duhovnic suferesc un om matur, păr. Ion Bugariu.

Bis. din Miami aparține de Episcopia dela Vatră, ceaială este independentă.

Bisericile au colaborat în trecut și sperăm că vor colabora și în viitor.

NE-A PĂRĂSIT UN CÂNTĂREȚ

ȘI UN EPIGRAMIST

Pentru generația dinaintea războiului Jean Moscopol era Frank Sinatra plus Bing Crosby al României.

A fost primul care a lansat în țară genul artistic "declamația cântată" (discură la voce) așa cum americanii îl au pe Phil Harris.

Pe lângă compozițiile lui muzicale (a avut peste 300 de plăci de gramofon) era socotit ca unul dintre buni epigramiști români.

Vorbea franceza, engleza, germana, italiana, greaca, turca!

Pașul în lumea artistică

și l-a făcut dela Banca Christovononi la Barul Zissu. Mai târziu s'a dus la Berlin unde a studiat canto cu prof. Korst.

A cântat la Radio București și avea un talent deosebit la fluerat.

Ca epigramist a fost colaboratorul permanent al revistei "Epigrama" (de sub conducerea lui Virgil Slăvescu), a colaborat la Războiul și în lumea liberă la "Cuvântul Românesc".

A fost crainic la Europa Liberă, etc.

Când se plimba pe Calea Victoriei (și-i plăcea să se plimbe) toată lumea întorcea capul: "Uite-l pe Jean Moscopol!"

Era iubit și un idol al tineretului.

De prietenia lui mă leagă amintiri din Bucureștiul de altă dată...

Imediat după ce și-a terminat contractul la Colonnade, a trebuit să plece la Berlin, unde fusese angajat ca să apară într-un film.

A doua zi, după plecarea lui, pe căi netipărite ne-a parvenit și o altă știre: frumoasa și tână soție apropiată a lui, restauratorul (d-na I.) căpătase absenței nemotivate în catalogul conjugal.

Când s'a aflat vestea, prietenii care-l cunoșteau caracterul, nu puteau accepta teoria că Jean cumpăraseră două bilete de drum pentru Berlin.

Un "prieten" comun, plămise escapada ca să creeze o temporară confuzie.

DESFIDARE ORI

INSINUARE?

Ne-am întâlnit tineri și bătrâni, veniți de mult sau de câțiva ani, catolici, și ortodocși de toate nuanțele.

Ne-am întâlnit pentru că am avut ceva în comun: respectul și dragostea față de cel care - a fost părintele George Nan.

Siragul de automobile ce l-au condus la cimitir a fost unul dintre cele mai lungi ce a văzut orașul Windsor, Canada.

După înmormântare a urmat masa creștinească de pomană și printre cei prezenți a fost și un promotor de excursii cu titlul diplomatic de "secretar" cu un număr la coadă.

A fost invitat și el să spună câteva cuvinte.

Dar reprezentantul lui Niculiță și-a terminat cuvintele eufologice cu declarația: "Mie nu-mi este rușine să spun Dumnezeu să-l lerte!"

Mulți din cei prezenți, și în special preoți, au început să se uite unul la altul.

Era un act de sfidare al regimului atelst pe care-l reprezintă? Ori a fost o insinuire că astăzi este o rușine să te rogi lui Dumnezeu?

Nu știu ce concluzie să trag, dar de un lucru sunt sigur:

Comunistulul "nu-i rușine!"

CONTRIBUȚIA RSR LA REALIZAREA STRATEGIEI

SOVIETICE DE CUCERIRE A LUMII

TACTICILE LUI NICOLAE CEAUȘESCU PENTRU REALIZAREA MISIUNII SALE INTERNAȚIONALE

Victor VALER

(1) Stabilirea de relații diplomatice cu toate țările lumii

O țară mică ce trăiește de fapt din relațiile cu câteva țări, RSR întreprinde relații cu aproape 140 de state. O armată de ambasadori, consuli, consilieri, etc. etc. O armată care dacă s'ar ocupa doar de relațiile diplomatice conform convențiilor internaționale, ar trebui ca în proporție de 80 la sută să doarmă. Dar armata "diplomatică" nu doarme deloc. Ci este foarte activă. Iar pașaportul de diplomat ajută multe în aceeași activitate...

(2) Declarații și lozinci

Vorba unui președinte de stat și șef de partid are pe plan internațional valoarea unei legi. Așa se face că vorbitorul lui N. Ceaușescu, cel puțin public, i s'au acordat importanță. De situație s'a știut a se profita, iar declarațiile și lozincile repetate au stăruit o anumită senzație necesară în activitatea de propagandă internațională. S'a creat un joc în care se aplică principiul: "Noi ne facem că vă credem, voi vă faceți că ne păcăliți". Jocul este necesar ambelor părți, blocului sovietic pentru motive arătate, iar blocului occidental pentru a se menține un status-quo în care armatele sovietice nu sunt în RSR și deci nici vecine cu Jugoslavia, există o cu-

tie postală pentru unele informații în ambele sensuri (cazul Orientului Apropiat), plus pentru propagandă antisovietică. Restul, oricât de prosovietic ar fi, contează pentru Occident mai puțin.

(3) Voiajul internațional

Ceaușescu este cel mai mare volajor între șefii de state. Voiajele sale au un scop oficial declarat: "îmbunătățirea relațiilor cu toate țările lumii", "misiune-solite a păcii" și, lansat ca zvon cu tălc, crearea unei solidarități cu RSR, ambianță care ar impune Rusiei în relațiile sale cu RSR.

Voiajele sunt pregătite de N. Ceaușescu și provocate print: invitarea în RSR de șefi de state, guverne și partide, invitate care determină automat conform uzanțelor diplomatice, reciprocitatea, invitarea lui N. Ceaușescu în alte state, invitate care se obține la insistențele ambasadorilor RSR, organizări de voiajuri-lanț pentru vizitarea mai multor țări dintr-o anumită zonă, situație în care se practică oferta de vizită din partea guvernului RSR adresată mai multor guverne, misiunile de medieri internaționale, conferințe internaționale etc.

În vizitele sale Ceaușescu pleacă cu o suită de 200 până la 300 de "experți".

Orice vizită în sine are o valoare de propagandă, de demonstrație, fără a mai lua în calcul rezultatul clar pentru care se fac vizitele.

Vizitele atrag contracte, convenții, declarații de principii etc. Deci se crează o bază legală pentru dezvoltarea relațiilor de orice natură. În plus, N. Ceaușescu fără a ține cont de posibilitățile țării, promite țărilor și mișcărilor comuniste din lumea a 3-a ajutoare economice, etc. pentru care sunt necesare periodice consultări. În baza convențiilor, sunt necesare consultări pe care le vedem și în relațiile cu Occidentul cu care se încheie contracte de cumpărare, și se constituie comisii mixte. În plus, se promit medieri între COMECON și Piața Comună. Între Pactul militar sovietic și NATO.

(4) Medierile

În virtutea politicilor sale zisă de independență, N. Ceaușescu promite că poate să medieze nu numai în relațiile dintre blocul sovietic și lumea liberă și lumea a 3-a ci și în afara blocului sovietic. El își oferă serviciile. Medierile sunt totdeauna binevenite, căci cine nu trece să se treacă interesele de către alții, cine nu vrea să fie ajutat. Sunt cazuri când orice posibilitate trebuie să fie folosită. Astfel a ajuns N. Ceaușescu mediator între USA-Vietnam, USA-China, URSS-China, Israel-țările Arabe, Israel-URSS. Dar mediatorul pentru a-și putea îndeplini misiunea trebuie să fie la curent cu datele problemelor. Ambele părți, deci

inclusiv Occidentalul trebuie să-l pună la curent pe mediator și cu părțile mai delicate, cu dedesubturile intereselor... Medierile reprezintă o ușurare și o contribuție la munca ONU, care vede foarte bine această activitate, pe care de altfel ONU ar trebui să o desfășoare mai pe larg, dar ONU este lipsit de unele relații speciale pe care se înființează în unele state. Deci o laudă și din partea ONU pentru mediator.

(5) Solicitarea și acordarea de ajutoare

Pentru că RSR să se poată menține în viață, așa cum se menține, N. Ceaușescu solicită ajutoare din Occident. Pentru că RSR să-și realizeze misiunea de îndeplinire a strategiei sovietice, acordă ajutoare mișcărilor comuniste, rebele etc. Atât obținerea cât și acordarea de ajutoare impun un contact pentru discutarea cadrului juridic, politic, strategic, economic.

Toate aceste tactici se pot aplica fără nicio greutate. Ele antrenează contacte între Ceaușescu și șefii altor state, cărora le urmează o armată de "experți" care formează o rețea densă, o jăsură în care capul firului este greu de găsit, dar și mai greu de dovedit. Misiunea lui N. Ceaușescu se realizează deci.

Victor VALER

Se dau pașapoarte!

specială în serviciul securității! Cum a reușit această categorie să se strecoare în emigrație?

În vara anului 1976, printr-un decret de amnistie, s'au deschis porțile închisorilor de drept comun. Bucureștiul și toate orașele mari, au fost invadate de capetele tunse, cu rânjeul fiarel pe buze, îmbrăcați cu haine câștigate la "barbut", joc ce se practica încă sub ochii închiși ai miliției corupte. Au început din nou violurile, spargerile, tâlhăria la drumul mare, și toate aceste nenorociri în dauna românului cinstit, care și-a adus aminte de versurile poetului George Coșbuc: "Val de el, român săracul..."

O parte din acești "cavalieri ai răului" au auzit de "Carta 77", și ce s'au gândit: "Mergem afară și noi, și scăpăm și de poliție, iar experiența noastră ne va ajuta să ne facem treaba!"

Si astfel în 1978, din luna Aprilie până în Septembrie, au plecat 2.000 din această plagă socială. Rezultatele s'au văzut în presa și la posturile de radio din lumea

liberă. Ex: Spargerea băncii din München; articolele din presa austriacă și germană aparute sub titlul: "Cum să ne ferim de iganii din România"; încălțarea din lagărul dela Viena; etc.

Săraca țară românească a lăcrămat din nou, și odată cu ea toți românii adevărați, ce trăim și simțim românește.

Poate acesta a fost scopul domnilor dela serviciul de pașapoarte, care și-au ales informatori și agenți tocmai din această pleavă. Dar domniile lor au uitat că în libertate există și români adevărați, care în 35 de ani de dictatură comunistă, au cunoscut perfidia și sistemul de lucru al securității.

Aceștia, împreună cu lupătorii din exilul românesc, vor constitui un zid moral, de care se vor lădi toți cei cu misiuni speciale. Nu este o amenințare! Este un clopot de alarmă, un apel către toți cei cu "înima română" ca să strivim dușmanul în "libertatea" ce cu greu am câștigat-o!

Așa s'au strecurat între emigranți acei oameni fără caracter care au acceptat

în schimbul unui pașaport să colaboreze cu domniile comuniste. Un caz concret, petrecut la Brașov în vara anului 1979 cu domnul T. Ion, fost condamnat politic.

I s'au adus pașaportul și dosarul condamnării, și a fost întrebat:

- Alege! ori lucrezi pentru noi și primești pașaportul, ori la-ți dosarul în brațe, și mori cu el!

- Nu domnilor! Eu nu colaborez cu dumneaavoastră. Refuz pașaportul și vă rog să trageți!

- Noi nu tragem... am glumit numai!

Nu mai știu nimic despre acest om, dar am auzit că rățăcește undeva în Europa, cu frica morții în sân, pentru că a refuzat să-și vândă demnitatea în schimbul unui pașaport.

Am scris aceste rânduri, în speranța că vor ajunge și la urechea celor dela serviciul de pașapoarte din România, ca să lase practica și lozincă: "Lucrezi pentru noi, capeți pașaportul!"

Si totuși, se dau pașapoarte!

Mihail IONESCU



NOUTĂȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

VEHICULE ȘI COMPUTERE

În Germania, autobuzele și tramvaiele vor fi conduse în viitor cu ajutorul unui computer. Introducerea sistemului de control computerizat realizat de Siemens este programată în orașele Regensburg, Augsburg și Wiesbaden. Vehiculele sunt în contact cu centrul de control prin radio. Poziția fiecărui vehicul precum și orice deviere dela orar sunt evaluate continuu de un computer. Astfel, centrul de control poate acționa rapid, de exemplu poate cere unor conductori să conducă mai repede sau mai încet, de asemenea să amâne plecările vehiculelor de legătură în perioada de vârf a circulației. Mesaje standard dela centrul de control sunt mici, care de asemenea arată timpul, orarul, devierile dela orar, timpul de plecare, opririle și frânările.

SUPERCONDUCTIVITATE

O echipă științifică de cercetători din Franța și Danemarca susține pentru prima dată ideea de a fi descoperit superconductivitate într'un solid organic. Prin superconductivitate se înțelege scurgerea liberă a electricității printr'un material fără a întâlni rezistențe. Un reprezentant al Institutului american de fizică a arătat că nu poate confirma descoperirea, care ar revoluționa știința. Superconductivitatea este întâlnită în metale sau în aliaje dopate cu metale. Noua descoperire făcută de Denis Jerome, Alain Mazaud și Michel Ribault dela Laboratorul de semiconductori al Universității sudice din Paris și Klaus Bechgaard dela Institutul Oersted din Copenhaga, a fost anunțată Academiei de științe franceze de către Andre Guinier.

Substanțele organice sunt de obicei izolatoare; echipa de cercetători a observat fenomenul de superconductivitate în aceste substanțe la temperaturi de aproape zero absolut.

Phillip Schewe, fizician la Institutul american de fizică spune că mulți oameni de știință lucrează la descoperirea superconductivității în materiale organice pentru că se crede că într'o zi se va realiza această descoperire la materiale organice, fără a fi nevoie de temperaturi așa de extreme. Metalele de asemenea trebuiesc răcite aproape de zero absolut pentru a deveni superconductoare.

NOUTĂȚI

DIN DISNEY WORLD

O nouă uzină de producere de energie folosind rezidii municipale va fi construită în complexul lumii minunate a lui Disney. Construcția acestei noi uzine este programată să înceapă în Mai a.c. și să intre în funcție în Septembrie 1981. Procesul denumit "Conservarea energiei din rezidii solide" constă din piroliza la temperaturi înalte, reducerea rezidurilor la temperaturi de peste 815°C în vederea creerii unui combustibil gazos care este apoi ars în a doua cameră de ardere la mai mult de 1371°C ca să alimenteze un boiler. În final acest sistem va furniza peste 15% din energia necesară asigurării încălzirii și aerului condiționat lumii magice a lui Walt Disney. Cea de a doua uzină similară va fi construită în "Orange Country" în Florida. Trei uzine asemănătoare au fost construite în Germania de Vest, Luxemburg și Franța, producând aburi, iar alte două sunt în construcție în Japonia și Franța.

A FOST

EINSTEIN ROȘU?

În revista "OMNI" din Februarie 1980, se publică următorul comentariu al "Buletinului Societății John Birch", care spune: "A fost Einstein un farsur? Este adevărat. ... El a fost un fals om de știință". Cum de știu ei?... "Uitai-vă la nenumăratele lui titluri onorifice nemeritate, de care ne îndolm cu seriozitate" -scriu ei- "nu credem că un singur savant cinstit în domeniul științelor matematice sau fizicii ar putea spune ceva despre presupusele descoperiri și invenții ale lui Einstein, or vor suporta autenticitatea curentă a titlurilor cu care el a fost onorat". "El a fost un superficial prin excelență în teorii esoterice -el neînțelegând anumite lucruri, le dădea un dublu înțeles". Buletinul Societății John Birch acordat cu generozitate lui Einstein meritul de a convinge pe președintele Franklin Roosevelt să construiască bomba atomică, dar, spun ei, "nu să salveze lumea liberă, ci imperiul stalinist, comunist dela pieire."

CONFUZII DE TERMENI IGINITORI PENTRU ROMÂNI

Există un fel înflorit de a vorbi foarte nepotrivit în cazul Secretarului botezat Președinte din R.S.R. Acesta este pus de presă nici mai mult nici mai puțin decât "la cârma țării", cum face și poetul de casă Adrian Păunescu. Metafora nu se potrivește în niciun fel când este vorba de o țară sate-lizată prin comunism, pentru că prepușii respectivi nu dispun de nicio direcție a lor la cârma țării, care prin muschii lor este teleghidată de un creier străin. Metafora, un vechi loc comun de altfel, rămas din vremi vovodale și preluat în era liberală, vrea să spună că o țară este asemenea unei "nave" al cărui curs pe mare îl decide un căpitan prin echipajul executant. Pentru România de azi asemenea comparație este absolut inaplicabilă.

pentru că România nu este ca o navă singură pe mare, ci este în realitate un șlep agățat de transoceanicul care se cheamă UNIUNEA SOVIETICĂ. Acest șlep tras acolo unde vrea transoceanicul sovietic, pe care se dau comenzile de manevră, are un substitut de comandă în cineva care ține cârma în direcția în care e tras șlepu și atât tot, deci un sub-cărmaci la o sub-cărmă. Subcărmașul șlepu-lui R.S.R. s'a constatat că este dublu: Secretarul Președinte și Președinta respectivă. Despre aceasta, care pentru moment se pare că și-ar fi scrântit niște mădule, cavalerul Manea. Mănescu spune că este "un exemplu major de comunistă activă, care luptă pentru libertate și independență, mai ales ca... strălucită persoană de știință și cerce-

tătoare". Cu știința dănsiei este însă un cântec: este adevărat că decide pentru toate posturile existente în știință, dela orice uzină până la Universități și Institute de cercetări pe care însă le-a demontat sistematic, dintr'o deosebită ură împotriva oamenilor de știință și a intelectualului de tot felul. În acest sens este un fel de patroană absolută a independenței ignoranței. Poetul de casă Ad. Păunescu, care o ține la "cârmă" ste bine că pe acest "șlep independent" cărmăcea patronă sabatul unui canibalism partinic neegalat nici de celălalt șlep independent al Cehoslovaciei, scutit însă de farmecul științific al eternului feminin. Măcar cu atât ne întrec.

ION din EUROPA

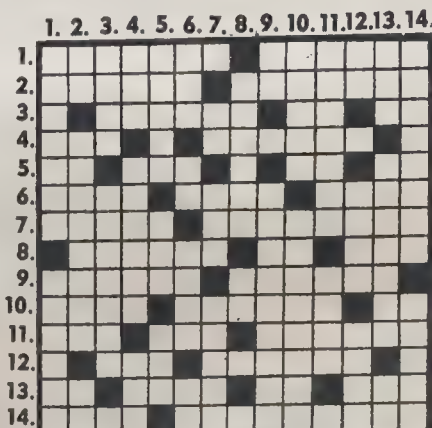
CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

ISTORIA PILONILOR BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

DIN AMERICA

... Preotul OCTAVIAN MUREȘAN ...



ORIZONTAL

(1) Preotul Octavian este hirototit preot la 3 Mai 1908 de Episcopul Ioan Mețianu, Sibiu, România. El este menționat ca prezent în USA în anul 1914. Între 1921-23 servește în Philadelphia, Penn. În 1927 și 1928 slujește la Warren, Ohio și la parohia "Sf. Gheorghe" din Detroit. A fost foarte activ în acțiunea de înființare a Episcopiei Ortodoxe Române din America. -Preotul Dumitru..... se naște la 19 Iulie 1915 în comuna Gheremgic, Jud. Constanța. Absolvind Seminarul din Galați, studiază la Facultatea de Teologie din Cernăuți, România. Este hirototit preot de Episcopul Ucrainian Bogdan în 30 Mai 1955. În Iulie 1964 intră sub jurisdicția canonică a Episcopiei Ortodoxe Române dela Vatra Românească, America. Din 1972 se semiretrage servind ocazional la bisericile lipsite de preoți. (2) Omogen. -Preotul Ioan..... se naște în localitatea Pleasa din comunitatea macedo-română, Albania. Emigrează în USA în 1912 și este hirototit preot în 4 Martie 1928 de Episcopul Rus John Kedrovsky al New Yorkului și servește un an la parohia "Sf. Dumitru" din Bridgeport, apoi din 1929 până în 1956, servește ca parohul bisericii "Sf. Ioan Botezătorul" din Woonsocket, Rhode Island, când se retrage. (3) Călugărul Glicherie s'a născut la 25 Nov. 1899 în com. Dorohoi, Basarabia-România, este hirototit ca preot la 23 Sept. 1938 de Mitropolitul Pimen al Moldovei. În același an sosește în Canada, servind pe rând la parohiile din Flintoft, Sask; Montreal, Quebec și Timmins, Ontario. În 1938 se mută în USA la Dearborn, Michigan și din 1947 la parohia "Sfânta Treime" din Detroit. Însă, caracterul lui l-a împins dela dragostea de Dumnezeu, creindu-și singur acuzații și osândiri prin încălcări grave a vieții canonice, în urma cărora în 1947 este răspopit și exclus din clerul Bisericii Ortodoxe Române din America. Moare la 1 Iulie 1973 la Detroit. -Romeo Neacșu. -Iarlon Moloci. (4) Inima de teban ! -Răsăriteană. (5) Ștefan Opreanu. -Pe verticală. -Teodor Henția. -Feliciu Răspop. (6) Piatră pentru ornamentare. -Unitate de bază în organizația legionară, antebelică. -Creola, fără primele două petale ! (7) Zero. -Sigur, neîndoișos. (8) Parohleni. -Luca Orășeanu. -Ustensile de cusut. (9) Conduc calii înhamăți la căruță. (p) -Bisericească. (10) Curba mare în drumeție. -Titan legendar din mitologia greacă, care a detronat pe tatăl său, Uranus, să devină el stăpânul Universului și care până la urmă a fost și el detronat de fiul lui, Zeus. -Romulus Stângachiu. (11) Călărit, chiar pe mijloc ! -"Sfânt", în limba portugheză. -Fericit.. (12) Frumoașă cămașă națională românească a femeii. -Venită. (13) Promume. -Tub de scurgere. -Const. Cosma. -Invrednicire, dar, dela Dumnezeu. (14) Semne făcute pe trupul Mântuitorului în săptămâna Patimelor. -Rezidenți.

VERTICAL

(1) Preotul Victor împreună cu alții, a fost primul grup de preoți trimisi în America de Mitropolitul Nicolae Bălan din Sibiu. După demisia părintelui Ioan Radu ca deca, părintele Dr. Victor, este ales ca nou decan, servind ca preot în Farrell, Penns., până la 1 Iunie 1927 când se retrage în România. -Preotul Iuliu..... se naște la 28 Martie 1879 în comuna Bucium Polen, Jud. Alba. Absolvent al școlilor pedagogice din Blaj și Sibiu, este hirototit preot la 22 Octombrie 1901 de Episcopul Ioan Mețianu din Sibiu. Trece în USA în Martie 1913 și servește doi ani la Erie, Penns., patru ani în Gary Indiana. În 1919 se reîntoarce în România, ca în 1923 să se înapoieze iar în USA. Servește trei ani în Alliance, Ohio, Pleacă în România a doua oară în 1926, iar în 1927 revine pentru a treia oară în USA, servind în parohiile din Niles, Youngstown și Canton, Ohio și apoi în Buffalo, New York. În 1934 suferă un atac de paralizie și se retrage definitiv în România, unde apoi decedează. (2) Primul la numărătoare. -Preotul Alexandru..... se naște în 18 Noiembrie 1886 în comuna Căteea Română, Banat. Trece în USA în 1913 și este hirototit preot la 18 Septembrie 1918 de Episcopul Rus al New Yorkului, servind apoi 15 (1) parohii până la decesul lui în 1964. -Notă muzicală. (3) Stă la coada. -versului. -Interesați. (4) Cetos, la mijlocul îmbold. -Pronume reflexiv. (5) Diaconul Ioan..... este hirototit ca preot la 4 Iunie 1979 la Biserica "Sfânta Treime" din Los Angeles, Calif., de către Episcopul Bisericii Ortodoxe Române din America, Valerian, pe seama parohiei "Învierea" nou înființată la San Francisco, California. -Urșula cupola albastră. -Uscat. (6) A scurma pământul. -Savin Cucu. -Ana. -Ovid Lscu. (7) Notă muzicală. -A căsători. -Diaconul Romeu..... este hirototit preot de Episcopul Valerian dela Vatra Românească și numit parohul bisericii "Sfânta Maria" din St. Paul, Minnesota. (8) Inima fără Dumnezeu. -Cornel Olaru. (9) Nota muzicală. -Preotul Vasile..... se naște la 23 Septembrie 1897 la Piatra Neamț, România și emigrează în USA în 1920, lucrând la început ca funcționar la Banca din Warren, Ohio. Este hirototit preot la 10 Martie 1923 de Episcopul Rus Stefan al New Yorkului. Servește apoi la Cincinnati, Ohio, până în 1933. (10) Stopat. -Preotul Ioan..... se naște în Braila, România, la 26 Octombrie 1890 și trece în USA în 1907, unde apoi este hirototit preot de Episcopul Stefan al New Yorkului la 23 Februarie 1923, și servește ca paroh la Biserica "Sf. Ioan Botezătorul" din Erie, Penns. În 1929 se mută în Philadelphia, Penns., unde servește 39 ani neîntrerupți. În 1936 i se încredințează funcția de decan; iar în 1959 este ridicat la rangul de protopop. La 28 Februarie 1973, în vârstă de 83 de ani, decedează în Philadelphia. (11) Preotul Miron..... este hirototit la 13 Martie 1918 de Episcopul și în Martins Ferry, Ohio și Wierton. Decedează la 1 Mai 1952. -Plecat din casă. (12) Rafii Șerban. -Verbal. -Partea din față a tahometrului ! (13) Aicea. -Pălpăie în candelă. -Pătrat agricol. (14) Inventariate. -Vești.

DEZLEGAREA CAREULUI ÎN PAG. 24

IMAGINI DIN CRETA: MATAŁA

L. CROMIDE

Pe coasta de sud a Cretei, insulă aruncată în mijlocul Mediteranei și care păstrează o atmosferă de mister indefinibil, există un loc care se singularizează prin ciudățenia lui. El se numește după un sat de pescari alăturat, MataŁa. Satul e format din câteva zeci de case adunate în jurul unei piețe mici, umbrită de un platan secular, sub care se adăpostesc biserică, un magazin și cafeneaua, după tradiția tuturor așezărilor din Grecia. Si tot după datină, la umbra deasă în contrast cu soarele strălucitor al Mediteranei, pe pavajul de piatră al pieței, la cele câteva măsuțe ale cafelei, indiferent de oră, vei întâlni pe bătrânii marinari. Își vorbesc pe îndelete, uneori se antrenează într-un nevinovat joc de cărți, sorbindu-și cafeaua făcută după rețete diferite pentru fiecare client, spre prânz schimbând ceașca pe un degat de rachiu, cu aperitivul respectiv. Este o pace extraordinară pe care și-o dă anul grecesc de astăzi, chiar și în această insulă așezată în "calea năvălirilor", unde peste mii de ani au venit doriienii, apoi romanii, sarazinii, bizantinii, venețienii, turcii... Astăzi, milioane de turiști în goana pullmanelor turbură liniștea venerabilă a trecutului, dispărând după vizite de câte zece minute până la o oră...

Nu mai aici la MataŁa. Lucrurile se petrec altfel. Căci satul se deschide spre mare printr-un golf strămt, străjuit de doi pereți de stâncă înalți de peste douăzeci de metri. În acesti pereți, vântul mai întâi, mână omului mai apoi au săpat zeci de grotte, câteva mai

mări cu deschidere de câțiva metri, altele ceva mai reduse și puzderie nise mici. Grottele au servit în timpurile vechi la adăpostirea rămășițelor celor plecați spre alt tărâm. Dar astăzi, ele servesc din Mai până în Septembrie câtorva sute de familii de hippies pe care-i vezi ducându-și în rucsac bagajele cu care străbat lumea în lung și în lat. Aici, ignorând în general pelerinajul clasic de la Cnossos sau Agia Talada, se abat mulți din acei tineri băboși și mustăcioși, împreună cu însoțitorii lor urâți de rochi lungi și lălai, legate ȳigănește cu o basma în jurul frunții. E o cochetărie pe care numai tineretea și-o poate permite, rămânând în aceste condiții, încă frumoase. Si tot ca o cochetărie juvenilă, din câte un sac agățat în spinare, un copilăș privește cu ochi nevinovați defilarea de peisaje prin care-l poartă dorul de ducă al părinților.

E același tablou pe care-l vedem la Amsterdam, la Roma, la Paris, la Barcelona sau Florența, devenit familiar ochilor noștri, dar aici căpătând un aspect special, animând pereții de stâncă, spre fiecare grotă urcând cărări și scări din bolovani. Intrările sunt blocate de câte o sfoară, pe care atarnă de obicei la uscat sumarul echipament al locatarilor. Mulți preferă să coboare pe plaje complet goi, să se întindă pe nisip asenți, rar intrând în apa albastră cum numai acolo se poame. În afara golfului, un vaporas alb alunecă în parca ocolind dinadins golul umbrelor morții... Văzându-i mă gândeam că imens progres

a înăpăuit omenirea ca mentalitate: acest tineret pentru care granițele și distanțele nu mai există. Imi aminteam că la vârsta lor era o aventură să plec cu trenul, obținând foarte greu aprobarea părinților și odată ajuns, să zicem la Brașov, trebuia să dai telefon acasă că am călătorit cu bine. Unde mai sunt astăzi aceste prejudecăți? Să nu le plângem: erau vestigiile în care tineretul nu avea încrederea celor maturi. Acum e altfel.

Am intrat în vorbă cu ei. Două fete vorbeau venau - n'ăși fi zis - din Ciudad de Mexico, alții din diverse orase din U.S.A., mulți suedezi și danezi, o tânără studentă franțuzoalcă se strânga la brațul iubitelui ei, un mecanic dela regia Renault pe care-l cunoșcuse pe ferryboatul Ancona-Patras... În schimb o pereche din Memphis Tennessee deținea recordul: erau împreună de cinci ani, aveau două jucării de fetițe de 1 și 3 ani și între timp tânăra mai aștepta altul. Mă întrebam care erau motivele acestor peregrinări, ce-i adusesese aici pe coasta Mării Lybiei, în acel loc ce păstra încă din aerul vechii necropole. Răspundea politicos la chestiuni, dar ei nu înțereau niciodată. Si mai ales nu și adresau cuvântul între "familii" fie ele mixte, dar și multe "monosexuate"... Un postulat clasic de sociologie spunea - pe vremea când eram elev - că oamenii se grupează în comunități străne. În condițiile acelorăși cerințe, aspirații, primejdii. Acum li vedeam înfrimati: fiecare cuplu nu depășea stricbul său cadru, nu doreau să se cunoască, nu-l surprindea când

alături, într-o țară străină, se vorbea limba lor de acasă, lăsată la mii de kilometri. Eram stupefiat când vedeam cum fiecare străbate lumea, dar izolându-se de ea. Perechea de fete mexicane, trecând prin Iraketeon nu se opri să vadă muzeul din acel oraș, cunoscut pentru arta minoiană.

Seara târziu, aveam să mă lămuresc făcând o vizită de adio pe plajă, la ora când cerul era violet închis, marea neagră și prinșterea ardeau opalpe. Cei rămași pe plajă, hotărâți să nu se mai deplaseze până la "domiciliu", fumau pierduți ȳigări pe care și le treceau unul altuia. Un miros greu definit - marijuana sau hașis? - stăruia în seara de calm plat a plajei. Pe undeva prin apropiere deci, era o stație a fillerilor prin care intra otrava drogului în Europa și aici, la porțile ei, era mai lent. Pentru acest fumat călătoriseră cei mai mulți mii de kilometri, făcuseră nopți albe pe punțile de lemn ale vaporelor, mâncaseră roșii cu brânză sau o bucată de pește pe hârtie zlinic, o ȳigară-două costând cât o noapte la Hilton sau Sheraton. De asta erau așa divizați, în loc să-și unească entuziasmele, să se unească pentru mai binele zilei de mâine, să se instrualcă pentru clipa când vor conduce această lume.

De acest tablou al divizațiilor, al singurătăților juxtapuse imi aminteam de curând într-un mare oraș al lumii când un prieten imi vorbea de "bisericuțele" Exihului. Fiecare cu grotă lui, nevoind să-l cunoască pe celălalt deși toți români

ȘTIRI RĂSFIRATE ȘI ADUNATE

"Marea Adunare Națională" (MAN') și-a îngroșat democrația alegând 20 de extra pupători de mâini. Candidații au fost examinați la plămâni și la cap. Cei bolnăvi de plămâni au fost respinși... Legele din țară nu-s destul de aspre, oamenii își isprăvesc osândă înainte de a muri. Niculiță a dat ordin (5 Dec. a.c.) pentru întărirea legalității comuniste...

S'a prăbușit - la Stația Lucrețiu Pătrășcanu (Balta Albă) - șoseaua care trecea peste săpăturile ce se fac pentru prelungirea liniei de metrou. Circulația a fost întreruptă un timp îndelungat...

Ministrul adjunct al comerțului exterior Radu Abagiu a fost condamnat la 4 1/2 ani pentru furt. Sentința a fost explicată astfel: 6 luni pentru că s'a lăsat prins și patru ani pentru că n'a împărțit furtul cu alții.

"Munca voluntară" este bine organizată! Au fost "voluntarizați" doctorii și personalul ajutător dintr-un dispensar din jud. Vrancea ca să are 2 hectare de pământ, iar vara să culeagă 4 hectare de vie. În general munca este executată de copii până la 16 ani, de bătrâni, și apoi de echipele voluntare de studenți, profesori, etc.

Colonelul Burlacu, un fost hoț de buzunare care-l păzea pe Niculiță când venea la Neptun. Împreună cu șeful Cazinoului din Constanța, un fost bucatar, au fost prinși că transferau cocaina de pe vaporarele ce veneau din orient pe vaporarele românești care sunt mai puțin controlate la vamă în porturile din apus.

S'a pus în circulație o monedă de 5 lei, din lipsa de metal moneda este foarte subțire și ușoară. O dovadă că în România banii se fac ușor!

Două explozii, una la fabrica de tractoare din Brașov și alta la o fabrică de produse farmaceutice. Au murit 200 de muncitori. Unii susțin că a fost un act de sabotaj, alții mențin că a fost neglijență, lipsa de pregătire și de interes a muncitorului.

și fiecare cu himera proprie a visului psihedelic de mai binele personal. Acum, când e nevoie mai mult ca oricând să ne unim pentru Tărâ. Cei ce luptau pentru acest ideal erau foarte puțini.

Să renunțăm la acest spectacol: ca și în seara acela la MataŁa, totul e ratat, transformându-ne din oameni puternici, în semicadavre...

L. CROMIDE

PROGNOZA VREMII

Această prognoză a fost elaborată pe baza influenței corpurilor cerești asupra stării meteorologice a vremii pentru regiunile din sudul Canadei și nordul Statelor Unite, însă, ȳinând seamă de diferențele regionale ale temperaturilor atmosferice, ea este valabilă, în ceea ce privește starea de înșeninare sau de înnoare, precipitațiile și vânturile, pentru toate regiunile Statelor Unite, Canadei și Europei Centrale. Prognoza va corespunde realității aproximativ 60-70%.

Luna Martie 1980

(1) Intervalul 1 - 10 Martie. Zile cu cer senin și cu vreme în general caldă și frumoasă: 3, 4, 5 și 6 Martie. Vântul va sufla slab, temporar moderat. În unele regiuni

În zilele de 5 și 7 Martie vor cădea averse de ploaie de scurtă durată. În alte regiuni, în toate aceste zile vremea va fi caldă și frumoasă, iar cerul senin. Maximele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori de 50° până la 70° Fahrenheit. Cele mai ridicate nivele ale temperaturilor atmosferice vor fi semnalate în zilele de 3, 4, 5 și 6 Martie.

Zile cu cer înnoat sau schimbător și cu vreme rece, schimbătoare sau moderată: 1, 2, 6, 8, 9 și 10 Martie. Vântul va sufla slab până la moderat, cu intensificări temporare. În ziua de 6 Martie vor cădea precipitații în cantitate moderată sau abundentă, iar în zilele de 1, 2, 9 și 10 Martie vor cădea precipitații în cantitate moderată. În deosebi averse de ploaie. Maximele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori

de 40° până la 60° F., iar minimele vor oscila în jurul unor valori de 38° până la 50° F.

(2) Intervalul 11-20 Martie. Zile cu cer senin și cu vreme frumoasă și caldă: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 și 20 Martie. Vântul va sufla slab până la moderat. Maximele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori de 54° până la 72° F. Local, vor cădea slabe precipitații în zilele de 14, 18 și 20 Martie. Nivelele maxime ale temperaturilor vor fi semnalate în zilele de 13, 14, 16, 17 și 18 Martie.

Zile cu cer înnoat și cu vreme umedă, rece sau schimbătoare și moderată: 11 și 12 Martie. Vântul va sufla slab până la potrivit. Vor cădea precipitații în cantitate moderată sau abundentă, sub formă de averse de ploaie în ambele zile. Maximele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori de 50° până la 70° F. Minimele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori de 40° până la 50° F.

(3) Intervalul 21-31 Martie. Zile cu cer senin și cu vreme în general caldă: 21, 23, 24, 26, 28 și 31 Martie. Vântul va sufla slab până la moderat. Temperaturile atmosferice se vor menține în general la aceleași nivele ca și în intervalul precedent. Maximele temperaturilor vor oscila în jurul unor valori de 54° până la 70° F. Nivelele maxime ale temperaturilor vor fi semnalate în zilele de 21 și 26 Martie.

Zile cu cer înnoat sau schimbător și cu vreme umedă, rece, sau schimbătoare și potrivită: 22, 25, 27, 29 și 30 Martie. Vântul va sufla slab până la moderat, cu intensificări temporare. Îndosebi în zilele de 22, 25 și 27 Martie. În toate aceste zile vor cădea averse de ploaie în cantitate medie sau redusă. Maximele temperaturilor atmosferice vor oscila în jurul unor valori de 50° până la 65° F., iar minimele vor oscila în jurul unor valori de 40° până la 55° F.

Dr. N. Vinereanu

"Câmpul Românesc"

HAMILTON, ONTARIO

ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ
HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Vă invită să petreceți anul acesta vacanța de vară la

**- TABĂRA DE VARĂ -
O SĂPTĂMÂNĂ DE ZILE**

3 AUGUST-10 AUGUST

— Lăsați totul deoparte —

**PETRECEȚI VACANȚA
ÎNTR'O ATMOSFERĂ ROMÂNEASCĂ**

Vă oferim ceva pentru fiecare, tânăr sau bătrân:

Innot - pescuit - aer liber - vole bună - jocuri de volleyball - de football - distracții - filme - lecții de limba română - de cusături și artă românească - cântece și dansuri - peșatori la foc etc., etc., etc., etc.

UNDE: CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Pentru informații scriți la adresă:
Asociația Culturală Română
Box 4217, Station D., Hamilton, Ont., Canada.

COSTUL: \$ 7.00 pe zi pentru locul de camping
\$ 35.00 pe săptămână pentru locul de camping

CONDIȚII: Aduceți cu D-voastră cele necesare dormitului și gătitului.
- La câmp nu sunt dormitoare și bucătăria nu poate fi folosită.

HOROSCOPUL FIAREI COMUNISTE

Dr. Nchit VINEREANU

De peste șase decenii duhul fiarei apocaliptice a comunismului dezlanțuie stihile distrugerii, teroarei și întinericii deasupra omenirii; de aproape patruzeci de ani popoarele din Europa de Răsărit gem sub sclavia unei noi religii satanocentrice și satanodulice, comunismul, îndurându-și îndelung soarta grea și fiind conștient că un blestem dumnezeiesc planează deasupra lor, dar nutriend speranța că acest iad instaurat de comunisti pe pământ trebuie să aibă odată un sfârșit, ca orice fenomen care se desfășoară sub soare dela Creațiunea lumii și până în prezent. De peste șase decenii, comunismul, inspirat de îngerii lui satana, al întinericii și morții, construiește pe pământ o împărăție infernală a teroarei, minciunii, sărăciei și sclaviei, adunecând toate libertățile și cuceririle democratice ale umanității din toate timpurile, ademenind în genunea sa popor după popor și aruncând în cazanul cu simoală clocotindă a mașinii infernale a tacticilor și strategiei sale zeci și sute de milioane de oameni și îndeosebi tot ceea ce constituie valoare spirituală, morală și materială în tezaurul fiecărui popor.

El bine, această urgie cosmică, acest blestem dumnezeiesc, care ne-a rânduit pe noi, popoarele din răsăritul Europei să fim martirii secolului 20, îndurând decenii de-a rândul stăpânirea lui satana pe pământ, va avea un sfârșit sigur. Nu peste prea mult timp, omenirea va respira fericită, mulțumind Creatorului că a salvat-o dela sclavia eternă pe care i-o promiteau proorocii lui Lucifer din pandemoniumul comunist. Umanitatea își va aminti cu groază de cea mai hidoasă și mai neagră perioadă din istoria civilizației umane, comunismul, care va lăsa, în ultimele sale zvârcoliri înaintea dispariției totale din istorie, numai ruina, scrum atomic, dolu și suferință.

Pentru că cititorul să înțeleagă din punct de vedere astrologic explicarea științifică a fenomenelor fundamentale care apar în comunism, în cursul acestei lucrări vom prezenta succint, atunci când va fi nevoie, și câteva noțiuni teoretice de astrologie.

Un horoscop științific, așa cum încercăm noi să prezentăm, va cuprinde următoarele capitole, înegale ca întindere:

(I). Efemeridele planetelor. În acest capitol vom extrage din arhivele sau tabelele astronomice cele mai complete, efemeridele fiecărei planete. Efemeridele unei planete constau din patru coordonate sau elemente fundamentale ale poziției sale pe cer: ascensia dreaptă, declinația, longitudinea heliocentrică și latitudinea heliocentrică. Menționăm că astrologii moderni nu țin seama de coordonatele heliocentrice ale planetelor, adică de longitudinea heliocentrică și de latitudinea

heliocentrică. În privința valorii pentru horoscop a coordonatelor heliocentrice ale planetelor, facem cunoscut cititorului că încă dela începutul secolului XVIII, contele Henry de Boulainvillier în al său "Traité de l'astrologie pratique" (1717) propunea astrologilor ca să ia în considerație la calculul temei nativității nu numai pozițiile geocentrice, ci și pozițiile heliocentrice ale planetelor, însă nici un astrolog de atunci încoaie n'a dat curs acestei sugestii pe cât de ușor de urmat pe atât de prețioasă pentru cunoașterea mai adâncă a tainelor destinului uman. La capitolul Efemeride cititorul, pe lângă efemeridele atât geocentrice cât și heliocentrice ale Soarelui, Lunii și ale celor opt planete care se cunoșteau în anul 1917, am în care s'a născut fiara comunistă, va întâlni și efemeridele aproximative a încă cinci planete gigante transplutonice, a căror existență noi am dedus-o prin calcul astronomic în anii 1966-1973, cercetând influența pe care mișcarea planetelor o exercită asupra fenomenelor meteorologice de pe planeta noastră.

(2). Aspectarium. În acest capitol, foarte redus ca întindere, vom prezenta atât aspectele geocentrice cât și aspectele heliocentrice în care se aflau la data de 7 Noiembrie 1917 toate planetele incluse în efemeride.

(3). Predispozițiile pe care pozițiile inițiale ale planetelor le semnifică în horoscopul fiarei comuniste. Ținem să-i informăm pe cititorii noștri că noi încercăm să valorificăm într'un mod mai amplu indicațiile pe care le dă celebrul "Calendar Thebaic" privind caracteristicile de destin ale celor 360 de grade ale Zodiacului. Acest calendar a fost elaborat acum patru sau cinci milenii de către înțelepții preoți astronomi din Teba Egiptului. Noi am folosit textul francez al acestui calendar, în ediția Jean d'Assier, Encyclopédie des sciences occultes, Dom Néroman, Paris.

(4). Predispozițiile pe care le semnifică aspectele planetelor la data de 7 Noiembrie 1917. În acest capitol vom deduce unele trăsături caracteristice ale comunismului din aspectele notate în Aspectarium.

(5). Prevederea evenimentelor. Cunoșcând marea majoritate a predispozițiilor pe care cerul de naștere le oferă comunismului în mod practic în momentul monstruoasei sale nașteri din 7 Noiembrie 1917, vom arăta, începând dela această dată, mersul planetelor uriașe pe cer și influența acestora asupra desfășurării comunismului și a istoriei contemporane până la desființarea comunismului. Acesta este cel mai important capitol într'un horoscop și va ocupa un spațiu mai întins.

1. Efemeridele planetelor

Efemeridele Soarelui, Lunii și ale planetelor

Mercur, Venus, Terra, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun le-am extras din a nuarul American Ephemeris and Nautical Almanach, Washington, 1917, iar efemeridele celor cinci planete gigante transplutonice, pentru care, pentru ușurarea expunerii, propunem deocamdată niște nume de zei antici din mitologia traco-dacă și greacă și niște simboțuri care să le deosebească de celelalte planete, le-am calculat noi.

Iată care sunt aceste efemeride:

Soarele (☉): 14h45m ascensie dreaptă; -16° 11' declinație sudică.

Luna (☾): 9h40m ascensie dreaptă; 8° 40' declinație nordică.

Mercur (☿): 14h53m ascensie dreaptă; -17° declinație sudică; 230° longi-

tudine heliocentrică; -0° 18' latitudine heliocentrică.

Venus (♀): 18h03m ascensie dreaptă; -26° 22' declinație sudică; 348° longitudine heliocentrică; -3° 23' latitudine heliocentrică.

Terra (♁): 41° longitudine heliocentrică; 0° 00' latitudine heliocentrică.

Marte (♂): 10h21m ascensie dreaptă; 12° 06' declinație nordică; 119° longitudine heliocentrică; -1° 44' latitudine heliocentrică.

Jupiter (♃): 4h30m ascensie dreaptă; 20° 56' declinație nordică; 63° longitudine heliocentrică.

Saturn (♄): 9h07m ascensie dreaptă; 17° 11' declinație nordică; 131° longitudine heliocentrică.

Uranus (♅): 21h29m ascensie dreaptă; -15° 33' declinație sudică; 325° longitudine heliocentrică.

Neptun (♆): 8h37m

ascensie dreaptă; 18° 20' declinație nordică; 124° 35' longitudine heliocentrică.

Zalmoxis (♁): 9h40m ascensie dreaptă; 14° declinație nordică; 142° longitudine heliocentrică.

Sarmis (♁): 16h40m ascensie dreaptă; -22° 10' declinație sudică; 253° longitudine heliocentrică.

Aurora (♁): 14h52m ascensie dreaptă; -16° 35' declinație sudică; 226° longitudine heliocentrică.

Bendis (♁): 23h08m ascensie dreaptă; -5° 10' declinație sudică; 349° longitudine heliocentrică.

Dionysos (♁): 6h48m ascensie dreaptă; 22° 54' declinație nordică; 100° longitudine heliocentrică.

Nu am inclus în calculele noastre influența planetei Pluto, deoarece așa cum rezultă din cercetările noastre,

această planetă, având o înclinație foarte mare a planului orbitei sale pe planul Eclipticii, înclinație care are o valoare de 27°, exercită o influență neglijabilă atât asupra fenomenelor astronomice cât și asupra celor meteorologice de pe Terra.

Zei antici, cu al căror nume am denumit cele cinci planete gigante transplutonice, sunt următorii: Zalmoxis Gebeleis, zeul suprem al Geto-Dacilor; Sarmis, zeul protector al Sarmis, zeul protector al Traco-Dacii, omoloaga zeiței Diana a Romanilor; Aurora, zeia zorilor la Grecii antici; Dionysos, zeul vinului și al petrecerilor orgiastice la Traco-Daci, de unde a trecut la Grecii.

Dr. N. VINEREANU

Acum e lege. Numai puteți conduce automobilul fără asigurare.

Legea pentru asigurarea obligatorie a automobilelor a intrat în vigoare la 1 Decembrie 1979. De acum locatarii provinciei Ontario trebuie să prezinte dovada de asigurare când înregistrează automobilul. Conducătorii automobilelor nu mai pot plăti suma de \$ 150 în fondul de despăgubire pentru compensarea accidentelor și înregistra mașina fără asigurare. Fondul MUAC nu era o asigurare; ci numai compensa victima unui accident făcând pe conducătorul automobilului responsabil de plata despăgubirii.

Ultimul termen pentru reînnoirea înregistrării automobilului este 29 Februarie 1980. Pentru a putea înregistra orice automobil trebuie să aveți o asigurare de cel puțin \$100.000 pentru compensarea unei victime. Dacă doriți să aveți informații mai detaliate cereți pămpletul referitor la noua lege de asigurare obligatorie a automobilelor, dela oficiile de înregistrare a automobilelor și centrele de examinare pentru conducători, or scrieți (sau telefonați cu taxă inversă 1-416-964-1111) la:

Consumer Information Centre
Ministry of Consumer
and Commercial Relations

555 Yonge Street
Toronto, Ontario
M7A 2H6



Frank Drea,
Minister of Consumer
and Commercial Relations
William Davis, Premier



CUVÂNTUL COPILILOR



DE DIMINEAȚĂ

Chiar așa: de dimineață
toți copiii se răsfață.
Un bebecă
de furnică
a furat pâinică mică
și mănâncă tot-tot-tot.
Ba... se linge și pe bot!
Prichindel
de greierele
de hoba - hoba "crii" și el
doar - doar o fura ceva.
S'a'ncurcat în pijama
și-acum cade rostogol
lângă rațe, în ocol.
Râd bobocii de răpușcă:
- Uite, cântă o gălușcă!

Eu, acum, ce să zic?
Am și eu băiatul mic.
- Măi Văcuță,
fii drăguță:
am acas' un băiețel
vrea și el, lapte, nițel!
Vaca zice: "Muuu și Muuu!"
'Uite lapte: acu! acu!'
- Dar mai am și o fetică.
Mai dă-mi lapte, o fărâcă...

Pisi zice:
- Am pisoi.
Vor și ei lapte, ca voi!
Și mai vin vreo trei căței
rotofei
și sprintenei:
- Dă-ne lapte, dacă vrei,
că ne este tare sete!
Și-l vom bea pe îndelete...

Si Văcuța: "Muuu și Muuu!"
"Hai la lapte: tu și tui!"

Lângă ea, un vițeluş
ce-l aduse barza'acus
jăluia cu'n greieruş:
- O să bea laptele tot
și de foame, nu mai pot.
Ăstia s'au pornit pe jaf.
Dă-le, Mamă, lapte praf!

Florica BATU

ABECEDAR CREȘTIN

În Tara Sfântă era un orașel
numit Nain. Iisus Hristos, împre-
ună cu ucenicii, tocmai se apro-
piu, când pe poarta cetății au
văzut că iese lume multă plân-
gând.

Ce se întâmplase? În orașel
trăia o femeie sărmană căreia îi
murise bărbatul mai demult și
singura ei mângâiere era fiul ei.
Când se întorcea acasă obosită
dela lucru zămbetul băiatului o
făcea să uite de toate necazurile.
Îi iubea tare mult și nu avea alți
băieți și fete, ci numai pe el.

Într-o zi copilul s'a îmbolnăvit,
iar biata mamă căuta în fel și
chip să-l facă sănatos, să-i audă

din nou vocea lui voioasă: Bine-
ai venit mămico!, dar băiatul
după vreo câteva zile a murit.
Întreg orașul s'a întristat de du-
rerea femeii sărmene. Domnului
nostru Iisus Hristos i s'a făcut
milă de văduvă și a încercat să o
linistească zicând: "Nu plânge!".
apoi venind lângă sicriu a grăit:
'Tinere, jie îți zic: Scoală-te!

Și copilul s'a ridicat din si-
criu și a început să vorbească.
chemând voios, precum înainte
de a se îmbolnăvi, pe mama lui;
iar oamenii s'au cutremurat de
frica văzând minunea și slăveau
pe Dumnezeu.

Părintele MITREL



Ziceți repede și de multe ori

Ziceți de 5 ori:
Putină pritocitoare cu 12 pritocitori tot într'o prito-
citoare.

Ziceți de 5 ori:
Căramidarul căramidarește căramidaria căramida-
rului din căramidarie.



Livada cu litere

În prisca din grădină
Elu'ntrebă o albină:
- Spune-mi cine stă aici?
- A, păzită de arici.

Împrejur cerdace albe.
Și în geam păduri de nalbe.
Elu'și cu Victorița
I-au deschis lui A porțița.

Vrăjitoare din alună,
Care toarce fir de lună
Și joacă la citere
Cu flăcăi de litere.

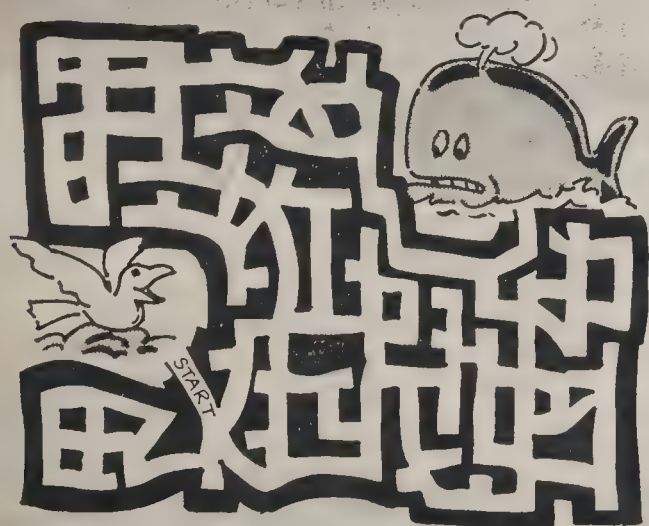
Ah, ce bună este A!
La copii le dă, așa...
Și pe când vorbea albina
A văzut că în grădină

De aloș și aluni,
Au intrat copiii buni.
Doar o fată Victorița
Plânge că și-a rupt rochița

La castel, de un arici.
A o pupă: Stai aici.
Spune-mi dragă Victorița
Vrei' alune, sau alviță?

- Adă-mi toate că îmi plac
Măică A' c'am fost cuminte.
Dar să'nvăț aricul minte
Spune-i ca să-mi dea un ac.

Dumitru D. ICHIM



PESCARUȘUL ARE O VESTE BUNĂ PENTRU PRIETENA LUI, BALENA.
VĂ RUGĂM ARĂTAȚI-I CALEA...

MATERIALELE PENTRU "CUVÂNTUL COPILOR" SE POT
TRIMITE LA ADRESA PR. DUMITRU ICHIM, 71 VANIER DR., APT 201
KITCHENER, ONTARIO N2C 1Y4, CANADA

Umbre pe pereți



La trup pepene,
La cap pleptene,
La picioare rășchitoare.

(Cocoșul)

Nalt cât casa,
Verde ca mătasa,
Dulce ca miera.
Amar ca fiera.

(Nucul)

Capul, trupul mi's tot una,
Pe-un picior stau totdeauna,
Am cămăși nenumărate
Și le port toate'mbrăcate.

(Vârza)

Ghicitori

DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG. 20

M	U	R	E	S	A	N	D	O	B	R	I	N
U	N	I	T	A	R	P	O	P	E	S	C	U
R	M	O	R	A	R	U	R	N	I	N		
E	B	A	B	E	S	T	I	C	A	A		
S	O	S	U	S	T	T	H	F	R			
A	G	A	T	C	U	I	B	E	O	L	A	
N	I	M	I	C	N	E	A	P	A	R	A	T
O	A	M	E	N	I	L	O	A	C	E		
H	A	T	U	R	I	C	A	P	E	L	A	
O	C	O	L	C	R	O	N	O	S	R	S	
L	A	R	S	A	C	E	V	I	T	A	T	
D	I	E	S	O	S	I	T	A	I			
E	L	S	C	O	C	C	H	A	R			
R	A	N	I	L	O	C	U	I	T	O	R	I

SĂ RĂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

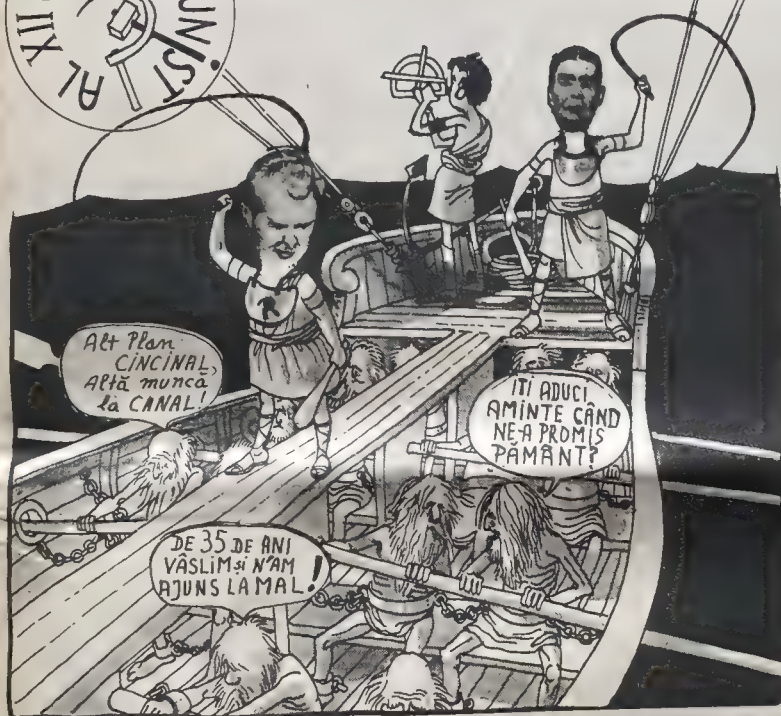
ANUL 4 Nr. 20

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE!

URZICA LIBERĂ

AHOY!! AHOY!! NOUA FERICIRE
SOCIALISTĂ LA ORIZONT

XII CONGRES COMUNIST
AL III



Dinu MĂTRĂGUNĂ

INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST

PURICELE

Calculase Sandu că se va face și el "șmecher" în felul său dacă se va aciuia nu altunde, ci de dreptul la privilegiatul institut "Maxim Gorki"; așa până ce va trece, după cum era el convins, vremea asta de rea zăpăceală ce împinge apele tot mai evident spre consolidarea cursului pecerist. Nu avea el nimic prost la activul său, nici origină socială nesănătoasă nu avea. Atâta doar că organic nu se împacă cu toate acestea câte acum se opoșeau. Dar asta nimeni nu o poate ști până ce tu însuși, cu mâncăritul pe limbă, n'o spui.

La "Maxim Gorki" Sandu trebuia acum să digere toată învățătura ruso-bolșevică, limba rusă și sovietică, istoria și literatura rusă și sovietică etc. Greu, de-a dreptul chinător. Acesta e însă prețul soluției vremelnice până se va face hopul. A crezut că și alții judecă tot așa, subiectivist, și mai mult din dorința lui de a fi așa, și-a închipuit că a depistat prieteni în persoanele lui Pisdeli și Purec. A

pronunțat către primul nu știu ce cuvinte. În tot cazul nu radicale, ce nu cadrau cu profilul bolșevizat al institutului "Maxim Gorki". Acela a povestit chestia cu haz "amicului" comun Purec. Si iată că la masa cantinei "Gorki" (cuvântul înseamnă: amar), nimeni altul, ci "amicul" Purec îl "execută" pe Sandu confiscându-i cartela de masă. Deacum nu mai are dreptul să mănânce!

Nu înțelegea Sandu cum e posibil ca un prieten să-i facă una ca asta.

- Apoi și tu, îl reproșe cunoscutul, dacă te împrietenești tocmai cu un purec! Nu știai că purecii pișcă? La ce altceva s'ar pricepe el? Purecul asta știe, asta face: să piște. Parcă n'ai mai avut purici la viața ta! Iți mai trebuia unul ca ăsta, baișoi! Tu trăiești din mănăcare - poftim de mai mănăcă acum, la -, el trăiește din pișcătură. Mai încapă vorbă! Ulterior află Sandu din titlul unui film că puricele se mai bagă și în ureche.

S. GÂRLEANU

OLIMPIADA CARE TREBUIA SĂ SE ȚINĂ LA MOSCOVA

La deschiderea Jocurilor Olimpice trebuie aprinsă flacăra.

Să deschidă - Olimpiada
Brejnev pregăti... grenada!

Flacăra Jocurilor Olimpice se aprinde cu lumina adusă din Grecia.

Onasis;
Nu le dă nimic de-aici;
să-i lumineze...ilici!

Flacăra Jocurilor Olimpice trebuie să treacă prin mai multe țări.

Intrarea în Afganistan:
Brejnev s'a pornit pe bancuri:
La faclie-apus și...tancuri!

Jocurile Olimpice, prin prisma inflației.

Brejnev, pe Olimp, e faur:
'Dava! Laur,
Dava! aur!'

Jocurile Olimpice primate de Brejnev prin prisma intereselor personale.

Concurență ? Stimulent.
Laurul ? E...aliment!

E. BOTEZATU

Glume

- Ști de ce Elena Ceaușescu nu ține
nici o conferință la vreun institut
occidental ce l-a acordat titluri ?
- ???
- Nu s'a găsit translator pe limba ei.

- Toți cei care gândesc altfel
decât marele nostru conducător
Ceaușescu să fie arestați !
- Bine, dar Ceaușescu nu gândește
de fel !...

EPIGRAMA ȘI CATRENE

Ion CICALĂ

DESTIN PERSAN

Așa a vrut Alah
să nu scape de sah !...
Astăzi, fără sah,
se țin singuri în șan !

DESTIN AFGAN

Când dictatura proletară
la Kabul a triumfat,
toți afganii constatară
că n'au proletariet.

UNUIA, DE MESERIE

PRESEDINTE PE VECIE

Văzând în tinerii veniți doar "infiltrații",
Președintele "Sacrei" Asociații
în fond are un singur fel:
s'o ducă'n pensie cu el !

RĂTOIUL EXILAT

ANUL X

OUL NR. 31

Asigurarea "idipidintel"

NICULIȚĂ IA MĂSURI
PENTRU APĂRAREA GRANIȚELOR!



Pentru a se elimina repetarea evenimentelor din Ungaria, Cehoslovacia și Afganistan, gânditorul Niculiță a luat severe măsuri de securitate: S'au instalat gărzi în jurul cimitirelor pentru a opri ori ce invitație trimisă trupelor sovietice de eliberare de către foștii conducători comunisti.

Dăna-RĂȚOIUL

O VALOROASĂ MANIFESTARE ȘTIINȚIFICĂ ROMÂNEASCĂ LA MUNCHEN

Ramura din Germania a Societății Academice Române - prestigioasă organizație cultural-științifică a Românilor din Exil - ramură care de câțiva ani se menține cea mai activă, a organizat la sfârșitul lunii Octombrie o nouă și importantă reuniune științifică la München. Manifestarea a avut loc în zilele de 25 - 27 ale acestei luni și s'a intitulat "Zilele Româno-Germane". Ea a adunat în jurul aceleiași "mese rotunde", deopotrivă pe o seamă de membri și susținători ai Societății, prezenți în acele zile la München, cât și pe numeroși oameni de cultură germani interesați de cultura germanilor din România și, în general, din Sud-Estul european, și de raporturile culturale româno-germane în ansamblu.

Desigur, lucrările sesiunii științifice din acest an - dată fiind tema centrală amintită - s'au axat îndeosebi pe relevarea raporturilor culturale existente îndelung între cele două națiuni, în perspectivă istorică, punând în lumină în principal modul în care a fost privit și prețuit poporul român de către Germanii care au conviețuit cu el vreme de secole pe pământul românesc și, deopotrivă, cum a privit și stimat poporul român pe Sașii, Svabii și ceilalți Germani trăitori între granițele românești, și colaborarea lor economică și culturală; dar și aspecte ale colaborării economice și, mai ales, culturale dintre Români și Germanii din patria celor din urmă.

Lucrările sesiunii au avut loc la "Casa Germanilor din Est" (Haus des Deutschen Ostens), patronată de "Institutul pentru Germanii din Europa de Sud-Est" (Südostdeutsches Kulturwerk), coorganizator al sesiunii.

Sediința de deschidere s'a ținut în ziua de Joi, 25 Octombrie, între orele 15,30 - 17. În cuvântul inaugural, Dl. Dr. Constantin Sporea, președintele ramurii din Germania a Societății Academice Române și organizatorul principal al sesiunii după ce i-a salutat pe participanți, a subliniat importanța dezvoltării continue a relațiilor culturale româno-germane și utilitatea studiilor lor în perspectivă istorică. Întrucât ele ne pot da o imagine a ceea ce a însemnat îndelungata conviețuire româno-germană pe pământul românesc și ne pot oferi elemente care să servească la o evoluție ulterioară a lor spre folosul ambelor popoare. Referindu-se la influența dintre amintitele relații, pe plan economic, cu cele din sfera culturală, vorbitorul a invocat exemplul savantului român Sextil Pușcariu, a cărui venire la studii în Germania, pe vremea tinereții sale, s'a datorat faptului că rudele sale cunoscuseră Germania cu prilejul participării lor la Târgurile Internaționale de la Leipzig; impresionați de calitățile Germanilor, de dezvoltarea economică și culturală la care s'au ridicat, aceste rude l-au îndrumat pentru studii tocmai aici, unde aveau convingerea că educația sa va fi cea mai optimă cu putință. De asemenea, a mai exemplificat vorbitorul, negustorii români au întemeiat la Leipzig o capela românească, adică o realizare culturală-pe la mijlocul secolului trecut, lăcaș de rugăciune care a devenit și locul de întâlnire a tuturor negustorilor români din cele trei vechi principate românești: Muntenia, Moldova și Transilvania. O dezvoltare pe mai departe a relațiilor româno-germane pe plan cultural, a încheiat Domnia-Sa, va fi întotdeauna spre binele celor două națiuni, iar studiarea acestor relații se cere continuu largită și adâncită, spre cunoașterea și înțelegerea cât mai deplină a urmărilor pe care aceste relații le-au avut asupra dezvoltării culturale și economice de ambele părți, și pentru întrevăderea și influențarea dezvoltării lor în viitor.

În cadrul acestei sesiuni au adus saluturile și al organizațiilor pe care le reprezintă: poetul svab, originar din Banat, Hans Dippich (traducător al unor capodopere ale literaturii populare române, al lui Eminescu, Blaga și al altor poeți români de frunte), până de curând președinte al



O PARTE DIN PERSOANELE CARE AU LUAT PARTE LA FESTIVITATEA DIN MÜNCHEN Foto- KEINER, München

organizației culturale centrale a tuturor grupurilor germane provenite din Estul și Sud-Estul Europei - reprezentând acum pe președintele Institutului co-organizator; și inginerul Albert Simon, directorul Casei Germanilor din Est. Au fost prezenți, de asemenea, la această sesiune, ca și la lucrările ce au urmat timp de alte două zile, o seamă de reprezentanți ai grupurilor etnice germane din România ai căror componenți s'au stabilit în ultimele decenii. În număr considerabil, pe teritoriul german, precum și intelectuali germani autohtoni. Dintre aceștia amintim pe: Dr. Heinrich Zillich, originar din Brașov, autor al mai multor cărți scrise despre România; Prof. Dr. Hermann Gross, originar tot din Brașov; Dr. Honoris Causa Johannes Maurer, directorul așezământului "Haus der Begegnung" din München; Dr. Franz Priller, fost Director general în Ministerul Muncii; Hans Bergel, scriitor și ziarist originar din Transilvania, redactorul șef al ziarului "Siebenbürgische Zeitung" din München; bucovinenii: Prof. Dr. Emanuel Turczynski, Dr.-ul Rudolf Wagner - fost deputat bavarez și director al ziarului "Der Süd-Ost-Deutsche", și preotul Otto Weber; preoții dobrogeni Dr. Florian Müller - fost îndelungă vreme șeful Misiunii Române Unite în Austria și, apoi, în Germania, - Hyronimus Menges, ș.a.

Sediința inaugurală a cuprins și două referate: Despre conviețuirea Românilor cu Germanii, susținut de Dr. Rudolf Wagner; și Imaginea Românilor în scrierile mele literare, susținut de Hans Bergel. Prima zi a avut parte și de o încheiere festivă; primirea participanților la sesiune de către un reprezentant al Primarului general al Münchenului. În una din sălile festive ale splendorii edificiului al municipalității müncheneze. După saluturile adresate oaspeților de către amintitul reprezentant al gazdelor, Consilierul municipal Hans Podluk, în numele participanților germani la sesiune, a răspuns Hans Bergel, iar în numele Românilor a vorbit Profesorul Dr. Leontin Constantinescu, de la Universitatea din Saarbrücken, care a primit din partea gazdelor și un tom consacrat capitalei bavareze, ca o atenție simbolică pentru oaspeți.

Sediințele de comunicări științifice au avut, apoi, loc după cum urmează: 1) Vineri dimineață, între orele 9, 30 și 13; 2) Vineri după amiază, între orele 15, 30 - 21; 3) Sâmbătă dimineață, între orele 9 - 14. Sediința de deschidere a fost condusă de Prof. Dr. Leontin Constantinescu, iar cele trei sesiuni de comunicări, în ordine, de către: Dr. Dumitru Amzar, din Wiesbaden, Prof. Dr. Constantin Nagacevski, de la Universitatea din München, și Dr. Karl Jering, fost multă vreme responsabil pentru problemele Germanilor din Est în Ministerul Muncii.

Sediințele de comunicări au fost extrem de dinamice. N'a existat un referat care să nu fi fost urmat de discuții ample și pertinente, ceea ce a făcut ca sesiunea să nu se reducă la o simplă prezentare însușită de referate, ci să devină o înțelegătoare și temeinică dezbateră. Pe lângă referenții înșiși - în general, cu toții activi tot timpul - au luat în repetate rânduri cuvântul: Dr. Ioan V. Emilian, directorul ziarului "Adevărul" din München; Dr. Karl Jering, din München; Dr. Vasile Tulescu, Dr. Heinrich Zillich, Prof. Dr. Hermann Gross, Dr. Constantin Sporea ș.a.

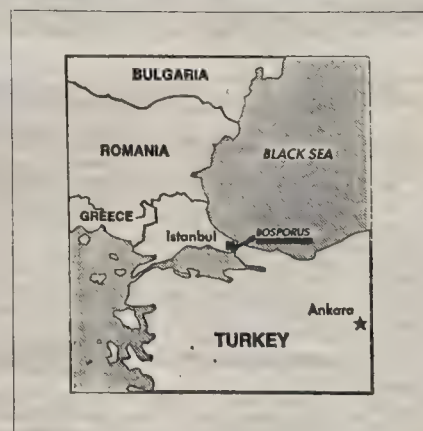
Caracterizată prin amintitul spirit de participare activă generală la dezbateră problemelor puse în discuție, sesiunea recent încheiată a Societății Academice Române (la care a fost prezent, activ, și reprezentantul ramurii din Italia, Prof. Dr. Teodor Onciulescu), s'a bucurat și de o relevantă varietate de subiecte, grupe toate în jurul temei centrale amintite. Titlurile comunicărilor sunt grăitoare în acest sens: Relațiile româno-germane în domeniul juridic, de Prof. Dr. Leontin

Constantinescu; Contribuțiile romanistilor germani la studiul limbii române, de Prof. Dr. Ion Popinceanu, din Erlangen; Scrierile ale unor cărturari germani despre cultura populară română, cu referire specială la Banat, de Prof. Dr. Gabriel Manolescu, din München; Cercetările lui Raimund Friedrich Kaindl asupra folclorului românesc bucovinean, de Prof. Dr. Teodor Onciulescu, de la Universitatea din Neapole, Italia; Imaginea Românilor dobrogeni, văzută de către Germanii din Dobrogea până mai ieri, de Pr. Dr. Florian Müller; Tănarul Maiorescu în cercul Societății filosofice din Berlin, de Dr. Dumitru Amzar; Românil și Germanii văzuți prin prisma mass-mediei, de Alfred Coulin, ziarist, din Köln; Imaginea Românilor în literatura germană, de Horia Stamatu, poet și eselist, din Freiburg; Historismul românesc în literatura de specialitate, de Prof. Dr. Emanuel Turczynski, de la Universitatea din Bochum; și: Considerații asupra influenței culturale germane în România, de Mihai Cismărescu, jurist și critic literar din München.

Conchidem cu satisfacție că aceste referate, pe care așteptăm să le și citim nu peste prea multă vreme, reunite într'un volum proiectat de conducerea Societății Academice Române, au reușit să proiecteze lumină edificatoare asupra multora din aspectele relațiilor româno-germane pe plan cultural, atât înăuntrul granițelor fostei Români-Mar, cât și între Români și Germanii din țara lor de bastină. Așa cum au relevat în încheiere, și Dr. Karl Jering, conducătorul sesiunii, precum și Dr. Constantin Sporea, participanți la sesiune pot constata din nou utilitatea studiilor raporturilor culturale româno-germane și, deopotrivă, necesitatea continuării acestor studii, mereu mai amplificate și mai aprofundate. Noi nu putem decât, raliindu-ne acestor concluzii, să urăm conducerii ramurii din Germania a Societății Academice Române o activitate spornică, la același bun nivel, ani mulți și de aci înainte, și să ne exprimăm speranța că ramurile surori, din Italia și Franța, ale Societății, se vor dovedi și ele, în viitor, la fel de active, spre binele dezvoltării și afirmării culturii române în Lumea Liberă!

Doru MĂRGĂRIT

CUM ȘI CÂT NE CUNOSC STRĂINI



Reproducem locul României în Europa, cu vecinii dela Nord și Sud, așa cum a apărut în "Magazinul cu mărunțisuri", scris în limba română, la New York. (Nr.92, Dec.1979,p.14)

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

COMEMORAREA ZILEI DE 24 IANUARIE

TORONTO

Sâmbătă 26 Ianuarie 1980, membrii parohiei "Sfântul Gheorghe" din Toronto, Canada, au comemorat ziua UNIRII, cu o frumoasă manifestare românească. Sărbătorirea a avut loc în hala parohială, la care au participat un număr mare de frați români. Măreața sărbătoare a început cu un program cultural, închinat evenimentului, după care a urmat un banchet festiv și dans.

Partea culturală a cuprins: o cuvântare rostită de domnul Vasile Dudu, care a vorbit despre însemnătatea zilei Unirii în viața noastră a românilor pribegi.

Domnia-sa a dat frumoase îndemnuri la toți, arătând că numai uniți lângă Biserică, putem fi de folos Neamului și Țării, care este astăzi subjugată de forțele diavolului ateo-comunist. De asemenea a atras atenția și a celorlora cărora le place să steie în două părți. În lumea exilului adevărat, ori numai semi-exilați, cu legături personale cu agenții ambasadelor comuniste. Este un mare păcat pe care îl săvârșesc aceștia în contra Țării Românești, a spus domnia-sa.



DOAMNA M. DIMOV CÂNTÂND

Remarcăm pe talentatul Ed. Lascu, care cu vioara-l fermecată a cântat: Balada lui Ciprian Porumbescu și Cîcișlia. Domnul George Săftencu, a recitat cu talent, poezia "Mi-am îngropat dorul sub cetini" de Dumitru Paulescu. Doamna Maria Dimov, într-o scenetă coreografică, a delectat publicul cu dulci melodii românești.

Matei, Georgeta Mică, Suzana Radoi, Lilliana Barsoni, Florin Popa și Charley Dimov. În program a luat parte și maestrul Ștefan Cioltos, care, împreună cu orchestra domniei sale a contribuit la reușita serbării. Programul cultural s'a încheiat cu "Hora Unirii", la care, lumea din sală, dând mână cu mână, au dansat hora românească.

Programul cultural a fost aranjat și condus de parohul bisericii, preotul Nicolai Zelea.

După banchet au mai vorbit preotul paroh, Nicolai Zelea și președintele consiliului parohial, domnul Constantin Roman. Cu această ocazie s'a mulțumit persoanelor venite din alte localități, ca: membrilor Asociației Culturale Române din Hamilton, care au venit cu toții îmbrăcați în frumoase costume olteneste. Printre ei am remarcat, pe: domnul Vasile Guilan, preș. Asociației, Victor Weinheimer, Florin Sandulescu, Mihaela Moisin, Dr. Daniel Ordeanu, Lena Bălașu, George Bălașu (directorul ziarului "Cuvântul Românesc"), Tudor Murgoci și Emi Murgoci. Din Hamilton au mai fost prezenți domnul și doamna V. Ascenliu, împreună cu fiica Casey și feciorul Filip, iar din Ottawa, domnul și doamna N. Poră.

După banchet a urmat dansul, care a jinit până noaptea târziu.

Correspondent

LOS ANGELES

Duminecă, 27 Ianuarie 1980, românii din Sudul Californiei, adunați în sala de banchete a parohiei "Sfânta Treime" din Los Angeles, au comemorat împlinirea a 121 ani dela "Unirea Principatelor". Părintele Richard Grabowski, într-o cuvântare în limba engleză, a scos în evidență însemnătatea acestei comemorări, subliniind că "numai în decurs de trei săptămâni datorită frunții și ai poporului român a realizat visul strămoșesc, unirea celor două Principate, într-o singură țară "România", prin unitate, muncă fără preget și înalt patriotism". Domnul Miron Butariu, după ce a făcut o scurtă expunere a faptelor istorice, asemenea actuala invazie a Afganistanului, de către armata roșie, cu ocuparea Moldovei și Munteniei în anul 1853, de către armata țaristă, sub pretext că îi apăra acum de imperialiști; iar atunci că apăra pe "creștinii persecutați de turci". Invazia de atunci a înspăimântat Marile Puteri Europene, care s'au coalizat împotriva Rusiei, care a fost înfrântă în războiul Crimeii. Așa s'a născut Unirea Principatelor, ca să stea ca zăgaz împotriva puiului rusesc. Îndemnând să stea strâns uniți în jurul "bisericilor și societăților și să sprijinească guvernele în care trăiesc, ținând conștiința lor trează și tare, pentru că și acum ca în preajma Unirii Principatelor, s'ar putea ivi posibilitatea, ca România să-și câștige libertatea și independența și de aceea este nevoie ca românii să aștepte cu răbdare și încredere nezdrușcinată, ca să fie folositori poporului lor". La propunerea sa, adunarea prin aclamații a votat următorul:

APEL LA UNIRE

"Românii din Sudul Californiei, sărbătorind împlinirea a 121 de ani a mărețului act istoric "UNIREA RINCIPATELOR MOLDOVA ȘI MUNTENIA" fac un călduros apel la frații lor români, răspândiți în întreaga lume, să stea strâns uniți în jurul bisericilor și societăților lor; făcând continue acțiuni constructive, care să întărească unitatea românească; să afirme cu tărie dreptul la libertate al poporului român, să denune cu tărie imperialismul totalitar sovietic, care tinde să subjuge toată lumea; după ce a rupt părți importante din teritoriul României și a subjugat poporul român; asigurând pe Președintele și Guvernul Statelor Unite ale Americii de întregul nostru sprijin; pentru a duce la bun sfârșit eliberarea din captivitate a ostăteților americani, deținuți în mod criminal în Iran și deplina reușită a politicii de stabilitate a imperialismului sovietic, care a dovedit odată mai mult că primejduește nu numai securitatea Americii, ci și pacea în lume"

Reporter

ION PĂSCĂLUȚĂ

În Ianuarie 1980 Ioan Păscăluță a împlinit 90 de ani.

O lungă viață ce cuprinde aproape un secol, în decursul căreia I. Păscăluță a cunoscut și a trăit tot ce acest secol a însemnat pentru acea parte a lumii ce pentru noi toți a fost și rămâne TARA ROMANEASCĂ.

Ion Păscăluță s'a născut în 1890 în com. Fălești, jud. Bălți, pe pământul, înstrăinat acum, al Basarabiei. Fiu de jărani moldoveni, el nu și-a uitat și nu-și uită obârșia niciodată. Năzuințele și viața aceluia în mijlocul cărora s'a născut s'au identificat cu viața și cu activitatea sa de mai târziu.

Când, în 1917, Basarabia a început lupta pentru autodeterminare, I. Păscăluță s'a angajat firesc în ea, a fost în primele ei rânduri. Ca organizator al Primului Congres Ostășesc Moldovenesc el a contribuit la crearea acelor condiții care au făcut posibilă constituirea Statului Țării. Mai târziu, în calitate de deputat al Statului Țării și conducător al Blocului Moldovenesc al deputaților, I. Păscăluță a continuat lupta pentru traducerea în viață a aspirațiilor aceluia pe care îl reprezenta. Unirea tuturor românilor într-o singură țară în 1918 n'ar fi fost



posibilă fără acțiunea curajoasă și perseverență a Statului Țării.

Ioan Păscăluță a fost în primele rânduri ale aceluia care îl numim azi fauritorii Unirii. Sunt pagini de istorie ce nu pot fi uitate.

Stabilit în 1971 în Canada, I. Păscăluță continuă activitatea ce de-a lungul întregii sale vieți a constituit preocuparea majoră: cauza Basarabiei. În diverse publicații românești de peste hotare au apărut amintiri și articole ale sale pe tema mereu vie pentru toți românii: Basarabia.

Il urăm compatriotului nostru, la cea de-a 90 aniversare, Sănătate și La mulți ani!

Correspondent

MANIFESTAȚIE

În ziua de 30 Decembrie 1979, în fața sediului Misiunii Române la ONU, care sărbătorea ziua republicii, a avut loc o manifestare de protest din partea Românilor care luptă pentru reîntregirea famililor.

Di. Dionisie Gârpu, din New York, ne-a declarat: "Protestăm în continuare până la reîntregirea familiilor. În săptămâna Națională Americană pentru Drepturile Omului 10-16 Decembrie 1979, am reînceput greva de protest, pentru aducerea în Statele Unite a fratelui meu ing. Atanase Gârpu și familiei lui din București și a surorii mele Florica Miliu și a familiei sale din Constanța".

Correspondent

MOARE PE NEASTEPTATE GEORGE VOISHAN

În ziua de 19 Decembrie 1979, s'a stins din viață, în vârstă de 67 ani, George Voishan, un fruntaș al comunității române din Los Angeles; binecunoscut în toate grupurile de români din Statele Unite și Canada, un mecenat al Episcopiei Ortodoxe Române dela

Vatra Românească. Moartea a survenit dintr-o boală scurtă, de cancer. Slujba înmormântării s'a oficiat Duminecă 23 Decembrie 1979, la biserica ortodoxă "Sfânta Treime" din Los Angeles. În mormântarea a avut loc în cimitirul dela "Vatra Românească".

INFORMAȚII

Tribunalul corecțional din München a condamnat pentru tâlhărie și încercare de tâlhărie la opt ani și șase luni închisoare pe Ion Dumitrache. După cum se știe Ion Dumitrache a intrat cu forța în locuința unui român din Köln și a încercat să jefuiască un gluvaergiu din München, tot originar din România. În ambele locuri a pătruns înarmat cu un pistol de gaze. Ion Dumitrache are azil în Franța și a colindat prin Frankfurt-Offenbach, Köln și München. După informațiile pe care le deține poliția, Ion Dumitrache ar face parte dintr-o bandă de răufăcători care "operează", după planuri făcute de o "centrală", un fel de "stat major". Această centrală depistează "locurile" unde trebuie date "loviturile", iar "operatorii" vin din alte regiuni, dau loviturile, lucrurile furate sunt duse la centrală care le cumpără la prețuri derizorii, și pe care le dă la plasează prin alte rețele.

Correspondent

DIN PRESA COMUNISTĂ

SE FURĂ DIN OBIȘNUINȚĂ

Jafurile din avutul țării își au o scuză: Noi suntem statul, deci noi nu suntem hoți pentru că luăm din avutul nostru comun: proprietatea statului. Dar se fură și unele articole pe care nu le poți vinde: receptoarele de telefon, ca să dăm un exemplu. Iată un reportaj (Buc. 19, 10, '79) care tratează, superficial ca întotdeauna, problema furtului fără profit.

"Reporterul: Sunteți a patra persoană pe care o văd intrând în această cabină telefonică și care nu reușește să dea un telefon. Ce are telefonul? O cetățeană: Nu funcționează, este blocat. (S'au băgat fise în loc de monezi N.R.).

-- Vi s'a întâmplat să găsiți asemenea telefoane? -- Da, găsim peste tot, în tot Bucureștiul. ... Alt cetățean:

-- Aci în cartierul nou, în Militari. Încă nu avem cu toți posturi telefonice. (cartierul e terminat de câțiva ani de zile, N.R.) Am încercat să dau un telefon și am constatat că este smuls. ... receptorul.

Alt cetățean:

-- Da, da, am încercat și eu să dau un telefon și am fost surprins că am găsit receptorul smuls. -- Vi s'au întâmplat și în altă parte aceste defecțiuni?

-- Da, mi s'a întâmplat! Sunt destul de frecvente".

Alt cetățeanul dela periferie are și el o mulțumire: "Telefoanele instalate în palatul poștei" nu funcționează nici ele!

CE FRUMOASĂ E MINCIUNA!

Înainte de război, sub regimurile capitaliste--scrie Glasul Patriei-- România avea doar o singură fabrică de asamblare a unor aparate de radio și acum produce calculatoare electrice!

Înainte de război capitaliștii nu inventaseră calculatoarele pe care le produc acum comuniștii.

Pe sugativă ...

Într'un interviu acordat săptămânalului Olandez "News Ned", Niculiță se referă la unele publicații de peste hotare (inclusiv "Cuv. Rom.") că acestea demonstrează "necunoașterea realităților din țara noastră, în ce privește libertatea individuală. S'au relevat Constituția și alte legi din țară, care acordă drepturi largi individului".

Niculiță are dreptate! În România libertatea-i pe hârtie!

Între anii 1975-78 numărul de nașcuți la o mie de locuitori este de aproximativ 19.4%, dar rata de creștere a populației este numai de 1%.

CUM E REGLEMENTATA LIBERTATEA CUVÂNTULUI

La Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român, vechiul tovarăș Const. Părulescu l-a acuzat pe Niculiță că se prea laudă. Critica a fost explicată de admiratorii progresiști de aci ca un exemplu de libertate! Suntem de acord. Fiecare cetățean are dreptul să-l critice o singură dată pe Niculiță.

Dacă vrei să-l critici și a doua oară trebuie să aștepi până leși din pușcarie.

Tovul Constantin Părulescu își așteaptă rândul într'un spital de nebuni.

PILULE DE OTRAVĂ

S'au jucat recent la București lucrările Plenarei Consiliului Asociației Cineaștilor Români.

După o telegramă de sus-punere adresată către "Tud cel mai iubit al poporului nostru, etc., cinematografiștii și un plan propus "ca prin arta filmului să propageze ideile partidului".

De notat că aceste filme sunt prezentate publicului român american ca filme "pur culturale" unde "se respectă" eroii neamului.

Au început lucrările de amenajări hidrotehnice ale râului Frumoasa din jud. Harghita.

ÎNCĂ UN PUNCT COMUN!

România și Albania au multe puncte comune: Cel mai înăpoiat nivel de viață și cel mai avansat regim de teroare.

Acum avem și o linie comună aeriană: București-Tirana.

Dacă albanezul nu-l mulțumim, guvernul îl trimite în România ca să vadă că nici acolo nu-l mai bine, și vice versa.

li învață ca să uite.

Universitățile culturale-științifice generalizate și în mediul rural își au înscris în program simpozioanele: "Libertatea de conștiință și ateismul în societatea noastră, formează și metoda de educare materialist-științifică a masei lor."

Religia nu se mai învață în școli, dar se vede că poporul român n'a uitat de Dumnezeu, că dacă-L uită, atunci n'ar mai fi avut nevoie comuniștii ca să-și învețe tinerii că Dumnezeu nu există.

CEAUȘESCU - FACE ȘI EL CE POATE

N. STOIA

- "Ce-ai cu el Dom'le? Face și el ce poate" este o non-poziție tipic românească mergând cu iertarea peste limita creștinească. Căci atunci când sunt căutate în picioare drepturile umane și politice ale națiunii, și în fața perspectivei anihilării ei, compromisul și tăgătuiala în genul: "Mai lasă Jupâne-mai pune Rumâne" nu își au locul. Nu poate fi milă și înțelegere umană pentru cel care se cocoșă în capul poporului dispunând de șarta a milioane.

Respectivul poate el fi cel mai capabil și înfăptuit activist al partidului (și cred că este) dar partidul însuși, întrupat mișelește, uzurpator, n'are nici un titlu ori justificare de a conduce poporul român. Cum n'a avut, nici nu are ori va avea vre-odată sprâmbul masei ci al masei, adică U.R.S.S. Aceasta își poate permite de-acum să albe chiar și o flică - oala neagră a familiei, de-abia opinia publică occidentală va fi mai derutată, confuză.

Căci de fapt, campionul "Independenții" se împănăază cu penele de prim-cărtor împotriva hegemoniei sovietice a lui Gheorghiu-Dej.

Turnura, spectaculoasă a fost provocată de un banal incident când Hrușciov, aflat în trecere prin România, enervat de planurile românești de a-și fabrica singuri locomotive electrice, a recomandat în loc cultivarea intensă a porumbului "ca tot sănății mănăstiri de mămăligă!" (sic!). Comuniștii români erau pe buchia leninistă iar Hrușciov o luase razna și nici acasă la el nu era prea agreiat deci putea fi combătut. Poate că pe Gheorghiu-Dej asta

l-a costat viața dar este sigur că Moscova n'a lăsat succesiunea așa la voia întâmplării ci a ales cu grijă și subtilitate marioneta dela București.

Aparențele, fiind luminoase, mulți naivi au crezut că Ceaușescu va reinstaura justiția și dreptatea, va slobozi niște cătușele, va permite legături cu Occidentul. Dezamăgirea a fost totală deși, într'un fel Românul se amuza la spectacolul umnia care proferă proletarismul și practica pompa bizantină. Dintre sutele de mii de cereri de îndreptare un loz câștigător l-a leșit istoricului C. Glurăscu care la al 16-lea memoriu a fost chemat de Ceaușescu. Ise acordă jumătate din casa naționalizată, al doilea apartament trebuia plătit în rate la Stat de către fiu (profesor la Arte plastice). În plus, o ghiotură de chirișă urma să fie evacuată. Aceasta s'a și produs, spre umirea vecinilor care observă un intens trafic de automobile oficiale. Fostul profesor era asidu vizitat de colonel din armată cu veleități de ... doctori în istoria României. Pe lângă treaba consultării ei ofereau și sfatul ca încercatul de ani de închisoare politică să se dea de partea Șefului care și-a dovedit bunăvătatea și care are nevoie de specialiști. Si astfel, o personalitate științifică s'a înhamat la carul triumfal al fiului dela Scornicești.

Cam tot pe atunci a avut loc un incident iscat de mai marele partidului de la Iași care a fost pofit să vâneze în pădurea Săbăreni de lângă Capitală. Vânătorul a oprit deci pădurarul a încercat să le confiește puștile. Secretarul era cu un maior-pază personală, că-

ruia i-a ordonat: "La împușcă-l mă. Că-i turbat și se dă la noi. Dar n'a apucat securistul să miste când pădurarul i-a trimis un glonț pe la ureche: - La pământ braconierilor, că vă zbor creierii! Desigur că cei doi au fost ulterior eliberați cu scuze. Informat, Ceaușescu i-a pedepsit pe cei doi, ignorându-l complet pe pădurar. S'a scurs un an și pădurarul a dispărut în neant. Probabil că cei doi nu l-au uitat. Sau poate a avut grije o amnișă secție a comitetului central al partidului, care nu e numită ca celelalte: organizatorică, cadre, etc., ci... Secția Zoltan. Specialitate: crimă politică, asasinatul. Să fie la ei!

Dar ca tabloul vieții sub înțeleapta conducere comunistă să fie complet, iată că l s'a întâmplat în 1975 unui director de minister.

De unde s'a-l treacă prin cap că unul pe care cu un an înainte îl stropise trecând în goană cu mașina și pe care îl și înjurase, avea să treacă prin București și să-l recunoască mașina parcată în fața apartamentului. Numai că obscurul provincial era de-acum cu vârul său... om mare, din paza tovarășului Ceaușescu. Care când a auzit că mănășa a fost pomenită învențios a luat problema în mână.

A fost un fleac să-l afle numele și adresa și să se introducă în casă spre a inspecta situația. Apartamentul era pe Calea Victoriei pe unde Șeful vine la serviciu, iar vârul răspundea de acel sector. Deci l-a pus în vedere omului să se mute de bună voie, altfel îl va evacua, S'a dus omul la adjunctul ministrului cerând sprâmbul. Au urmat niște intervenții care

Genialul cocosel Niculiță, care aboară cu 707 ca să cingănească aplauze și să-i pupe lumea mână nevetei, n'a strigat curcigu la una dintre cele mai importante dezbateri ce a avut loc în Adunarea Generală a Națiunilor Unite.

România a fost absentă la discuția invaziei Afganistanului.

Un act de lașitate și perfidie!

Lașitate pentru că România n'a votat alături de Uniunea Sovietică, pentru a arăta omienilor că țara noastră este așa cum este: o țară satelită, la ordinele vecinului dela răsărit.

Perfidie pentru că Niculiță, lipsind dela vot, a căutat să înșele lumea că ar fi independent.

Din nou lașitate: în toate declarațiile de până acum Niculiță propăvăduia buna înțelegere între țările socialiste, respectarea hotarelor, rezolvarea tuturor conflictelor pe cale pașnică și alte baliverne.

Din nou perfidie: dacă Niculiță ar fi fost un om

au provocat un raport scris al vârului prea vigilent. Acesta s'a justificat astfel: tovarășul deține un apartament sensibil cu vedere frontală și de anfiladă spre strada pe unde trece cortegiul oficial de două ori pe zi; are mașină personală pe care a instalat un dispozitiv de fixare a schiurilor; ("a instalat un dispozitiv" era puternic subliniat cu roșu), vorbește limbi streine (subliniat), merge Sămbăta-Duminea pe Valea Prahovei la schi, unde "noi nu putem controla cu cine la legătură" asta deasemenea subliniat și subliniesc că ar întâlni acolo streine și ar putea completa.

Șeful ierarhic a simțit abuzul dar cum să-și la riscul atât de subtil prezen-

ținut cu el însuși, ar fi fost prezent la discuții și s'ar fi abținut dela vot așa cum a făcut Siria, Irac, și alte țări socotite în tabăra Moscovei.

Si tot odată, un act de perfidie și de lașitate, pentru că marele "idipident" a lucrat pe ascuns la succesul invaziei din Afganistan și lăcrează de prezent pentru extinderea imperialismului sovietic în Orientul Apropiat.

Un grup de studenți din Afganistan și-au terminat acum câteva luni cursurile la "universitatea" Gheorghiu-Dej din București, unde au fost "civilizați" în arta de a arunca cuțitul, "Molotov cocktail", plus alte cursuri pașnice de înaltă literatură științifică anti-capitalistă.

De notat că în timp ce "studenții" afganistani erau "educați" în Capitala României, tovarșii Babrak Karmal, actualul dictator din Afganistan, era ținut în naftalină la Praga, de unde avea legături directe cu grupul "ele-

at și subliniat? Așa că a raportat în consecință, iar în final, tovarășul director-om de încredere, da, dar e un caz special mai bine să vă mutați. Finalul a fost că evacuarea s'a efectuat iar vârul cu înjurătura mutat în loc ca "om strâns legat de muncitorime".

Dacă acum, Informat, Ceaușescu ar vrea să afle ce se petrece în culisele curții sale și să repare abuzul (?), omul său din paza o va ține morțic ca numai zelul și spiritul de vigilență l-a motivat și că e gata să suferă pentru fidelitatea sa nemărginită. Șeful va fi îmbrobodit sau demotivat, va socoti la rece că-i mai bine să-l uite pe cel izgonit din casă către adăug, și-ar adănci ura, și să-l

vilor" subvenționați de Niculiță.

Dar perfidia și lașitatea nu se opresc aci.

Recent Bucureștiul a stabilit relații diplomatice cu Republica Moldova.

Noile legături culturale, comerciale cu bastinașii din insulele de corali sunt tot atât de folositoare României ca și un plan cincinal, dar aceste insule sunt așezate în vecinătatea Marii Arabe și în calea vapoarelor care duc petrolul din Golful Persic în Orientul Îndepărtat.

Rusia, care de pe timpurile planșetei se ajunge la Oceanul Indian, are nevoie să-și plaseze din timp spionii în poziții strategice, și în consecință, Niculiță l-a deschis o ambasadă ce a umplut-o cu secretari, tașagi culturali, comerciali, soferi, etc., așa cum are la Washington.

Toate aceste ore suplimentare puse în serviciu Kremlinului, e răsplătit, Statele Unite au oferit României privilegiul de a Națiune Favorizată!

George DRAG

ierste pe căinele său pază cumpărându-l astfel dela subjugare.

Trei mici istorioare reale în care "Cel mai fiu al poporului" apare rect sau indirect. Ele o secțiune transversală a vieții de acolo privită adâncime. Se desprind cinism devenit stil al cărui responsabil încep cu closetiera, aprozant... și până sus în vârmăjdei. Ca și pe meza Turcilor, omul de nu-și pune mîntea cu ferestre de ei cât poa tipică relație dintre o și pisică. Iar căinele mare, înfruntându-se prîs cu... de dulce, l hăt departe cum că e tarian.

N. STO

GENIALUL NICULIȚĂ ÎN FRUNTEA COZII

Pe scara "Richter a teroarei" România a atins 13 grade (Maximum fiind 14)

Die Reichsten der Welt...



de țări. Iată la ce concluzii s'a ajuns:

CATRE O DESTINDERE

Posibilitatea că situația din România se va îndrepta și că guvernul urmează o politică ce va duce la o eventuală îmbunătățire a fost marcată cu 0 (zero)... Lăsați ori ce speranță voi ce trăiți sub Niculiță!

CONDIȚII GENERALE

DE LIBERTATE

"Freedom House" face trei clasificări: F, PF și NF, reprezentând regimuri care acordă libertate deplină "F" (Freedom), o libertate îngădită "PF" și cele care nu acordă nici o libertate "NF".

S'a ținut în vedere dacă cetățeanul poate căpăta pașaport, se poate muta dintr-o localitate în alta, poate protesta contra abuzurilor făcute de organele poliției, etc.

Astfel, 55 de țări au fost notate cu NF (fără libertate). România face parte din acest grup alături de Zaire, Uganda, Angola, Albania, Etiopia, Rusia, etc. 44 de țări acordă libertate deplină: Statele Unite, Canada, Franța, Japonia, Israel, Austria, India, Italia, etc. Printre țările cu o libertate îngădită Egipt, Mexico, Nigeria, Ivory Coast, etc.

DREPTURI POLITICE

ȘI DREPTURI CIVILE

S'a ținut și aici cont de unele condiții: Există țări cu mai multe partide politice, dar există și cenzură. Unele legi permit doar anumite culturi religioase. State care au naționalizat în parte industria, dețin monopoluri, etc.

După minyioase studii s'a ajuns la următoarea clasificare: Tara care acordă individului depline drepturi politice și civile a căpătat clasificarea I și I.

Cu fiecare restricție a unei libertăți se adaugă un punct. Țările cu cel mai sever regim sunt marcate 7 și 7. Maximum de puncte fiind 14.

În categoria celor cu "14 puncte" întâlnim Uganda, Albania, Angola, Vietnam, Somalia, etc. În total 16 țări.

României îi revine cinstea de a fi printre primele 24 țări din coadă cu 13 puncte: 7 pentru drepturile politice (adică neexistente) și 6 puncte pentru drepturile civile (aproape neexistente). În categoria României: Iraq, Mali, S. Yemen, Nigeria, Burma și recent au fost adăugate Cehoslovacia și Germania de Est. (8 țări).

Rusia are 12 puncte (6 și 6), la fel Cuba, Lybia, China, Zaire, Algeria, etc. (În total 20 de țări).

Franța, Germania de Răsărit 3 puncte: 1 și 2; Italia, Israel câte 4 puncte: 2 și 2.

E puțin ironic, presa din România atacă guvernul din Africa de Sud că nu-i democrat și nu acordă libertăți umane. Dar acest regim a căpătat 11 puncte și PF (part freedom) care arată un regim mai blând decât cel la care sunt supuși frații din țară.

ADEVĂRATĂ TRAGEDIE

La aceste cifre adăugăm unele realități pe care statisticele reci, și fără suflet nu le pot înțelege și nu le pot include: Ne referim la falsificarea istoriei, la distrugerea tezaurului cultural, la distrugerea Bisericii, la distrugerea a tot ce-i suflet românesc...

Dar ce ne îngrijorează și mai mult nu e că România a fost catalogată la același nivel cu regimurile din junglile africane sau asiatice, ci recentul discurs al tovarului Nicolae ținut în fața celui de al XII-lea Congres al Partidului Comunist și unde el promite că: "Tot ceea ce întreprindem este consacrat omului, libertății, bunăstării și fericirii lui".

Si asta ne înspăimântă!



PE SCURT DIN ȚARĂ

CRONICA RADIOFONICĂ

RADIO BUCUREȘTI

CEAUȘORAMA

Hristos s'a născut în Bethleem, Mohammed s'a născut în Mecca și Nicolae Ceaușescu în Scornicești.

Importanța istorică rămâne să fie stabilită doar pentru locurile doi și trei (între Mecca și Bethleem) deoarece în locul întâi a fost ales, cu stufoasă inspirație, Scornicești, "vatra de istorie" multilateral dezvoltată, care a dat omenirii prima civilizație întinsă peste meridiene.

Ultimele descoperiri cu târnăcoapele confecționate la Grivița Roșie de către arheologii sub supravegherea distinsei academiciene și savante chimică, Coana Lemuța, au dat la iveală fapte uluitoare care trecute prin sită și analizate, la Comitetul Central al Partidului Comunist, au dus la concluzia că existau așezăminte umane pe malurile afluenților Olt-în vecinătatea Scorniceștilor-- încă dinaintea e.i. (era încălțăminte).

Cu toate minyioasele analize ale solului, subsolului și mlăștinilor unde cresc azi găștele, nu s'a descoperit pe malurile Oltului nici o urmă de picior de pod, așa cum stau mărturie la Dobreta picioarele construite de Apolodor din Damasc.

Deasemenea este semnificativ că lipsa picioarelor (vorbind de picioarele de pod și nu de piciorușele cu pielea proaspătă întinsă de doctori la Paris ale coanei Lemuța) este întovărășită de o altă lipsă, tot atât de semnificativă, aceea a liniilor de cale ferată la care oamenii de știință au adăugat și lipsa stâlpilor de telegraf.

E dela sine înțeles că ori ce arheolog, căruia i-a încolțit în creier sămânța de intuiție științifico-socialistă, nu poate ajunge decât la o singură concluzie ce refuză ori ce alte argumente contrarii:

Locul unde s'a născut îndrumătorul Nicolae, denumit acum "vatra de istorie" a dat lumii prima civilizație tehnică.

Lipsa podului și a liniilor de cale ferată dovedesc că scorniceștenii voiajau dela un mal al altuia al Oltului cu elicopterul, iar lipsa stâlpilor de telegraf e dovadă că străbunicii lui Niculiță conversau prin telegrafie fără fir.

La aceste mari descoperiri se adaugă ultima și cea mai mare descoperire: Genialitatea ereditară a lui Niculiță.

O NOUĂ ISTORIE

Radio Moscova: "Armata sovietică a jucat rolul hotărâtor în eliberarea României de sub jugul fascist... a contribuit la doborârea în România a regimului militar-fascist, la victoria insurecției antifasciste din 23 August, înăpăuită sub conducerea partidului comunist."

URSS este principala parteneră comercială a României. Schimburile în actualul cincinal se vor ridica la 9 mil. ruble, față de 5 mil. din cincinalul precedent.

ARIPI ROMÂNEȘI

Primul zbor al primei organizații internaționale de aviație comercială din Europa a avut loc (19 Oct. 1921) între Paris și București. Compania de aviație Franco-Română poseda 2 avioane. Unul de 5 pasageri și altul de trei.

Zborul a fost efectuat în 14 ore cu opriri la Strasbourg, Praga, Budapesta și Turnu Severin.

În București avionul a aterizat pe aeroportul Pipera. (Construcția aeroportului Băneasa a început cu un an mai târziu).

Pentru acest an se proiectează 3 modele: Dacia 1310, 1303 și camioanele 1300. Până acum s'au fabricat 500.000 mașini Dacia.

...

Egiptenii au construit fabrica de acid sulfuric dela Abuzhabal împreună cu tehnicienii români.

...

S'a decis--ca toate deciziile--ca România în 10 ani să devină independentă din punct de vedere al combustibilului. Până atunci se va dedica în fiecare an o zi specială de speranță: "Ziua Energeticianului."

CINSTIREA TRĂDĂTORILOR

La Muzeul central al forțelor armate ale URSS un loc de cinste este rezervat "Diviziei de Voluntari Tudor Vladimirescu."

Fuge de bine...

Tov. Ed. Eisenburger, membru în CC și lider al germanilor din România, condamnă "încercările unor cercuri din străinătate de a pune țara noastră și de a ademeni pe unii cetățeni de a părăsi patria... care le oferă o viață foarte bună." (R.B.)

RECOLTA DE SPIONI

Reproducem textual după Radio București (26, 10, '79): "Azi dimineață a avut loc închiderea cursului pentru activiștii cu funcții de răspundere în mișcarea sindicală din Bangladesh, Afghanistan, India, Fidji, Australia, Noua Zeelandă, Filipine, Malaiezia, Sri Lanka Japonia organizat de Uniunea Generală a Sindicatelor la Școala Centrală Sindicală din Cadrul Academiei Ștefan Gheorghiu. Acest curs, constituie, după cum au apreciat participanții la manifestarea de azi, o formă concretă a ajutorului pe care sindicatul din România îl acordă oamenilor muncii și sindicatelor din alte țări, o manifestare a solidarității internaționaliste cu lupta popoarelor din această parte a lumii, pentru libertate, progres social și pace."

"Idipidentul" Niculiță a transformat România într-o creșă de vipere comuniste.

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII

Rubrică întocmită de ARGUS

ROMÂNIA

"R.S. România și Republica Maldiva, au hotărât să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă. Este al 133-lea stat cu care țara noastră întreprinde relații diplomatice."



Stirea dată de Radio București se oprește aici.

Nici un cuvânt despre Maldiva, unde se află și de ce au fost necesare relații diplomatice la nivelul înalt de ambasadă. Explicația este simplă dacă ne uităm pe hartă.

R. Maldiva—populație 150.000, 98% musulmani—este compusă din 1087 insule atolice (înle formate din resturi de corali, N.R.) unele nelocuite, care se găsesc la 800 Km. sud-vest de insula Sri Lanka (Ceylon) și la nord de insula Diego Garcia unde se află baza militară aliată din Oceanul Indian.

Ambasada română va fi instalată în capitala țării, Malé, un oraș cu 29.000 de locuitori.

TURCIA

În Turcia, guvernul Suleiman Demirel, întâmpină o mulțime de greutăți după moștenirea lăsată de guvernul de stânga al d-lui Bülent Ecevit. La Ankara și Istanbul au fost asasinaji membri ai grupărilor de dreapta care erau bandele de teroriști comunisti. La Adana au avut loc ciocniri de stradă. S'au operat peste 5.000 de arestări. Deoarece în timpul guvernării lui Ecevit comunistii s'au infiltrat în număr foarte mare la posturile de radio și televiziune turcești, noul guvern a introdus cenzurarea difuzării stărilor prin posturile de radio și T.V. turcești.

STATELE UNITE

"Paparudă, rudă, murea zăludă", Elizabeth Holtzman, cea care nu știe unde este România, dar presează guvernul român să falsifice acte ca să-i susțină aberațiile anti creștine, amenințându-l cu clauza nașunii celei mai favorizate, vrea să ajungă senator american. Unde ești tu Păstorule să ne mai faci una ca aceea: "Caigula imperator a făcut din cal senator

Maldivaenii se ocupă cu pescuitul și agățarea prin pomi ca să culegă nucii de cocos.

Nu cred că mulți români au pus piciorul prin aceste insule de care în câteva luni ne va lega o "tradițională prietenie", la fel ca și celelalte prietenii tradiționale cu țările din Africa.

Ținând seama de situația din Orientul Apropiat, Iran, Afganistan; de prezența vaporilor de război în Marea Arabă, de activitatea dela baza flotei aliate din insula Diego Garcia, e ușor de înțeles de ce Kremlinul are nevoie de spioni în aceste insule devenite strategice.

Trebuie subliniat că deschiderea ambasadelor din Maldivia s'a făcut înainte de intrarea trupelor rusești în Afganistan, dovadă că "maverickul" Niculiță este unul dintre oamenii cei mai de încredere ai Kremlinului.

Gogoșele "democraților-detentisti" prin ziar și radio din lumea liberă, că Niculiță trebuie suportat pentru că-i naționalist anti-rus și va apăra țara contra unei invazii dela răsărit, este inclusă în planul Moscovei cu scopul de a amăgi pe românii din lumea liberă.

Breșnev n'are nici un interes să invadeze România.

Imperialismul rus are armata română (pactul dela Varșovia) care-i păzește interesele în Balcani și are la dispoziția lui pe diplomații lui Niculiță care sunt printre cei mai buni spioni comunisti din lume.

Nu ne-ar mira, ca o lovitură de teatru, Niculiță să protesteze contra invaziei din Afganistan, așa cum a făcut și contra invaziei din Cehoslovacia.

AFGANISTAN

Prinderea americanilor în plasa aruncată în Iran, i-a lăsat Moscovei mână liberă de acțiune. Ingrijorați de faptul că rușii ar putea folosi dreptul de veto în Consiliul de Securitate, unde se discută despre sancțiunile ce urmau a fi aplicate Iranului în problema ostatecilor, americani au ignorat jocul rușilor. Deși au avut din timp informații că din Vitebsk, Smolensk, Pochinok și Sescia, partea apuseană a Uniunii Sovietice, au fost deplasate trupe în Afganistan, iar de-a lungul frontierei acestei țări cu Uniunea Sovietică se află peste 50.000 de ostateci sovietici înarmați cu cele mai moderne mijloace de luptă, nu au reacționat. Rușii, știind că americanii sunt ocupați cu problema ostatecilor din Iran iar în Consiliul de Securitate se tem de veto-ul lor, au ocupat în fapt Afganistanul, cu aleleși mijloace și certitudini cu care au ocupat Ungaria în 1956 și Cehoslovacia în 1968.

În Afganistan a continuat dansul macabru al capetelor tăiate. Acolo unde cu trei luni în urmă căzuse capul lui Taraki, conducătorul pro sovietic după lovitură de Stat din Aprilie 1978, cădea de data aceasta capul celuilalt conducător pro sovietic Hafizulah Amin. Kremlinul și-a instalat cea mai docilă slugă, Babrak Karmal, în rezervă ca ministru plenipotențiar al guvernului revoluționar la . . . Praga. Tara întreagă este însă anti-comunistă și se află în lupte de guerilă în războiul sfânt de eliberare. În proclamația dată către popor, Karmal a vorbit de onoarea și morala . . . Islamică. Iată-l pe comunistul ruș și în postura de apărător al religiei. Dacă poporul vrea opium - zic ei - le dăm cu vârf și îndesat. De la panortodoxismul parlat la panislamismul comunist nu este nicio diferență. Aceeași sete oarbă de dominare și asuprire. "Este morală-spunea Lenin-tot ceea ce faci, pentru distrugerea dușmanului de clasă".

Prosovieticii Taraki și Hafizulah Amin, au fost judecați rapid și executați ca agenți ai imperialismului american, dușmanul islamismului. Desigur că tot sub această acuză, va cădea la rândul rușilor și capul lui Karmal, dacă va pune fes pe el.



Soforul B.V.I. Sokolov



Colonelul Ed. Aleksajan



Capitanul Igor Bardeev

Trei diplomați sovietici din Ottawa au fost expulzați, fiind acuzați de spionaj. Conform declarației date de Ministrul de Externe, Flora Mac Donald, ei făceau parte dintr'un cerc de spionaj îndreptat contra Statelor Unite și dirijat de ambasada din Ottawa, Canada. Printre persoanele prinse și expulzate sunt: atașatul militar Capitanul Igor Bardeev, asistentul lui, Colonelul Ed. Aleksajan și soferul B.V.I. Sokolov. Trebuie menționat că anul trecut au mai fost prinși și expulzați alți așa zisi "diplomați sovietici". În ultimile două decade, un număr de 21 de diplomați sovietici, au fost prinși spionând și au fost expulzați de guvernul canadian. În prezent personalul ambasadei sovietice din Ottawa numără un personal de 64 de persoane.

SIRIA

Reprezentantul Siriei la O.N.U. Hammoud el Choufi, a demisionat din postul său la 26 Dec. 1979, în semn de protest împotriva politicii procomuniste și antidemocratice dusă de guvernul sirian. "Sunt sigur că vor urma neașuri și chiar încercări de asasinat împotriva mea" a declarat Dl. Choufi. Închisorile Siriei sunt pline de foști Președinți, Prim Miniștri, ofițeri, funcționari și alte categorii. Execuțiile se țin lanț. Aceasta este guvernarea lui Assad!

ARABIA SAUDITĂ

Pe data de 22 Ianuarie, Statele Unite și Anglia au fost informate de Arabia Saudită, că trupe cubaneze sunt transportate recent în Yemenul de Sud. Odată cu trupele cubaneze, au sosit și un număr mare de ofițeri sovietici. Atât Washingtonul cât și Londra nu au comentat și nici nu au confirmat știrea de mai sus.

CANADA

Ziarul "Toronto Star" din 17 Noembrie 1979, a publicat următoarele comentarii referitoare la P.L.O.: "P.L.O. este invitată.... Recunoașterea P.L.O.-ului nu are nimic de aface cu anti-semitismul or cu atacurile împotriva cetățenilor civili", a declarat Abie Weisfel, evreu din Toronto, Canada.

UNIUNEA SOVIETICĂ

A fost confirmată știrea că Generalul Viktor Paputin, al doilea în grad în securitatea sovietică, a decedat. El fusese trimis pe data de 13 Decembrie 1979, în Afganistan cu un grup de experți, cu misiunea de a reorganiza securitatea Afganistană, și de a pregăti lovitură de stat, care a adus trupele sovietice pe data de 27 Decembrie. Se bănuiește că el ar fi fost împușcat, în urma unui argument de Assadullah Amin, nepotul fostului președinte, care era însărcinat cu serviciul de inteligență al Afganistanului.

PAKISTAN

În urma invaziei sovietice din Afganistan, se pare că o alianță Chineză-Pakistaneză sub directă supraveghere a Statelor Unite, a fost formată de a descuraja eventuala încercare sovietică de a invade Pakistanul. Pentru acest lucru, în urma vizitei făcute în China de Secretarul Apărării Naționale al Statelor Unite, Harold Brown, Ministrul Afacerilor Externe Chinez, Huang Hua, a vizitat Pakistanul și a

decis să trimită imediat ajutor militar, atât de necesar trupelor pakistaneze. Cum China nu posedă armament modern, se bănuiește că Statele Unite vor furniza indirect acest ajutor militar. Oficial Statele Unite au anunțat un ajutor de \$ 400 milioane de dolari.

În prezent Pakistanul are sub stare de alarmă un număr de 450.000 de trupe, posedă 210 avioane de luptă dintre care 60 sunt vechile

VIETNAM

Luna trecută a avut loc în Vietnam, o conferință militară comunistă, la care au participat: Uniunea Sovietică, Cuba, Cambodgia și Laos. Atât Uniunea Sovietică, cât și Cuba au trimis delegații militari cu importanță poziții politice. Din partea Laosului a luat parte șeful armatei, iar din partea Cambodgiei, ministrul apărării, Pen Sovan, omul de încredere sovietic din Hanoi.

AFGANISTAN

Departamentul de Stat American, a anunțat că trupele sovietice din Afganistan, au întreprins "bombe cu gaz", care afectează sistemul nervos. Acest atac a fost raportat de un ofițer al armatei afganistane, care a trecut de partea naționaliștilor. "Gazul nervos" cunoscut sub numele de "SOMON" când este inhalat provoacă amețeli, sufocare, orbire, paralizie și moarte, totul depinde de cantitatea inhalată.

avioane "F-86 Sabrejets". Întreprinse în războiul din Coreea. Un număr de 80 de avioane, puțin mai avansate, sunt de construcție chineză, ca Mig-19, iar restul de 70 de avioane sunt franceze de tip "Mirage". Pakistanul posedă un număr de 1.070 de tancuri, dintre care 720 sunt de proveniență chineză, tipuri T-59 și PT-76, care sunt mult inferioare celor sovietice, aflate în prezent în Afganistan.



HAROLD BROWN, SECRETARUL APĂRĂRII NAȚIONALE AL STATELOR UNITE, INSPECTĂND TANCURILE CHINEZEȘTI

Actualitatea internațională

STRATEGIA SOVIETICĂ DE CUCERIRE A LUMII SE DESFĂȘOARĂ CU SUCCES. -AZI, AFGANISTANUL-

Rușii știu ce vor. Lor le este totul clar. Ei au o viziune clar definită, precisă, cu contur concret. Tinta-cucerirea lumii, are etape. În fiecare etapă se scoate în evidență direcția loviturii principale, măiestria cooperării diverselor strategii și întărirea, cu fiecare pas victorios, a marelui imperiu rusesc. Moscova merge din triumf în triumf.

Sfârșitul celui de al doilea război mondial a însemnat începutul cuceririlor sovietice la scara mondială. Înșiși sfârșitul războiului a însemnat o enormă victorie a rușilor nu numai asupra Germaniei lui Hitler, ci și asupra lumii întregi și în special asupra Occidentului. Iar această victorie a obținut-o Rusia cu ajutorul Occidentului însuși. Nu era pentru prima oară și nici pentru ultima. Posedarea unei ideologii, cea mai teribilă armă, hotărâta de a face totul pentru victorie, Rusia jovește, destramă și subjugă.

În 1945 Rusia a înglobat în URSS Estonia, Letonia, și Lituania, o parte din Finlanda, jumătate din Polonia, sudul Cehoslovaciei, Basarabia și nordul Bucovinei. În 1945 Rusia și-a stabilit dominația asupra Poloniei, Cehoslovaciei, RDG, Ungariei, României și Bulgariei pe care le conduce cu ajutorul partidelor comuniste subjugate Moscovei, și cu prezența armatei, plus pactul militar dela Varșovia și CAER. Jugoslavia urmează politica de prietenie și tovarășie dar relativă nesubordonare cât trăiește Tito, Finlanda trebuie să fie independentă dar trăiește cu frică, Europa occidentală în treabă pe Ruși dacă sunt de acord să vândă arme Chineze și să se înarmeze pe sine înșiși. . . . Tări comuniste cucerite cu forța "revoluționară" rusească întâlnim în Vietnam, Yemen-Sud, Etiopia, și Angola. Cuba-filia sovietică în coasta

Americii. Cambogia este cucerită și ea tot "revoluționară".

Partidele comuniste subordonate mai mult sau mai puțin deschis Moscovei se găsesc în întreaga lume, inclusiv în țările NATO, și au pretenții de participare la guvernare. Revoluții, războaie, teroriști, subversiune, spionaj, trădări, școli de criminali, greve, supersindicat, capitulări.

Ideologia, plata și cumpărarea cu bani grei, promisiunile de instalare la putere, subversiunea împing la noi aliați, armata sovietică intervine și invadează, amenință și acordă asistență în numele alianței, a "eliberării" și a unității "revoluționare". Iar Occidentalii sunt imperialiști.

Ce au realizat Occidentalii, nu dela 1917 până astăzi, ci din 1945 până astăzi pe scara mondială? Au pierdut tot timpul. Victoriile sovietice sunt tot atâtea pierderi catastrofale ale Occidentului civilizată, industrializată, științific, îmbuibat, motorizat și cu pretenții de a fi și cult. În fața cui au pierdut? În fața proștilor, în apăsătorii, și flămânzilor. Mai mult și anti-Dumnezeu! Ori, chiar Biserica face ce a făcut Occidentul din 1917 până azi: îi ajută pe anti-Dumnezeu!

Politica occidentală nu are orizont. Nu are busolă politică sau dacă are ea indică fals punctele cardinale ale politicii actuale mondiale, politica în care magnetismul rusesc deviază indicatoarele busolei. Lipsa de ideologie, de politică doctrinară, de politică bazată pe un scop clar, fixat nu de pe o zi pe alta, ci pe o perioadă de 20-30 de ani, pe un veac, imposibilitatea trasării unui drum spre viitor, lipsa de mijloace psihologice la scara mondială, impun Occidentului capitularea treptată. O capitulare atrage o altă capitulare. În lanț. Iar unde Rușii pun



picioarul nu-l mai mișcă nimeni. Iar ei știu cum să avanseze. E mai bine din aproape în aproape, dela vecin la vecin. Doar pe măsura momentului oportun, inclusiv "revoluționară" se stabilesc și departe, dar mai ales în punctele cheie ale pământului, unde merită să sacrifice totul, mai ales când alții, adversarii nu pot să sacrifice totul. Cuba, Angola, Etiopia au fost un moment oportun.

Năvitatea și ignorarea pericolului sovietic sunt acte criminale iar asemenea acte se întâlnesc frecvent la politicieni al căror loc nu este în conducerea unui stat. Bogăția, industria și știința, arsenalul super-atomic și cosmic bazate pe pălăvrăgeala parlamentaristă a democrațiilor occidentale, toleranța, sunt tot atâtea mijloace ce atestază (pentru a căta oară în istoria lumii!) că forța, legea junglei, legea pumnului sovietic nu au nevoie de școlă, ajungându-i un codru de pâine și vederea prăzii din față.

Cine propagă ideea că Afganistanul va fi "Vietnamul pentru Ruși" sau este agent sovietic și propaga adormirea din nou a Occidentului sau este un anormal. Afganistanul nu este peste mări și oceane, iar Rușii sunt Ruși!

Acum ce va mai urma? Jugoslavia, Tailanda, Birmania, Apoi, va veni o nouă fază: Pakistanul, Iranul. . . . Europa occidentală se poate

număra în ordine, iar "res-tul" ce mai e din Africa, Asia ca și America Latină nu prezintă mari probleme.

Acum este momentul pentru schimbarea întregii strategii a Occidentului și nu numai a Occidentului căci lumea ce nu este încă supusă Rusiei este mult mai mare decât Occidentul.

Este timpul ca focarul alimentat de Ruși în Orientul Mijlociu, focar în care Occidentul a căzut în cursă, să se transforme într-o zonă pasnică și să se întărească alianța cu Țările Islamice, căci Islamul este cel mai puternic zid contra Rusiei, dacă acest zid primește propte și nu lovituri. Europa să redevină Europa cu axa proprie Bonn-Paris-Roma, normal în cadrul NATO. Este timpul ca Occidentul să aibă propria sa învățătură, filozofie sau doctrină deschizătoare de orizonturi și suflete.

Este timpul revizuirii totale și radicale a strategiei economice occidentale, singura strategie ce încă nu poate să fie echivalată de către Rusia. China, într-adevar să fie un pericol pentru Ruși.

Si, nu pe ultimul loc, să se dea de lucru Rușilor acasă. Se vor ocupa mai puțin de lumea externă. Cu forța Americii și a întregii lumi libere încă mai este posibil. Esențialul este însă cum. . . . Si cu cât mai repede cu atât mai bine!

Efemeride

De peste două luni de zile, agenda politicii internaționale este ocupată de "Criza din Iran". Privirea superficială aruncată de "omul de pe stradă" evenimentelor din Iran, ajunge la concluzia că un maniac răzbuțos și fanatic religios, senilizat de vârstă, s'a angrenat iresponsabil într-o acțiune gravă.

Luăți printr-o inadmisibilă surprindere, Președintele Carter și consilierii săi de la Casa Albă, nu au avut pregătită nicio ipoteză de acțiune în cazul evenimentelor de la 4 Noembrie 1979.

Implicațiile politice-generate formal de asaltul "studentilor" iranieni asupra Ambasadei Americane din Teheran sfârșit cu deținerea ca ostateci a personalului ambasadei - au luat forme nebanuite, al căror final este imprevizibil.

Să analizăm puțin evenimentele de la sfârșitul anului 1979 și să încercăm să tragem o concluzie fără pretenții exhaustive.

Revoluția Iraniană. Este greu de afirmat dacă Sahul a fost un "Carol al II-lea" al Iranului sau nu, dar cert este că majoritatea populației a fost împotriva lui. Sesizând părțile slabe ale conducerii iranene, șeful religios islamic al Shiilor, a polarizat în jurul său pe toți oponenții regimului și cu toată împotrivirea poliției secrete a reușit să câștige revoluția, fiind primit și ovaționat de un popor fanatic în delirul său religios.

În timp ce Khomeini își savura triumful, o parte din susținătorii lui formați, comunisti și marxști de diferite nuanțe, făceau tot posibilul ca furia maselor să fie canalizată în egală măsură și împotriva Statelor Unite, implicând America, în toate actele ce i se imputau sahalui. În același timp, cu prudența bine dirijată de Moscova, Uniunea Sovietică era prezentată dacă nu ca un aliat, cel puțin ca un simpatizant dezinteresat al revoluției.

Prima reacție anti-americană a noului regim, a fost desființarea postului american de observație a activității cosmodromului de la Baikonur, Uniunea Sovietică. Acest post care înregistra orice navă aeriană plecată de la Baikonur, era de cea mai mare importanță pentru strategia Statelor Unite, iar desființarea lui, constituie o grea pierdere pentru americani, necompensată încă.

Instalarea unui alt post de observație în Turcia, s'a lovit de refuzul guvernului turc - de orientare pro-sovietică- de anul trecut, care pune drept condiție-pentru instalarea unui asemenea post pe teritoriul turcesc- acordul Uniunii Sovietice. Ne găseam în plină euforie a lui SALT II și turcii erau prudenți, având în plus și scadența unei vechi polițe la adresa Statelor Unite și anume embargo-ul introdus de America împotriva Turciei, după conflictul din Cipru.

America s'a consolat cu informațiile ce le obține prin sateliți, inferioare calitativ celor obținute de la observatoarele terestre.

După revoluția islamică din Iran, întrebarea care se pune era următoarea: este Iranul un caz izolat, sau această revoluție este expresia unei frământări de mai mare anvergură?

Reașezarea lumescă a omenirii după cel de al doilea război mondial, a schimbat din temelii vechea structură a planetei noastre. Abolirea colonialismului și crearea noulor state naționale, au adus cu sine noi probleme politice, economice și mai cu seamă spirituale. Contrar impresiei generale cultivată în Apus - în care comunismul era ridicat în slăvi în dauna capitalismului - tinerile popoare din Asia și Africa au militat de la început spre naționalism, cum analiza la rândul său Javaharlal Nehru în capitolul "Nationalism și Internaționalism" din cartea sa Descoperirea Indiei.

Este marea vină a Apusului care a făcut tot posibilul de a distruge orice organizație naționalistă - cu excepția Israelului- ca până la urmă orientarea multor țări care și-au câștigat independența să fie îndreptată spre stânga și chiar spre comunismul extremist.

Dacă Uniunea Sovietică a învățat ceva din esecurile suferite în Indonezia, Egipt, Somalia, Sudan și alte țări islamice, nu același lucru s'a întâmplat cu țările vestice și în special S.U.A. America este în continuare împotriva statelor naționaliste și aceasta a dus la o politică dură, anti-americană în foarte multe țări arabe. Fragila prietenie cu Egiptul sau Arabia Saudită, nu o salvează de dușmănia celorlalte țări arabe, iar astăzi a avea lumea musulmană ca dușman, nu este un fapt ce trebuie ignorat. Statele Unite, au comis mari erori politice, în ciuda faptului că sunt țara care a ajutat și ajută mereu cu miliarde de dolari populații și țări înfometate. În politică însă ca și în viața greseliile se plătesc și de multe ori la un preț foarte ridicat.



CRONICA VREMII

DOCUMENTARUL NEDOCUMENTAT A.B.C.

Ion BOIERU

Aveam pregătite documentele național-jărenești, semnate de Ion Mihalache și Iuliu Maniu, pentru a se vedea cum a fost tratat Armand Călinescu de către șefii lui politici.

În ultimul moment, însă, am amânat publicarea acestui articol -cu documentele respective- pentru ca să fac câteva comentarii despre un alt "documentar", nedocumentat al canalului de televiziune A.B.C. Acest documentar este intitulat "Escape from Justice" și privește pe foștii criminali nazisti -camuflați în Statele Unite.

Este scris de Richard Gerdau și Michael Connor, și prezentat de Tim O'Brien.

Un lucru curios, de la început. Deși ideea este de a vorbi despre nazisti, primul caz prezentat este Episcopul Trifa, deși nu a fost nazist. "Documentarul" nu aduce nimic nou, față de afirmațiile și camuflajele de altă dată. Cu același acuzator principal: Rabinul Rosen -din România și Dr. Kremer din New York. Deci, "documentarul" pătimește, din capul locului, cu prejudecăți, părtiniri și falsificări de informații și date.

Exemple: Rabinul Rosen este colaborator cu guvernul comunist din București, și acuzat de proprii lui coreligionari de această colaborare, cu comunistii români. Rabinul Rosen a avut o mulțime de membri ai comunității sale în posturi de conducere politică și siguranță. În România. Aceștia au patronat crime, care depășesc obșnuitul, și de ordinul sutelor de mil. Unii din acești contrafrăi ai Rabinului trăiesc în România, unii s'au refugiat în Israel, iar alții răspândiți înalte părțiale lumii.

Este rabinul Rosen gata să participe la un "documentar" despre aceștia?

Este Richard Gerdau gata să facă investigații în România și Israel privind pe acești criminali (nu na-

ziști, nu legionari), dar criminali -cu pete de sânge, împotriva unui întreg popor deci, anti-românism, genocid etnic)? Ori, poate, nu ne interesează istoria din zilele noastre, ci trebuie să ne întoarcem la perioadele din trecut, pentru a avea perspectivă și posibilitatea de interpretări și minciună.

Alt exemplu: Dr. Kremer. Acesta a făcut eforturi uriașe pentru a descoperi crimele făcute împotriva neamului său. A prezentat aceste documente guvernului american. În ultimă instanță. În 1975 s'a inițiat acțiune de proces Episcopului Valerian. În toată această perioadă, de atunci, și până azi, acuzarea oficială n'a făcut decât să solicite amânări -pentru a completa probele de acuzare. Un efort onorabil, dar atunci de ce a fost inițiată acțiunea din Tribunal, dacă nu existau probe? Simpla, probele lui Kremer, nu prea erau probe, deci ele înșile trebuiau "probate".

Un alt caz românesc, prezentat de Tim O'Brien, după textul lui Gerdau și Connor este cel al lui Nicolae Malaxa, care a fost admis în Statele Unite, și apoi, încercările de a-l expulza au fost infructuoase. Vina lui: a finanțat Mișcarea legionară (ei spun Garda de Fier -ca să impresioneze prin nominalizare, deși este inexactă titulatura) și pentru că a suportat războiul german, anti-sovietic, cu ajutorul fabricilor sale din România. Asta, înseamnă, pentru Gerdau și Connor, crimă de război, crimă nazistă de război. Supăditate.

Restul prezentărilor nu ne interesează, pentru că privesc alte țări.

Noi, nu suntem pentru escamotarea crimelor, ei pentru pedepsirea lor, căci sunt crime și nu ne putem juca cu viața oamenilor. Dar, tocmai pentru că crima este un lucru grav, tot grav tre-

bue să fie și responsabilitatea celor ce vorbesc despre crime.

Crimele politice n'au început în Germania lui Hitler, și nazii nu au avut monopolul lor. În Rusia Sovietică, după revoluția din 1917, au fost asasinați milioane de oameni, și în regiunile satelite Moscovei, după 1945, până astăzi asasinatelor sunt la ordinea zilei, anume, asasinatelor politice. O parte din criminalii, se găsesc în lumea liberă, și nimeni nu prezintă "documentare" despre aceștia. Au fost asasinați preoți, episcopi, ortodocși, catolici, greco-catolici, oameni politici, țărani, studenți, muncitori, din toate neamurile de după "cortina de fier".

Ce a făcut Gerdau și Connor pentru strângerea documentelor, recente, proaspete, posibile? Nimic, căci interesul lor este direcționat unilateral, deci îmbibat cu toate prejudecățile și părtinirilor respective. Această atitudine nu reprezintă mentalitatea americană, ci jocul de interese camufla ale unor sectoare, pentru rațiuni de propagandă.

Toate neamurile trebuie aparate de crime, teroare și opresiune, mai ales azi, după experiențele socialiste din estul european, unde popoarele trăiesc sub jugul sovietic.

Altfel, se face ură de rasă, și asta nu este la modă, când se fac singularități.

În orice caz, din acest "documentar", o concluzie stringentă s'a impus până la urmă; ne găsim în fața unor situații imposibile de documentat. Totuși, se fac acuzații, publicitate, și prezentări la televiziune. Asta, este ridicol și imoral. Situația trebuie corectată -cei puși pentru ordinea morală. Să fie judecați toți cei susținuți, și după sentințe, în cazul celor achitați, să se deschidă procesul socotelilor juridice, tuturor

acelora ce au calomniat și acuzat fără probe.

Adică, calomnia să fie tratată ca o încercare de asasinare morală, căci numai așa putem restabili o ordine morală, altfel ne putem permite -sub regimul de libertate- toate imoralitățile.

Mai mult, faptul că sunt vizate numai crimele naziste, ceea ce este foarte vag și se menține, în mod intenționat confuzia, noi credem că, pe lângă naivitatea, este vorba și de o serioasă infiltrație comunistă în sferile care întregesc această propagandă.

Toate eforturile se îndreaptă spre foștii nazisti, pentru a distra atenția de la perpetuarea asasinatelor comuniste, care se desfășoară fără întrerupere.

Acesta este obiectivul comunistilor, să se concentreze o propagandă uriașă pentru descoperirea nazistilor, iar opinia publică să fie adormită față de propriile lor crime.

Este o lipsă de balanță, care, nici aceasta nu este specifică spiritului și mentalității americane.

În fond americanul, nu sunt atât de răzbuțitori, și au o percepție morală a legilor.

Cine are interes să răscolească spiritele, să cultive ură, răzbuțenie și ilegalismul, prin procese care sfidează principiul juridic al ne-retroactivității?

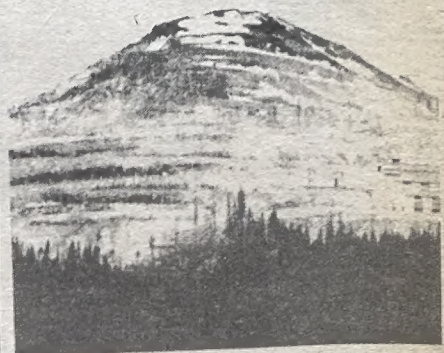
Dar, chiar acceptând aceasta, nimic nu poate fi moral, dacă nu se fondează pe adevăr și respectul adevărului.

Altfel, se prăbușește lumea.

Ion BOIERU

NOTE SI COMENTARII

PANEGIRIC LA MOARTEA MUNTelui NEGOIUL



După dispariția sub undele Dunării a romanticei insule Ada-Kaleh, a vechiului oraș Turcu-Severin și a atâtor vestigii istorice pentru Neamul nostru, din regiunea Cazanelor, în urma construirii Hidro-Centralei dela Porțile de Fier, iată că, revista "Tribuna României", aduce în numărul ei din 1 Septembrie 1979, Românilor din întreaga lume, în cadrul unui reportaj intitulat: "MUNTELE CARE SE MUTA", știrea că, Muntele Negoiu, este atacat cu bulldozere de către excavatoriști și mineri, în căutarea și exploatarea sulfului.

Dacă, construirea barajului dela Porțile de Fier, a avut o rațiune bazată pe ceea ce se numește "PROGRES", de data aceasta, nu se mai poate ascunde sub acest deget al vremilor pe care le trăim și cu care trebuie să fim pas oricărui țară, o realitate macabră. Adică, goana unui guvern iresponsabil, de a face bani, cu orice preț. Bani mulți. Bani necesari, nu pentru "biet Român, săracul", ci mai ales, pentru a-i pune la dispoziția unui vis neghiob, visat cândva de mințile bolnave ale lui Karl Marx și Frederick Engels, tăcutii instaurării comunismului în întreaga lume. Căci nu, nu Românii vor profita în urma acestei crime comise împotriva naturii de către guvernul dela București, ci triburile încă sălbatice ale Africii negre și grupurile de anarhisti din întreaga lume, finanțate, desigur, din ordinul Cremlinului, de guvernul comunist al României de azi. Fapt pentru care, nu mai încapă nici o îndoială de "independență" Nicolae Ceaușescu, a fost distins de către adevărații săi stăpâni dela Moscova, cu "Ordinul Lenin", la 1 August 1979.

În introducerea la reportajul său, autorul, Ion Dorobanțu, scrie, fără ca să-i rosească obrazul, următoarele rânduri: "În Munții Calimani se află unul dintre cele mai mari șantiere din țară. Este un șantier ale cărui începuturi datează din anii '50, dar care s-a instaurat ca atare în creierii munților abia în ultimii ani. Un șantier neobișnuit, căci rostul lui este acesta: de a face ca un munte de peste 1800 metri înălțime să fie mutat din locul pe care îl-a fixat mișcările tectonice în urmă cu milioane de ani. Decoperat, dezghioțat ca o nucă și mutat, el va da la iveală o bogăție deosebită: sulf. Negoiul Românesc nu este un munte împădurit, așa că nici frumusețea naturii și nici echilibrul ecologic nu vor avea de suferit".

În realitate, s'a comis o sfruntată minciună. Căci, Muntele Negoiu, nu este mutat din locul lui milenar, bucată cu bucată, cum au fost mutate, la vremea lor, Piramidele și Sfînxul din Egipt, precum se insinuiază în titlul respectivului reportaj. Adevărul, gol-goluț este că, Muntele Negoiu este pur și simplu ciopărit și destinat dispariției depe suprafața pământului.

Necesitățile interne de aprovizionare cu sulf a industriei actuale din România, nu pot, nici pe departe, a documenta această absolut oribilă crimă. Dar, firește, cum ar putea oare înțelege o asemenea situație, un fost cizmar, ce, nici macar, nu știe cum să-și scrie corect numele?!

În inimile lor, Românii au ridicat deja eșafodul pe care vor sta sub ghilotină, spre a li se tăia capul, celor mai triste figuri din istoria țării noastre de bastină, anume, Nicolae și Elena Ceaușescu, ce, nu mai încapă îndoială, au depășit, cu vârf și îndesat, crimele comise de fostul Rege Carol II și amanta lui, Elena Lupescu.

Nu, nu dorim a fi martori ai crudei lor execuții, preconizată de chiar cei mai intimi colaboratori ai lor, și visată de întreg poporul românesc. Căci, aceasta, ne-ar întoarce mașele pe dos.

În umbra destinului la moarte, Muntele Negoiu, ne pleacă în fruntea.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITRE DE TIPAR)

☐ NOU

☐ REINNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/Nr

ORAȘUL

STATUL/PROVINCIA

COD POȘTAL

TARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$25.00 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN

\$20.00 PENTRU INSTITUȚII

\$15.00 PENTRU PARTICULARI